

Edita

ERT - Cuadernos Ceplástica

Director

Gerardo Sasía Goyenechea

Consejo de Redacción ERT

Carlos Maidagán

Guillermo Ipiña

Fernando Malo

Fernando Torres Garín

Francisco Javier Tubet

Consejo de Redacción, Dirección Técnica

Jerónimo Junquera

Estanislao Pérez-Pita

Redactor Jefe

Javier Climent Ortiz

Colaboradores

Antonio Vélez

Diseño

Francisco Cortina

Portada

Jerónimo Junquera

Fotomecánica

Ochoa

Fotocomposición

Imposa

Imprime

Imprenta Industrial S. A.

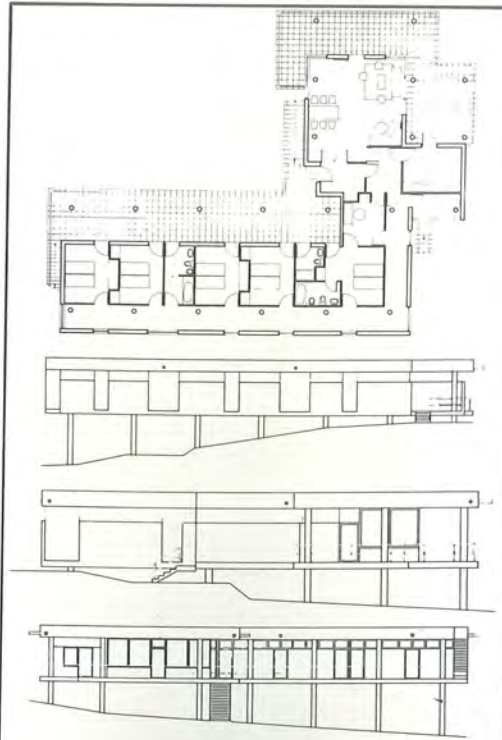
Alameda Mazarredo, 57

Bilbao-9



**César Portela
Fernández-Jardón
Pascuala Campos de
Michelena**

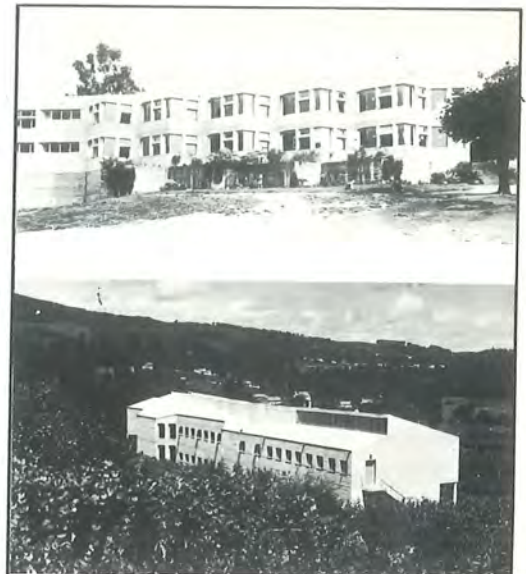
Arquitectos
Residencia: Pontevedra.



**Casa País (Xansenso),
Pontevedra**

Arquitectos:
César Portela Fdez.-Jardón.
Pascuala Campos de Michelena
Aparejador:
Agustín Portela Paz.
Constructor:
Lucindo Varela Castro.
Promotor:
Modesto País Trillo.
Fecha Proyecto:
1967.
Fecha Obra:
1968-69.

