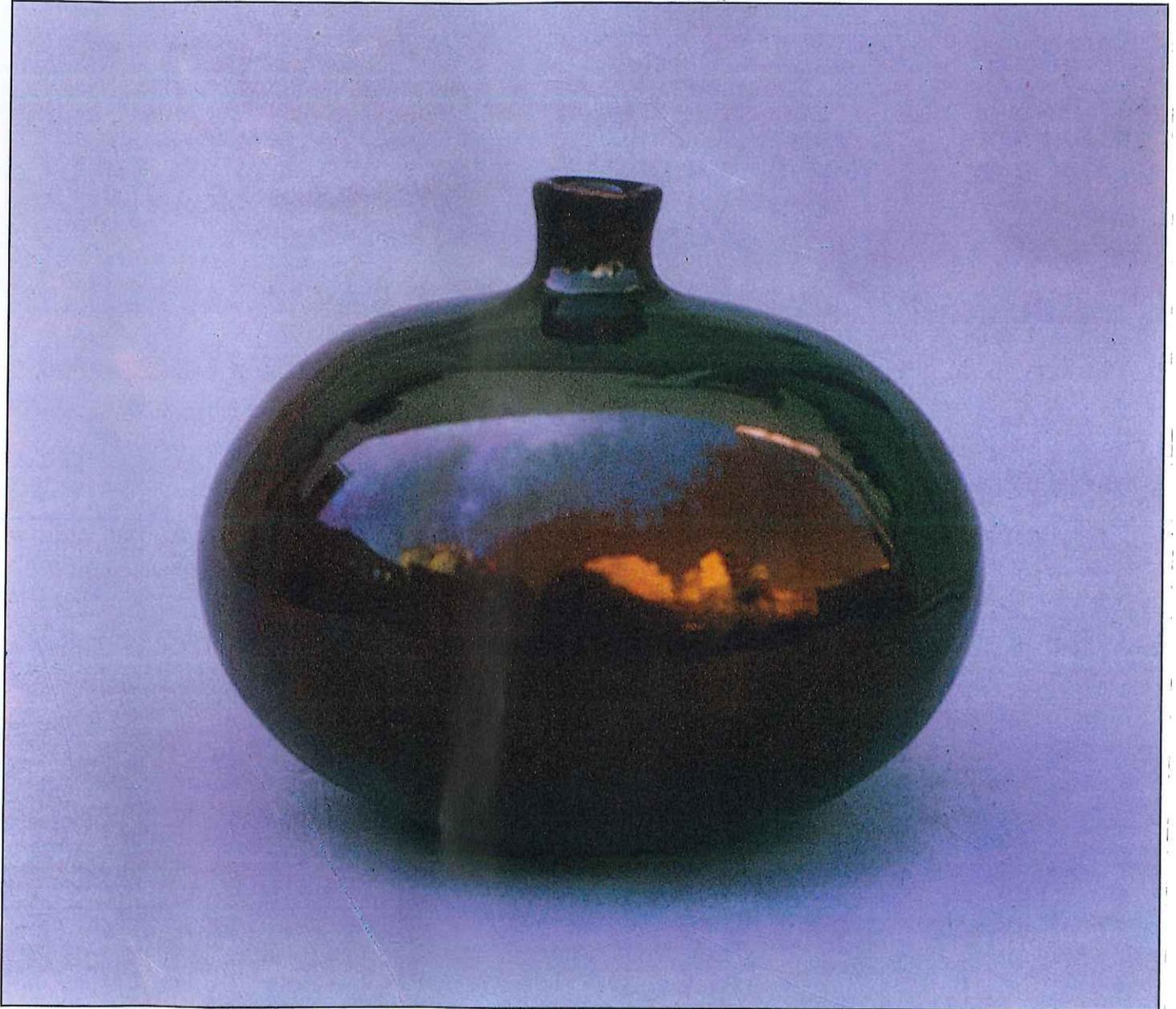




# CERAMICA

REVISTA TRIMESTRAL DEL ARTE Y CIENCIA DE LA CERAMICA



JORGE FERNANDEZ CHITI

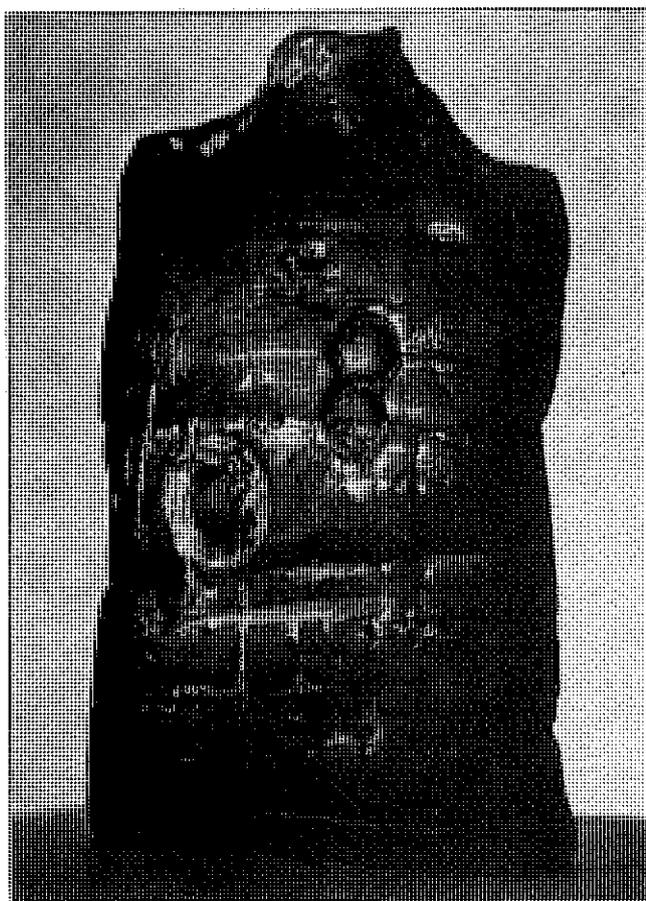
## 12 CERAMISTAS ESPAÑOLES

Angelina Alós.  
