

## Sección de Ciencia Básica

### EL COLOR EN LA CERAMICA Y EN EL VIDRIO

Organizadas por nuestra Sección de Ciencia Básica y en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Universidad de Sevilla, se han celebrado en Sevilla, los pasados días 14 y 15 de abril, las Jornadas Científicas sobre Cerámica y Vidrio, las cuales se dedicaron al tema: "El color en la cerámica y en el vidrio", presentándose las siguientes comunicaciones:

— "La cerámica sevillana", por el Prof. Dr. D. Antonio Sancho.

— "El color desde el punto de vista físico", por el Prof. Dr. D. Rafael Márquez.

— "Formación del pigmento cerámico de sulfoseleniuro de cadmio a partir de carbonato de cadmio, azufre y selenio", por el Prof. D. Claudio Guillel y Prof. D. Vicente Lambes.

— "Estudio estadístico aplicado a la investigación de pigmentos de  $ZnO-Cr_2O_3-Fe_2O_3$ ", por el Prof. Dr. D. P. V. Olcina, Ldo. D. J. León Bergón y Ldo. D. J. P. León.

— "Colorantes antiguos y modernos para la industria cerámica", por Mr. Harold Lowery y D. R. P. Scabbiolo.

— "Color y transferencia de carga en  $\alpha-Cr_2O_3$  y sus soluciones sólidas  $\beta$  y  $\alpha-Al_2O_3$ ", por el Prof. Dr. D. Guillermo Munuera, Ldo. D. Pedro Valerga y Ldo. D. Vicente Rives.

— "Consideraciones sobre algunos colorantes de hierro", por el Prof. Dr. D. Jaime Alamo y Ldo. D. José Luis Lahuerta.

— "Estudio de propiedades mecánicas de óxidos cerámicos", por el Dr. D. Arturo Domínguez, Lda. D.<sup>a</sup> Clara Conde, Ldo. D. Jesús Cabrera y Ldo. D. Fernando Franco.

— "Cambios de color inducidos durante la molienda del  $PbO$  como consecuencia de los cambios de fase masticotilitario", por el Dr. D. José María Criado y Dr. D. Julián Morales.

— "El color del vidrio: una propiedad científicamente medible y calcu-

lable", por D. Ramón Gago y D. Angel Joglar.

— "Concepción y utilización del feeder para la coloración del vidrio", por Mr. Donald M. Judd y D. R. P. Scabbiolo.

— "Estructura y color en compuestos inorgánicos", por el Prof. Dr. D. Guillermo Munuera.

— "Los colorantes cerámicos en el transcurso de la historia" (con proyección de diapositivas), por el Prof. D. Federico Gimeno.

— "Aplicación de la microscopía electrónica de alta resolución al estudio del desorden estructural en silicatos de interés cerámico", por el Prof. Dr. John M. y Dr. D. Julián Morales.

— "El color en la industria cerámica", por Mr. Albert Simkin y D. Francisco Alemany.

## Sección de Arte

### III EXPOSICION DE ARTE CERAMICO

Organizada por nuestra Sección de Arte y bajo los auspicios y colaboración de la Feria Monográfica de Cerámica, Vidrio y Elementos Decorativos, se ha celebrado con gran brillantez en Valencia, entre los días 26 de marzo y 2 de abril, la anunciada III Exposición de Arte Cerámico.

La entrega y dinamismo de D. Manuel Benlloch, D. José Lahuerta y D.<sup>a</sup> Margarita Becerril, Presidente, Vicepresidente y Secretario, respectivamente, de la Sección de Arte, han hecho posible que a esta tercera manifestación artística de nuestra Sociedad concurren artistas de tan reconocido prestigio internacional como:

- Héctor Buígues.
- Elena Colmeiro.
- Magda Martí Coll.
- Enrique Mestre.
- Paco Soler.
- Vigreyos.

Cada uno de los cuales presentó tres piezas artísticas.

La exhibición se realizó en una sala especial, cedida por el Comité de la Feria, especialmente acondicionada para estos fines.

La afluencia de público y de personalidades ha sido notoria, no sólo por su cantidad numérica, sino también por su calidad. A este respecto caben destacarse la visita realizada por el Excelentísimo Sr. Ministro de Comercio, D. José Lladó y Fernández Urrutia, y por el Comisario General de Museos, D. Felipe Garín Llombart, a quien acompañaban el Presidente del Comité de Feria, D. Rafael Vila Ferrater, y otros miembros del Comité Ejecutivo.

