



Cerámica de Elena Colmeiro

Elena Colmeiro, cerámica

FORMAS, color; **Elena Colmeiro** (Silleda, Pontevedra, 1932) modela la materia y configura expresiones plásticas. Tacto e imaginación, soplo o personalidad, esta artista importante ha llevado la utilidad a las más altas cotas. Su cerámica es cuestión formal, volumen en el espacio, realidad subjetiva que acaba por cautivar. Ahora expone en la bilbaína galería Tavira; antes lo ha hecho en Madrid, Vigo, La Coruña, Bruselas y Buenos Aires. Su obra está en importantes fondos de museos: Español de Arte Contemporáneo, de Faenza (Italia), de Ariana de Ginebra, Pontevedra, Vigo y en colecciones de España y el extranjero.

Elena Colmeiro estudió en la Escuela de Cerámica de Buenos Aires; hizo escultura, enseñó y creó. En su quehacer la geometría es básica; líneas cóncavas y convexas, aberturas, módulos, texturas muy trabajadas en superficies a veces rugosas, porosas, con huellas en material refractario con óxidos de tiempos. Es volumen con huecos y también masa compacta; magmas salidos del fondo de la imaginación, fundidos con coloraciones siempre sugerentes. (*Galería Tavira, 15 de la avenida Mazarredo, Bilbao. Hasta el 11 de marzo.*)