Llorens Artigas.  
Arcadio Blasco.  
Luis Castaldo.  
Elena Colmeiro.  
Antoni Cumella.

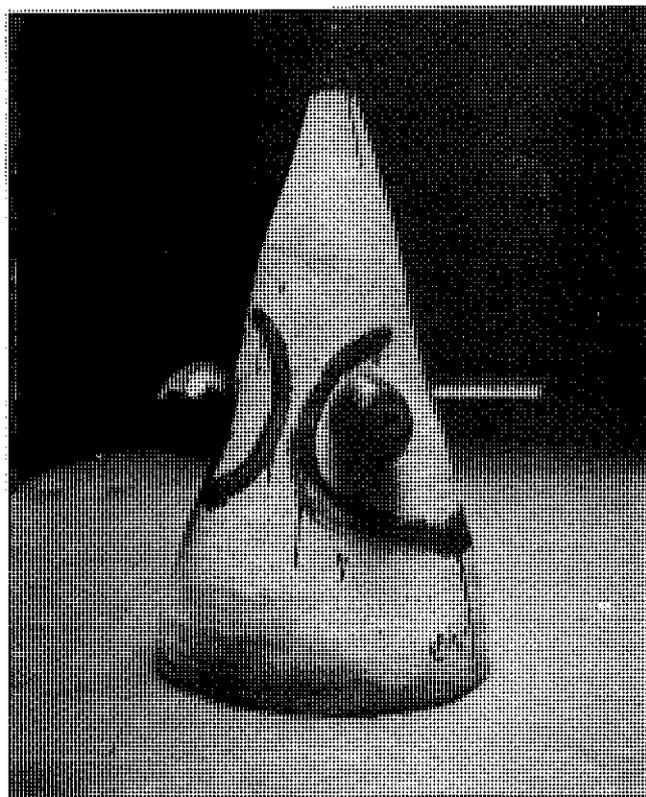
Madola.  
Magda Martí Coll.  
Enrique Mestre.  
Joan Miró.  
Pablo Picasso.  
Vigreyos.