Tras la visita a la Exposición, D. Felipe Garín, en su calidad de Comisario General de Museos, manifestó a D. Manuel Benlloch, Presidente de la Sección de Arte, su deseo de recibir diapositivas de las piezas expuestas para, a la vista de ellas, estudiar por la Comisaría General de Museos la posible adquisición de seis piezas con destino a los museos nacionales. Por otra parte, diversas empresas y particulares nacionales se han dirigido a nuestra Sociedad interesándose por la adquisición de algunas piezas, dándose el caso de una empresa de Madrid interesada en adquirir las 18 piezas artísticas expuestas.

La presencia, durante los días de la Feria, de los artistas Héctor Buígues, Enrique Mestre y Paco Soler, el primero de ellos venido expresamente de California, dio, si aún cabe, mayor realce a esta importante manifestación artística y permitió el contacto personal e intercambio de ideas con los numerosos artistas que pasaron por la Exposición.

El éxito alcanzado hace pensar que nuestra Sección de Arte acometerá con gran optimismo todos los planes previstos para el presente año.

Desearíamos que este tipo de manifestaciones artísticas, por lo que tienen de bello y de incremento de nuestra cultura, proliferasen a todo lo largo de la geografía española, potenciando así la divulgación del arte, al propio tiempo que la participación, en futuras exposiciones, de artistas noveles junto a los ya consagrados. Para ello la S.E.C.V. brinda su total apoyo y estímulo.

A todos los artistas participantes, nuestra más cordial enhorabuena y felicitación por su obra, al mismo tiempo que nuestro más sincero agradecimiento por su colaboración, el cual hacemos extensivo al Comité de Feria por las innumerables facilidades dadas y por el gran interés que han prestado a esta manifestación de nuestra Sociedad.

# 3ª exposición de la sección de Arte Cerámico. S.E.C.V.



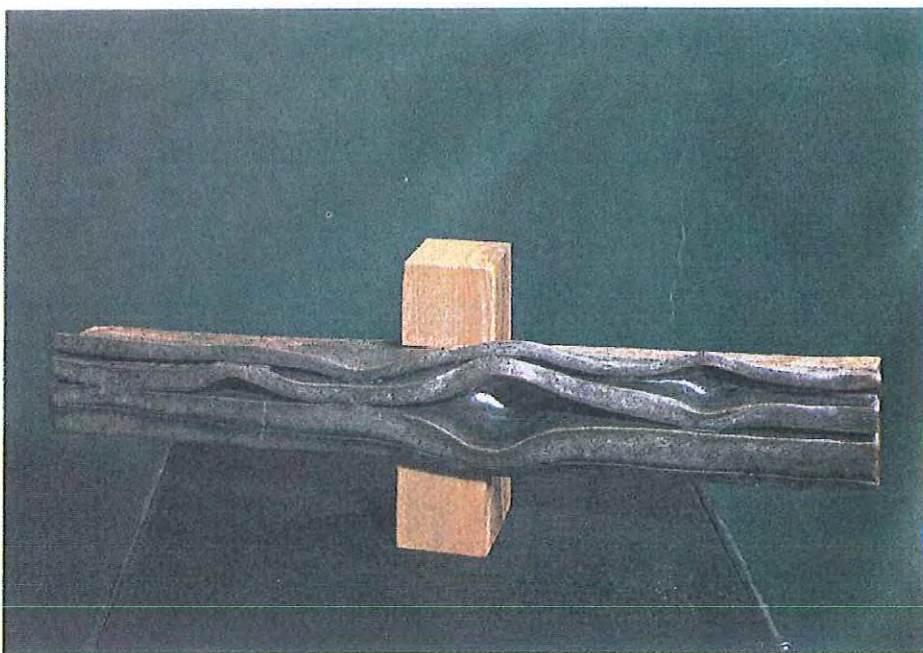
Perspectiva general de la exposición.



Dos momentos de la visita de D. José Lladó Fernández Urrutia, Ministro de Comercio, D. Rafael Villa Ferrer, Presidente del Comité Ejecutivo de la Feria y D. Felipe Garín Llombart, Comisario General de Museos.



