FARO DE VIGO

MARÍA MERCEDES GOICOA - Presidenta de la Real Academia Galega de Belas Artes

"Es un momento difícil, pero los artistas que valgan saldrán adelante"

La Academia Galega de Belas Artes homenajea hoy a Asorey en Cambados

Anxo Martínez - Cambados 28.01.2012 | 13:06

La música de piano es la pasión de Mercedes Goicoa. // Eduardo Vicente

La Real Academia Galega de Belas Artes celebra este mediodía un acto en Cambados en homenaje a Francisco Asorey, que fue miembro de la institución. Los actos en sí comienzan a las 11.30 horas, aunque el que es abierto al público es a las 13 horas. En ellos participa la presidenta de la academia, María Mercedes Goicoa, para quien "el arte nunca se muere, porque sin él no podríamos vivir".

–¿Por qué organizan este acto en Cambados?

–La Academia tiene su sede en A Coruña, pero es gallega y queremos darla a conocer en toda Galicia. El alcalde de Cambados nos invitó a ir y vamos encantados. Celebraremos el plenario en el Parador y una sesión pública con una conferencia sobre Asorey a cargo del académico Miguel Fernández Cid.

–Francisco Asorey formó parte de su institución. ¿Conservan algún objeto o trabajo suyo?

–Tenemos documentación, porque fue académico y una Virgen de yeso que está expuesta precisamente en el salón de sesiones.

–¿Y qué opinión le merece el escultor de Cambados?

–Fue uno de los mayores escultores y de los más representativos de Galicia. Asorey es una persona muy de actualidad y cualquier persona a la que le interese el arte tiene que conocer su obra porque es muy representativa de Galicia.

–¿La Academia Galega de Belas Artes también es víctima de la crisis?

–Vivimos mucho de las subvenciones y con esta crisis nos hemos tenido que apretar el cinturón y dejar de organizar ciertos eventos, como el Salón Internacional de Pintura. Pero tengo la esperanza de que podamos volver a organizarlo en este 2012 tras el parón de 2010 y 2011.

–¿Y la situación económica afecta a los creadores? ¿Habrá una revolución en el arte? ¿Aparecerán nuevas corrientes como los ismos del XX?

–El arte siempre está cambiando, y más que la crisis lo que influye en las creaciones es la personalidad del autor, su edad y el gusto del público. Es un momento difícil, pero el artista que vale sale adelante porque el arte nunca muere. Sin él no podríamos vivir.

Fonte: https://www.farodevigo.es/. Data de descarga: 06/06/2018