En el palacio de Cristal del parque del Retiro madrileño, se exhibió durante los meses de septiembre y octubre, la exposición *12 ceramistas españoles*, antes expuesta en el Museo González Martí de Valencia. La muestra constaba de ciento sesenta y ocho piezas, realizadas en gres y refractario en su mayoría, es interesante por otro aspecto, constatar la diversidad de vidriados usados, generalmente de alta temperatura. De toda la muestra cabe destacar el sitio de la exposición, el palacio de Cristal, que fue un gran marco para esta exposición y dentro de las obras expuestas es interesante ver cómo el trabajo de este grupo de artistas es tan diverso, tanto por la técnica como por la expresión plástica propiamente dicha. La obra de Llorens Artigas, que estaba representada por siete botellas, era de gran calidad, calidad de un maestro de su talla; la de Cumella, con excelentes cacharros y un pequeño mural, quizás lo único de hacer notar en cuanto a la obra de Artigas y de Cumella fue la imposibilidad de poder tener más cerca las obras, las cuales fueron expuestas dentro de escaparates que separaban al espectador de la obra, situación que en cerámica dificulta poder sentir un cacharro debido a esa barrera. Las demás obras expuestas, sin escaparate la mayoría (salvo excepciones como la totalidad de la obra de Picasso), pudieron ser admiradas e incluso palpadas por la mayoría de la gente interesada en la cerámica. Es de subrayar la admiración que despertaron las piezas de Luis Castaldo, que destacaban por el tipo de vidriados y por las atmósferas que usa al cocerlas, y las piezas de Vigreyos, que poseen una fuerza expresiva muy fuerte e impactante. Añadimos que la "crítica especializada" se extendió en elogios y dio una cierta publicidad al hecho de que había piezas de cerámica (más bien pintadas y no hechas) de Miró y Picasso, los dos pintores más famosos que han metido un poco los pinceles en la cerámica; del resto de los pintores representados no se dijo nada y de cerámica tampoco. La exposición itinerante se expondrá en Barcelona en fechas próximas.

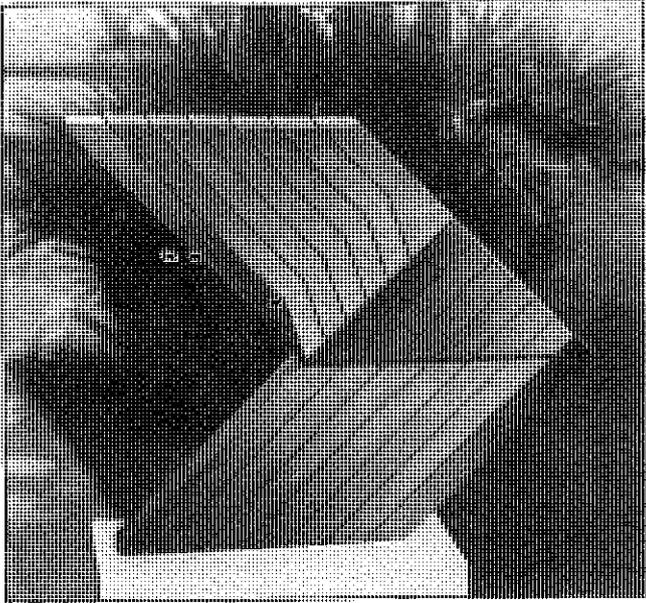
V. E.