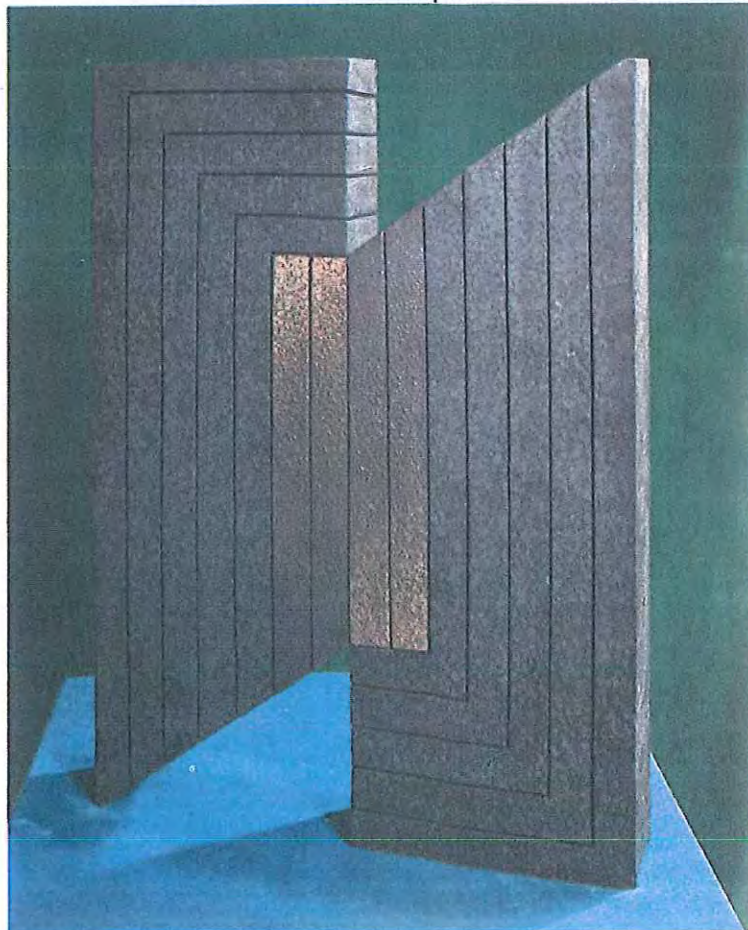
Magda Marti Coll



Paco Soler



Hector Buigues



Enrique Mestre



Elena Colmeiro

Vigreyos



**CONCESION DE LOS "ALFAS DE ORO" DE  
LA SOCIEDAD ESPAÑOLA  
DE CERAMICA Y VIDRIO**

Bajo la Presidencia de D. Germán Artigas Giménez, se reunió, el pasado día 1 de abril, el Jurado al objeto de fallar y conceder los "ALFAS DE ORO" otorgados por la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio en colaboración con la Feria Monográfica de Cerámica y Vidrio y elementos decorativos, a los expositores de la 13ª Feria, cuyos artículos merecieran estas distinciones en función de sus calidades artísticas o técnicas.

Tras deliberación del Jurado, y por unanimidad, se decidió conceder los "ALFAS DE ORO" que a continuación se detallan:



- ALFA DE ORO a CERAMICAS SARGADELOS, por su importante y destacada labor investigadora en la búsqueda de nuevas formas.
- ALFA DE ORO a CERAMICAS ASO, por su pureza de líneas, nobleza de materiales y aportaciones técnicas incorporadas.
- ALFA DE ORO a VICAR, S.A. por las aportaciones técnicas incorporadas en el desarrollo de pastas para cerámica artística a baja temperatura.
- ALFA DE ORO a GRES DE NULES, S.A. por la calidad técnica incorporada en pavimentos cerámicos de alta resistencia a la abrasión.
- ALFA DE ORO a WIBE-WELKO, por la novedad técnica aportada en su maquinaria de prensado de platos.

A los postres, D. Eugenio Azcarraga, en nombre del Comité Ejecutivo de la Feria, expresó ante el numeroso público asistente, su satisfacción por la concesión de estos premios y por la colaboración prestada por la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio al mayor realce de esta ya mundialmente famosa Feria de Cerámica y Vidrio de Valencia.



