

Documento distribuído por  
*Álbum de mulleres*

<http://culturagalega.org/album/>

# Obra de Dorotea Bárcena

Elaborada por Inma López Silva



**Comisión de Igualdade**

Pazo de Raxoi, 2º andar. 15705 Santiago de Compostela (Galicia)  
Tfno.: 981957202 / Fax: 981957205 / [xenero@consellodacultura.org](mailto:xenero@consellodacultura.org)

## **Autobiografía**

BÁRCENA, DOROTEA: *Unha vida en furgoneta/Una vida en furgoneta*, Madrid, Fundación Aisge – T&B Editores, 2011.

## **Como dramaturga**

BÁRCENA, DOROTEA: *O agnus dei dunha nai*, Santiago, 1980  
[mecanoscrito inédito]

BÁRCENA, DOROTEA: *Sigrid era só unha boneca rota*, Santiago, 1989  
[mecanoscrito inédito]

BÁRCENA, DOROTEA: *Cabaret Alén*, 1991

BÁRCENA, DOROTEA: *A irmandade do Graal*, Santiago, 1992  
[mecanoscrito inédito]

BÁRCENA, DOROTEA: *Celestina (Fantasía para xoguetes)*, Santiago, 1994  
[mecanoscrito inédito]

BÁRCENA, DOROTEA: *Mullieribus*, Información Teatral. Revista Galega de Teatro, Vigo, nº 10 (1994) [caderniño central con paxinación propia]

BÁRCENA, DOROTEA: *Entre bastidores*, Santiago, 1995 [mecanoscrito inédito]

BÁRCENA, DOROTEA: *As Troianas. Botín de guerra*, 1998

BÁRCENA, DOROTEA: *Con flores a María*, Santiago, 2002  
[mecanoscrito inédito]

BÁRCENA, DOROTEA: *As mulleres do porvir*, Santiago, 2003  
[mecanoscrito inédito]

## **Directora de escena**

*Historia del zoo*, Esperpento Teatro Joven (1973)

*Follas Novas*, Centro Dramático Galego (1988)

*Cabaret Alén*, Teatro da Lúa (1991)

*A irmandade do Graal*, Teatro da Lúa (1992)

*Celestina (Fantasía Para Xoguetes)*, Teatro da Lúa (1994)

*Entre Bastidores*, Teatro da Lúa (1995)

*Con flores a María*, Teatro da Lúa (2002)

### **Actriz en teatro**

*La orgía*, dirixida por Xulio Lago, Esperpento Teatro Joven (1973) e dirixida por Antonio Simón, La Picota (1975)

*Retrato de dama pudriéndose*, dirixida por Xulio Lago, La Picota (1976).

*O agnus dei dunha nai*, dirixida por Xulio Lago, Teatro da Mari-Gaila (1980)

*Ensaio festivo para unha noite fúnebre*, dirixida por Xulio Lago, Teatro da Mari-Gaila (1981)

*Acto cultural*, dirixida por Xulio Lago, Teatro da Mari-Gaila (1982)

*A noite das tribades*, dirixida por Xulio Lago, Teatro da Mari-Gaila (1983)

*Agasallo de sombras*, dirixida por Roberto Vidal Bolaño, Centro Dramático Galego (1984)

*Xoana*, dirixida por Xulio Lago, Teatro do Atlántico (1985)

*Mullieribus*, dirixida por Fernanda Lapa, Teatro Medusa (1987)

*Sigrid era só unha moneca rota*, dirixida por Fernanda Lapa, Teatro da Lúa (1989)

*Cabaret Alén*, dirixida por Dorotea Bárcena e Ovidio L. Blanco, Teatro da Lúa (1991)

*De picas, cruces e carabelas*, dirixida por R. Salgueiro, Teatro da Lúa (1991)

*Crónicas de la Vía Láctea*, dirixida por Ovidio L. Blanco. Prod, Conde Gatón (1992)