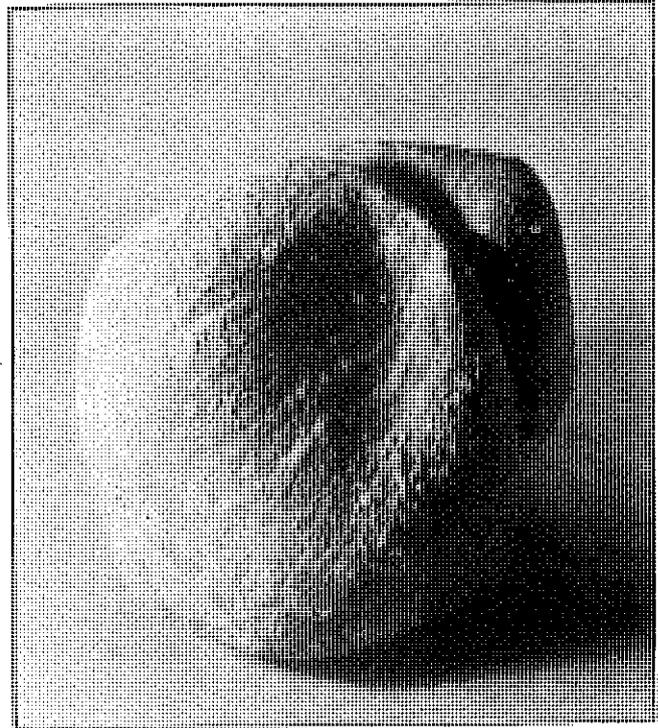
Vigreyos.



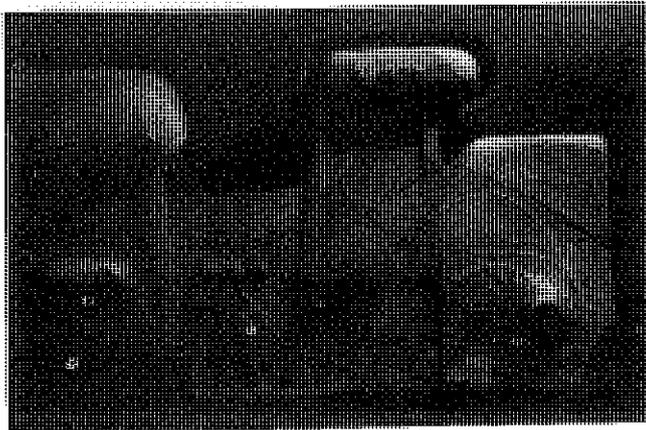
Joan Miró y Josep Gardy-Artigas.