El Jurado, considerando el alto valor artístico aportado por el conjunto de obras presentes, a la III Exposición de Arte Cerámica de la S.E.C.V. por los artistas:

-HECTOR BUIGUES	-ENRIQUE MESTRE
-ELENA COLMEIRO	-PACO SOLER
-MAGDA MARTI COLL	-VIGREYOS

en su calidad de invitados a esta exposición, acordó, por unanimidad, conceder MENCION ESPECIAL, fuera de concurso, a los citados artistas.

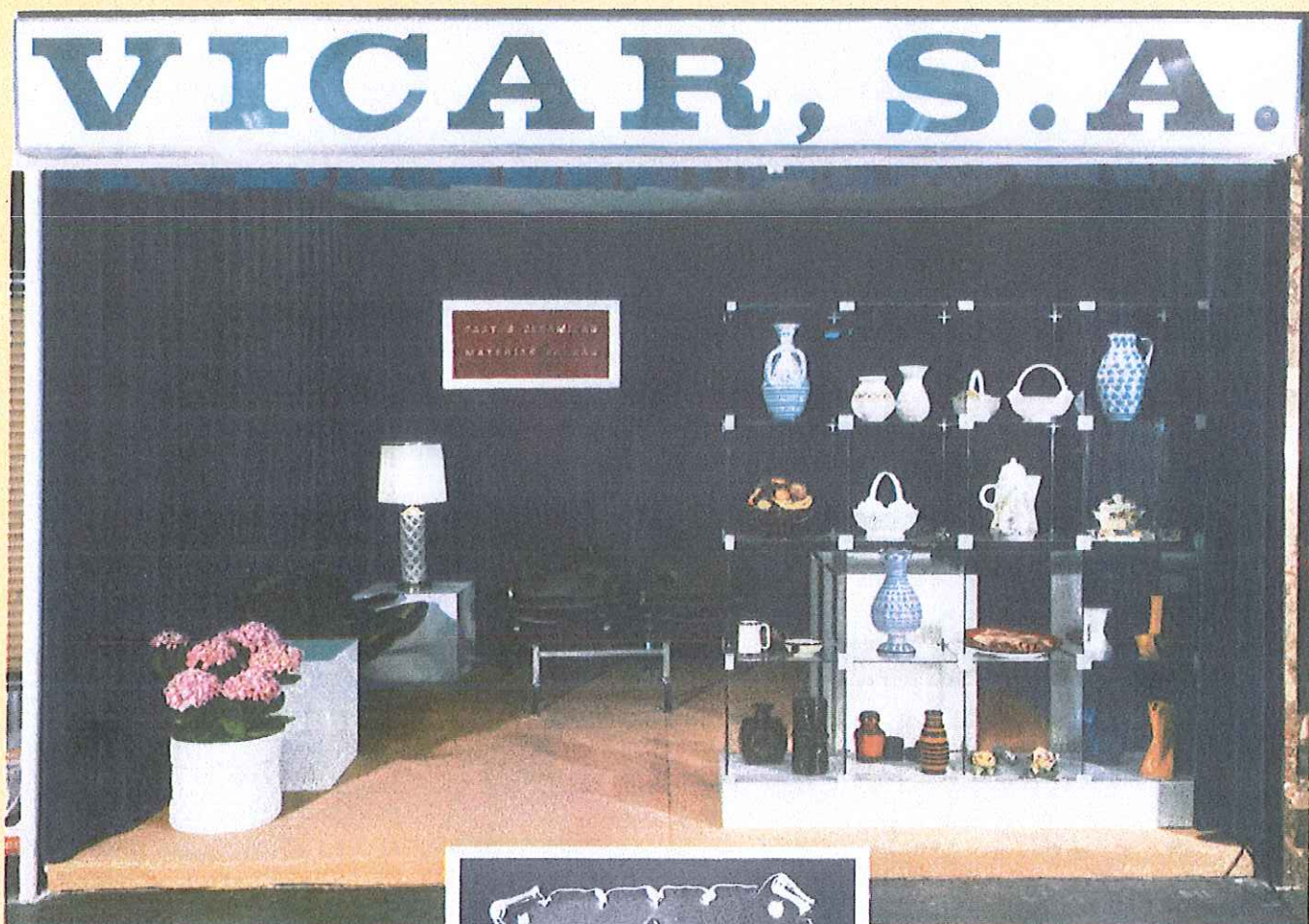
La entrega de los "ALFAS DE ORO" de la S.E.C.V. tuvo lugar, tras la Cera del Expositor celebrada el día 1 de abril, en los Salones de la Piscina Valencia.