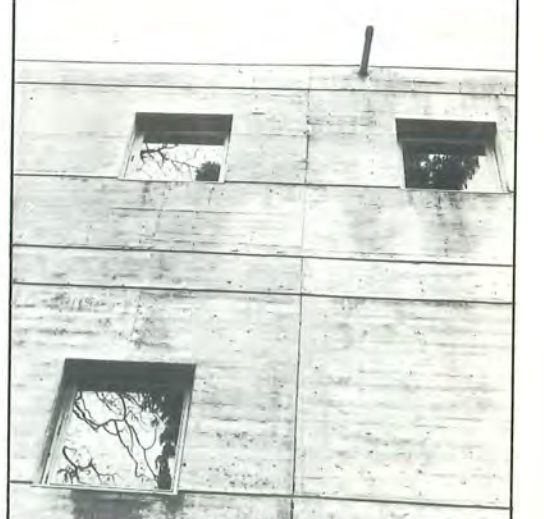
Presupuesto de la Obra:
1.800.000 pesetas a 5.000
pesetas el metro cuadrado.
Estructura: Soportes circulares
de hormigón y forjado
reticulado de hormigón.
Cerramiento exterior: Muros
de hormigón en masa vistos y
luna pulida.
La planta de vivienda se eleva
sobre pilares del terreno
para no variar la configuración
de éste y recuperar su uso
debajo de aquélla. La terraza
accesible, permite recuperar
el espacio sobre la vivienda.

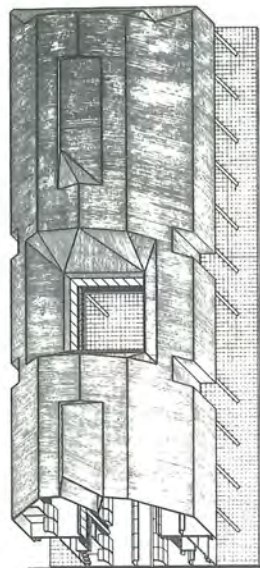


**Colegio Nacional de
ocho secciones en
Salcedo (Pontevedra)**

Arquitectos:
César Portela Fdez.-Jardón.
Pascuala Campos de Michelena.
Aparejador:
Fernando Sevilla Ricote.
Promotor:
Excmo. Ayuntamiento de
Pontevedra.
Constructor:
Raimundo Vázquez.
Fecha Proyecto:
1969.
Fecha Obra:
1970-71.

Escuela Nacional mixta en una
parroquia del rural de
Pontevedra: 320 alumnos.
Presupuesto total de obra:
5.200.000 pesetas, 3.500
pesetas el metro cuadrado.
Paramentos de muros de
carga de hormigón en masa
vistos. Carpintería de madera de
pino rojo.
Instalaciones vistas.
Intento de creación de un
amplio espacio interior que
permita juegos a cubierto.
Importante tratamiento del
color.