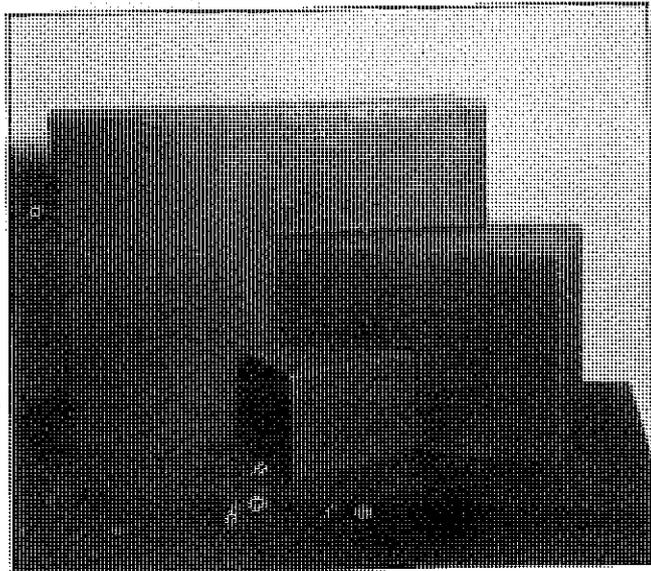
*Enrique Mestre.*



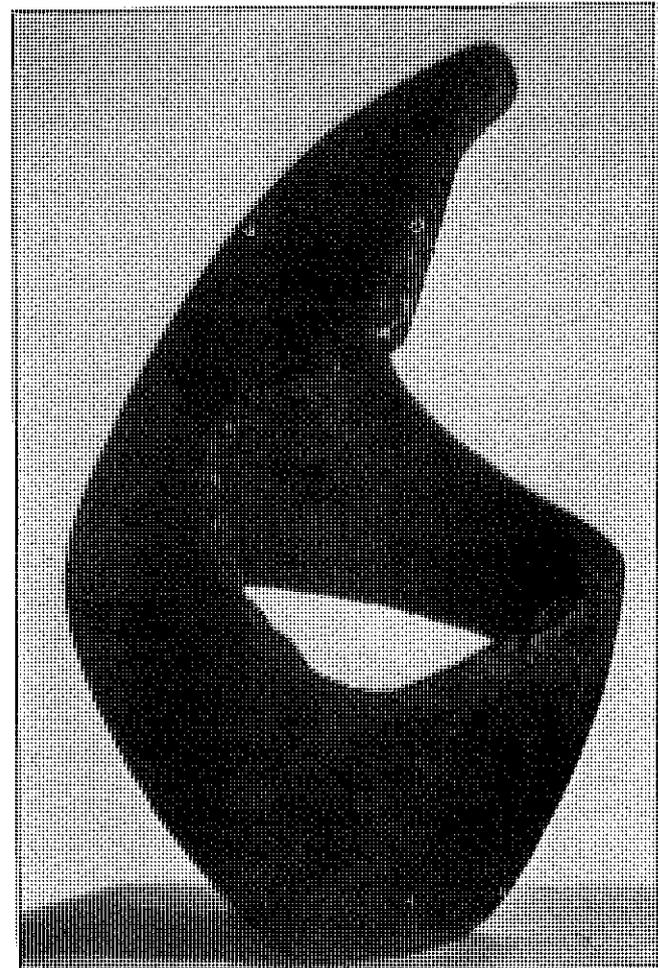
*Madola.*



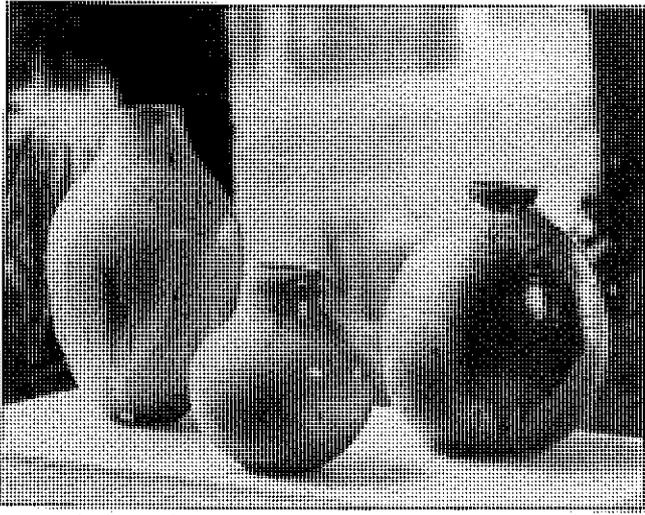
*Arcadio Blasco.*



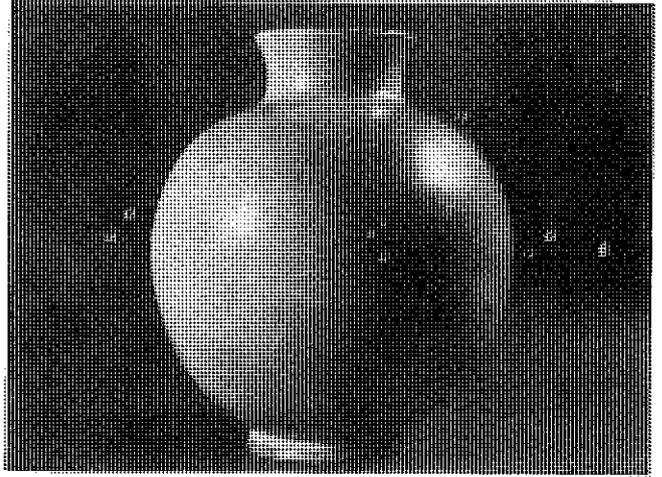
*Magda Martí-Coll.*