*Medea*, dirixida por Núria Espert, Teatre Grec. (1992)

*A Irmandade do Graal*, dirixida por Dorotea Bárcena, Teatro da Lúa (1992)

*Celestina (Fantasía para Xoguetes)*, dirixida por Dorotea Bárcena, Teatro da Lúa (1994)

*Entre bastidores*, dirixida por Dorotea Bárcena, Teatro da Lúa (1995)

*Martes de Carnaval*, dirixida por Mario Gas, Centro Dramático Nacional (1995)

*Nocturnos con niebla*, dirixida por Ovidio Lucio Blanco, compañía Conde Gatón (1996)

*As Troianas*, dirixida por Gina Piccirilli, Teatro da Lúa (1998)

*Casa de América*, dirixida por Cristina Domínguez, A Factoría Teatro (1998)

*Xelmírez ou a gloria de Compostela*, dirixida por Roberto Vidal Bolaño, Centro Dramático Galego (1999)

*Últimamente non durmo nada*, dirixida por Gina Piccirilli, Teatro da Lúa (1999)

*A longa agonía das centolas*, dirixida por Gina Piccirilli, Teatro da Lúa (2001)

*Con flores a María*, dirixida por Dorotea Bárcena, Teatro da Lúa (2002)

*As mulleres do porvir*, dirixida por Xan Cejudo, Teatro da Lúa (2003)

*Kvetch*, dirixida por Celso Parada, Teatro do Morcego (2009)

*Un cranio furado*, dirixida por Quico Cadaval, Producións Excéntricas (2010)

### **Actriz en cine e televisión**

*Divinas Palabras*, película dirixida por José Luis García Sánchez (1987)

*Os outros feirantes*, dirixida por Xosé Cermeño para a TVG (1990)

*Martes de Carnaval*, dirixida por Fernando Bauluz e Pedro Carvajal (1991)

*La mujer de tu vida*, serie dirixida por José Luís García Sánchez para TVE (1991)

*El baile de las ánimas*, película dirixida por Pedro Carvajal (1993)

*Pepa y Pepe*, serie dirixida por Manuel Armán e Manuel Iborra para TVE (1995)

*¿Quién da la vez?*, serie dirixida por Vicente Escrivá para Antena3TV (1995)

*Don Juan Tenorio*, serie dirixida por José Luís Berlanga para TVE (1997)

*Dame algo*, película dirixida por Hector Carré (1997)

*Una extraña mirada*, cortometraje dirixido por José Manuel Quiroga (1998)

*El pianista*, película dirixida por Mario Gas (1998)

*Menudo es mi padre*, serie, dirección de Guillermo Fernández Groizard, Manuel Ríos san Martín e Manuel Valdivia, Antena3TV (1996-1998)

*Nada es para siempre*, serie, dirección de Javier Giménez, Toño López, Luís Manso, Manuel F. Fraiz-Grijalba, Antena3TV (1999-2000)

*Ilegal*, película dirixida por Ignacio Vilar (2002)

*Periodistas*, serie dirixida por david Molina Encinas (2002)

*O derradeiro grolo*, curtametraxe dirixida por Olalla Piñeiro (2003)

*Lentura*, curtametraxe dirixida por Pachi Baranda e Manel Nonín (2004)

*Ernesto en 10 minutos*, curtametraxe dirixida por Carolina Castro (2005)

*Maridos e mulleres*, serie dirixida por Gerardo Rodríguez para a TVG (2006)

*O show dos Tonechos*, serie dirixida por Evaristo Calvo (2005-2008)

*Os mortos van ás présas*, película dirixida por Ángel de la Cruz (2006)

*Outro máis*, película dirixida por Ricardo Llovo (2011)

*Lobos de Arga*, película dirixida por Juan Martínez Moreno (2011)

*Escoba!*, serie dirixida por Mariana Carballal, TVG (2011)