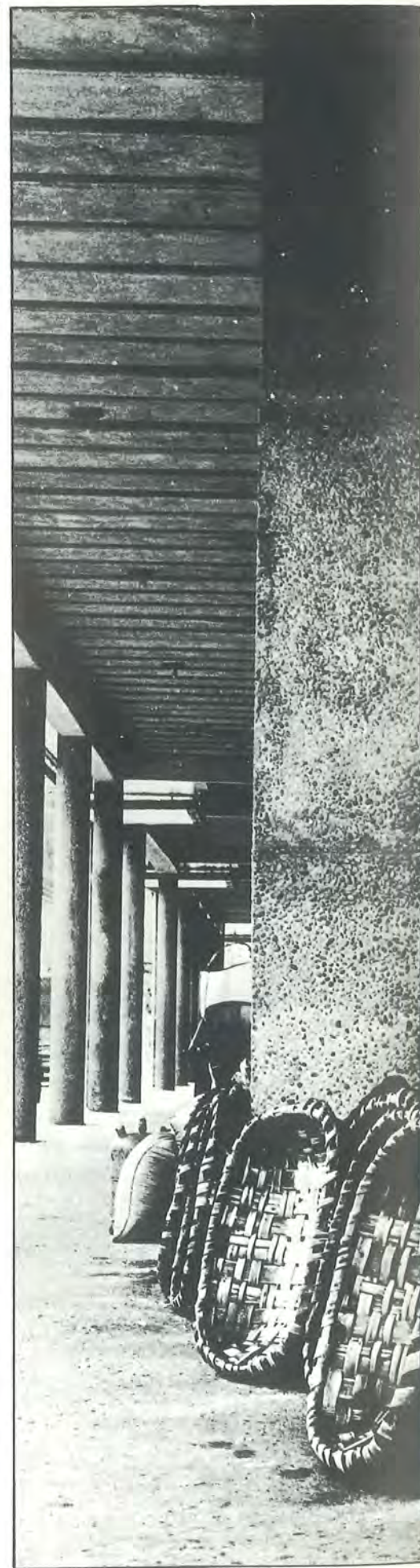


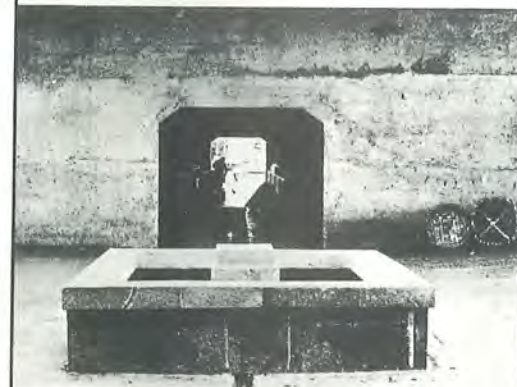
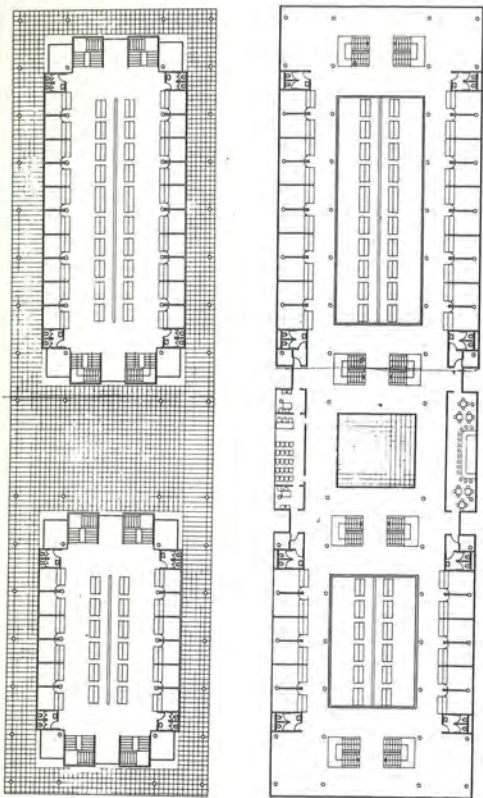
Mercado y lonja municipales en Bueu (Pontevedra)

Arquitectos:
César Portela Fdez.-Jardón.
Pascuala Campos de Michelena.
Luis López Castro.
Aparejador:
Agustín Portela Paz.
Constructor:
Juan Ramírez Piñeiro.
Promotor:
Excmo. Ayuntamiento de Bueu.
Fecha de Proyecto: 1971.
Fecha Obra:
1.ª Fase: 1972-72.
2.ª Fase: 1973-74.
Presupuesto:
14.000.000,
a 4.800 ptas/m².

El proyecto se ubica en un solar de concesión marítimo-terrestre ocupado anteriormente por una lonja de pescado y un mercado, ambos en mal estado y que no cubrían las necesidades de Bueu. Se concibió como un edificio que por su significado y emplazamiento tendría una importancia decisiva en la configuración de la villa de Bueu que en gran medida vive del marisqueo y de la pesca.

El edificio es importante por su emplazamiento, uso y volumen; la planta baja es soportalada en todo el perímetro para cobijo y un posible mercado esporádico de productos de la comarca. En planta baja el edificio está formado por dos cuerpos diferenciados, lo que permite a su través la vista del mar desde la calle principal de la villa. En planta superior, el edificio es continuo en fachadas y se rompe por un patio central exterior y dos patios centrales interiores sobre los cuerpos diferenciados en la planta inferior que da lugar a amplios espacios interiores.





Los paramentos de la planta baja, son de paneles de hormigón prefabricado. Forjado de vigas tubulares pretensadas. Cubierta de estructura especial de perfiles de hierro, cubierta con doble chapa de filón translúcido que permite una gran luminosidad interior y variedad en función de la luz exterior.

El aspecto desde el mar es de una gran forma ligera flotando en el aire.