El Secretario de la S.E.C.V., Dr. Juan Espinosa de los Monteros leyó el acta de la concesión de los premios y D. Germán Artigas, como Presidente de la S.E.C.V., hizo entrega de los mismos, a través de las señoras de la mesa presidencial, a los galardonados.

Por Cerámicas Sargadelos recogió el premio D<sup>a</sup> Rosa Galarza, por Cerámicas Aso, D. Antonio Salvador Orodea, por Vicar, S.A., D. José García Carpintero, por Gres de Nules, S.A., D. Rafael Benavent y por Wibe-Welko, D. Victor I. Reverter.

**VICAR, S.A.**

**"ALFA DE ORO" de la S.E.C.V.  
por sus aportaciones técnicas  
incorporadas.**



**pastas para cerámica**

# al servicio de la industria cerámica en España

proyectamos  
construimos  
instalamos

plantas cerámicas completas y todas  
las máquinas y hornos precisos para la  
fabricación de azulejos de revestimiento  
pavimento, gres, etc.



Instalaciones de molienda de arcillas por  
vía seca o vía húmeda.



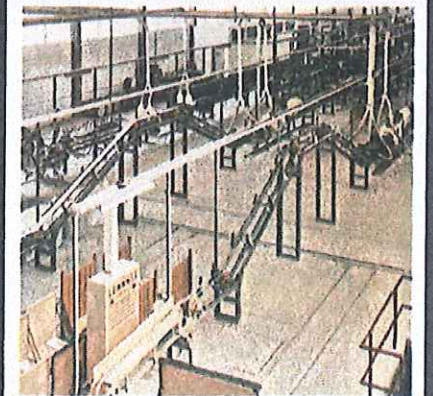
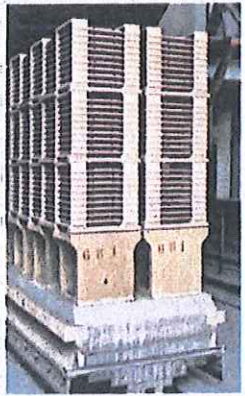
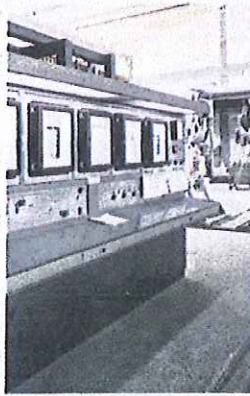
Prensas automáticas a fricción e hidráulicas,  
y recogedores - cargadores automáticos so-  
bre vagonetas.



Molinos, tamices, agitadores y bombas para  
esmaltes.



Hornos a túnel para bizcocho, esmaltado y gres por monococción.



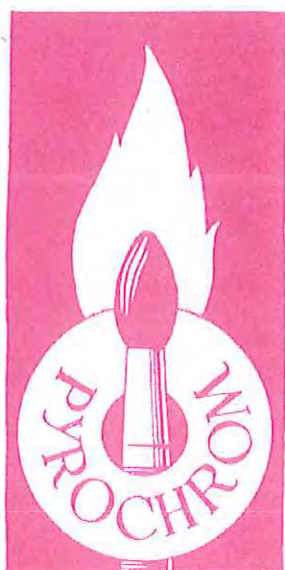
Líneas de esmaltado y decorado de azule-  
jos y máquinas para clasificar y embalar.



**FATMI**  
ESPAÑOLA, S. A.

Madrid: Apdo. Correos 9.108 - Telefonos 671 05 00 - 04 - Telex 23.644 FAMI.E  
Coslada: Kilómetro 4,2 Carretera Vicálvaro a San Fernando - Talleres  
Castellón: Gran Vía, 2 - Tels. 21 71 44 - 21 71 55 - Dpto. Informac. y Asistencia Técnica





MARCA REGISTRADA

Fábrica Española  
de  
**COLORANTES**  
para  
**CERAMICA, ESMALTES Y VIDRIO**



Especialidad en  
**COLORANTES para AZULEJOS**



**Federico Gimeno Palés**

Av. del Cementerio, 8 y 10

Tel. (963) 54 62 86

**MANISES (Valencia)**