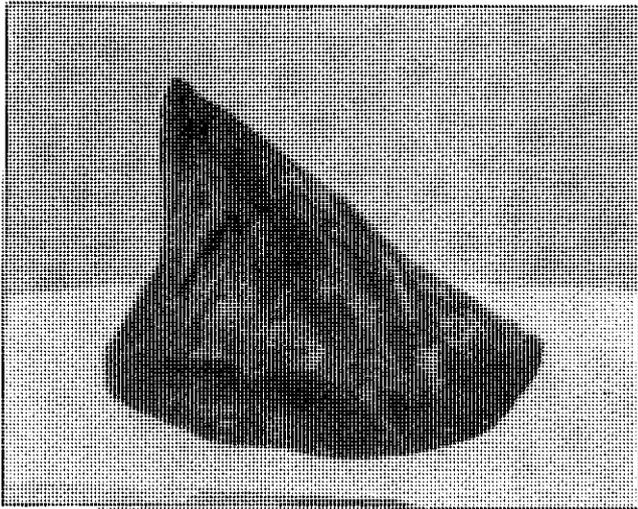
*Elena Colmeiro.*



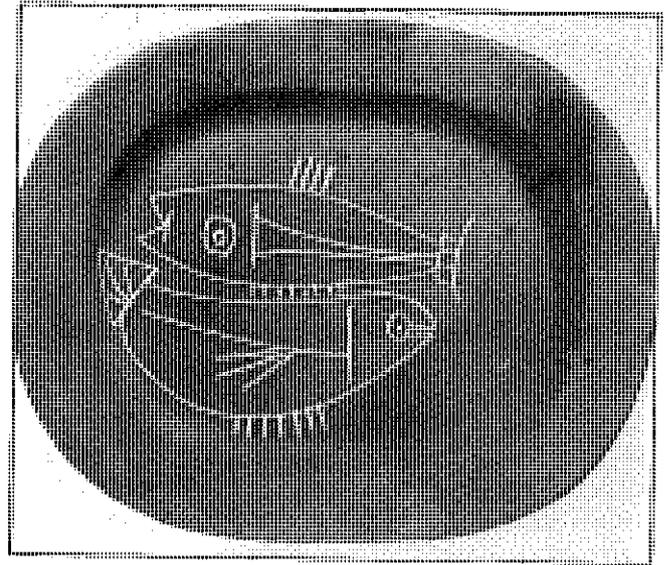
*Lluís Castaldó.*



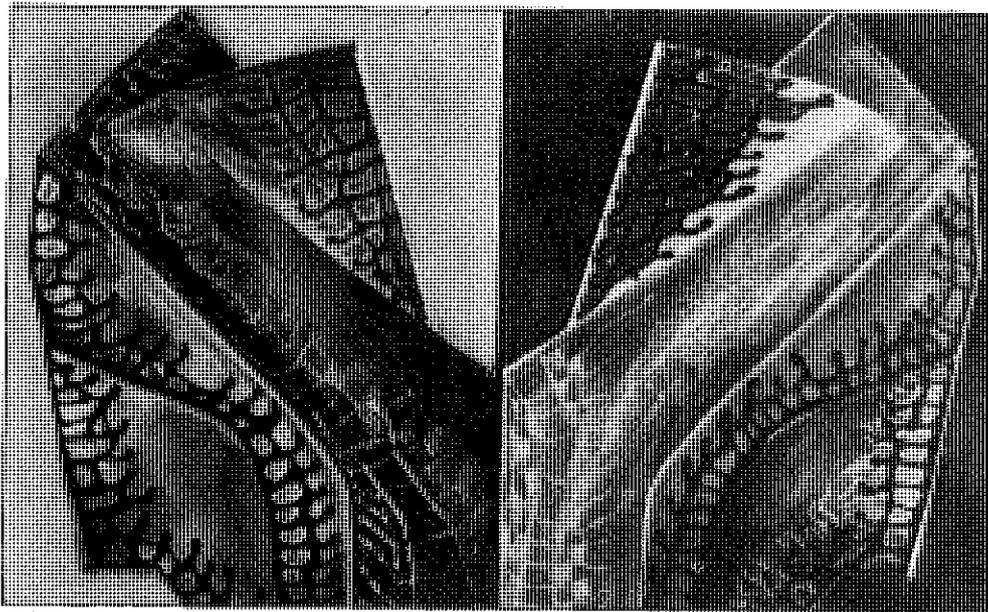
*J. Llorens Artigas.*



*Angelina Alos.*



*Pablo Picasso.*



*Antoni Cumellas.*