Casa Consistorial de Pontecesures (Pontevedra)

Arquitectos:
César Portela Fdez.-Jardón.
Pascuala Campos de Michelena.
Aparejador:
Agustín Portela Paz.
Constructor:
Juan Ramírez Piñeiro.
Promotor:
Excmo. Ayuntamiento de Pontecesures.
Fecha Proyecto: 1972.
Fecha Obra: 1973-74.
Presupuesto:
7.000.000 de pesetas a 600 ptas./m².

Estructura de muros exteriores de hormigón armado que sirven de cerramiento y cerchas de tubo de hierro.

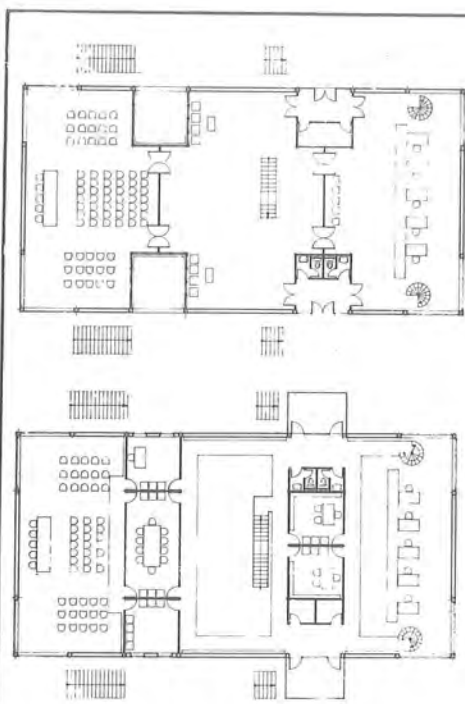
Preocupación urbanística de ligar dos vías de la villa a diferente nivel, comunicándolos a ambos lados del edificio por escalinatas y de tratamiento especial interior considerando factor importante el color y la integración exterior-interior.

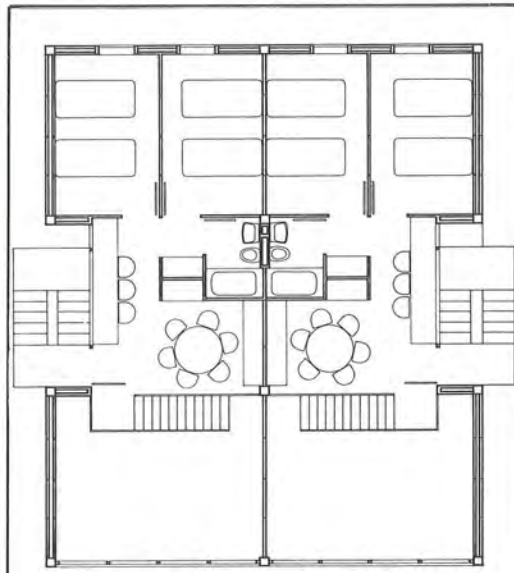
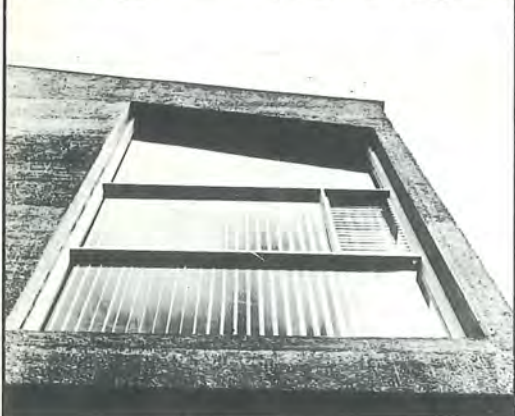
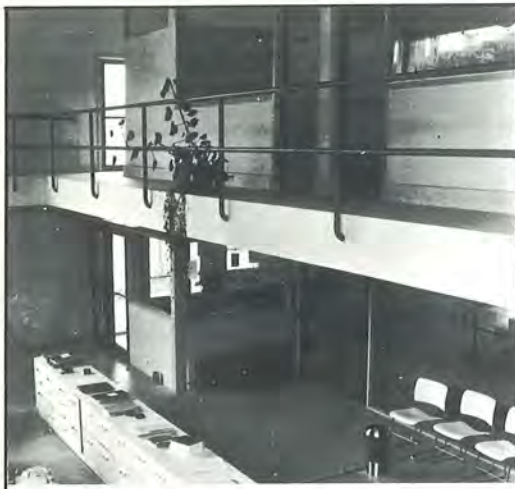
El edificio es importante por su emplazamiento, uso y volumen; la planta baja es soportada en todo el perímetro para cobijo de un posible mercado esporádico de productos de la comarca.

En planta baja, el edificio está formado por dos cuerpos diferenciados, lo que permite a su través la vista del mar desde la calle principal de la villa.

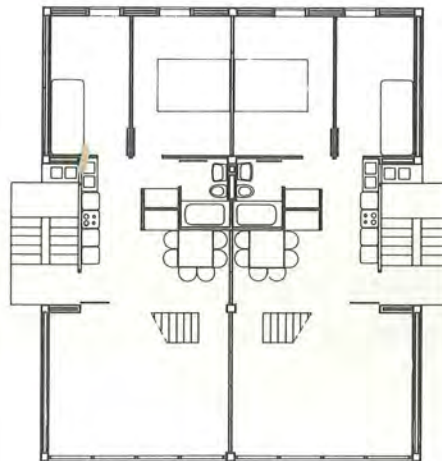
En planta superior el edificio es continuo en fachadas y se rompe por un patio central exterior y dos patios centrales interiores sobre los cuerpos diferenciados de la planta inferior que da lugar a amplios espacios interiores.

Los paramentos de la planta baja son de paneles de hormigón prefabricado. Forjados de vigas tubulares pretensadas. Cubierta de estructura especial de perfiles de hierro, cubierta con doble chapa de filón translúcido que permite una gran luminosidad interior y variedad en función de la luz exterior. El aspecto desde el mar es de una gran forma ligera flotando en el aire.

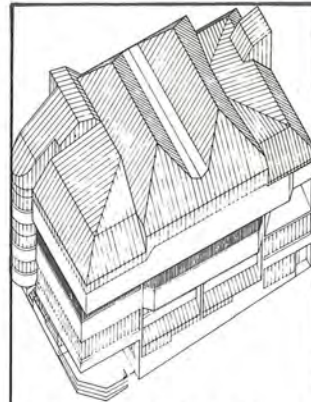
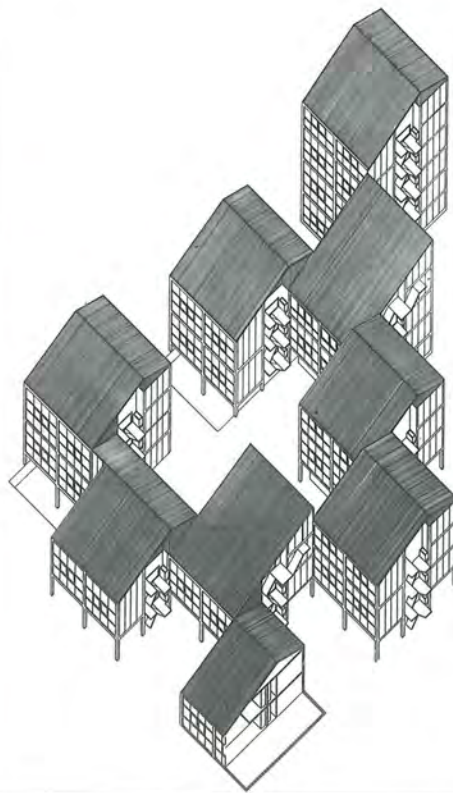




PLANTA ALTA



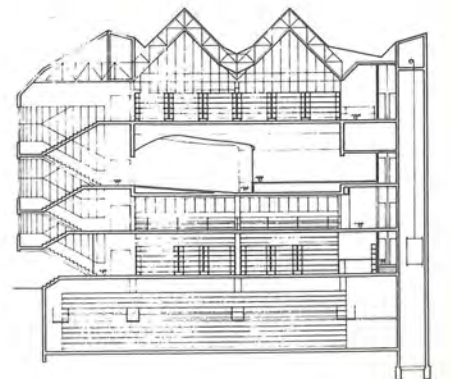
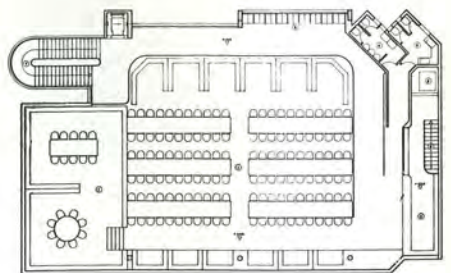
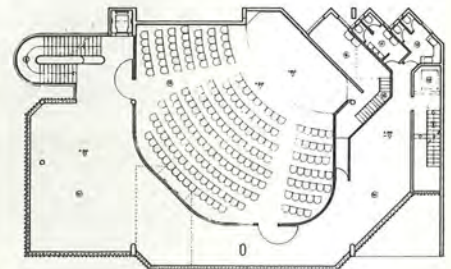
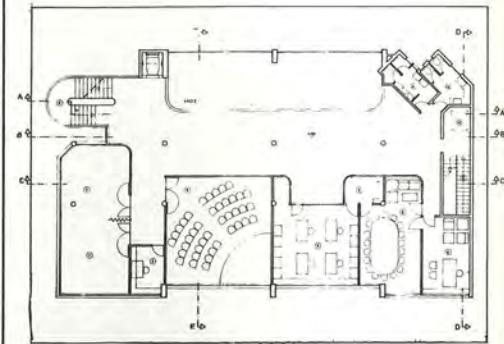
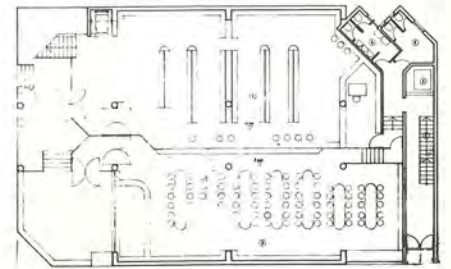
PLANTA BAJA



Casa de la Cultura de El Ferrol (La Coruña)

Arquitectos:
César Portela Fdez.-Jardón.
Pascuala Campos de Michelena
Carlos Trabazo Piñeiro.
Promotor:
Excmo. Ayuntamiento de El Ferrol - Ministerio de Educación y Ciencia.
Fecha Proyecto: 1973.

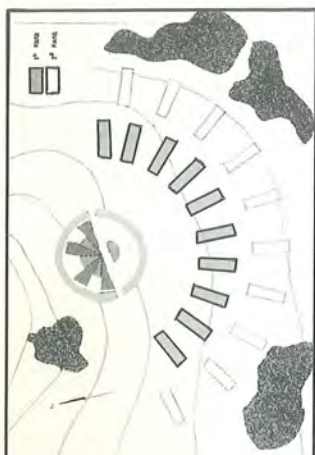
Edificio urbano entre dos medianeras apurando al máximo, por programa, la edificación de la zona. No se ha realizado la obra por no gustar el Proyecto en el organismo correspondiente de la Administración.



Grupo de viviendas en Poyo (Pontevedra)

Arquitectos:
Luis López de Castro.
César Portela Fdez.-Jardón.
Pascuala Campos de Michelena.
Fecha de Proyecto: 1972.

Grupo de 18 viviendas en comunidad, en el rural de Pontevedra. No se ha realizado la obra, pues no obtuvieron la calificación de Protección Oficial y desistir la Propiedad de la promoción. Ordenación de los edificios creando ciertos espacios exteriores e interiores. Altura escalonada decreciendo de Norte a Sur para favorecer vistas y soleamiento. Viviendas dúplex. Accesos interiores y entrada a 2 niveles.



Viviendas de gitanos.

(En las cercanías de Pontevedra.)

Arquitectos:
César Portela Fdez.-Jardón.
Pascuala Campos de Michelena.

