

13 de marzo de 2013

Fonte: [http://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/2013/03/13/oleiras-buno-comparten-secretos-arte/0003\\_201303C13C12991.htm](http://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/2013/03/13/oleiras-buno-comparten-secretos-arte/0003_201303C13C12991.htm) [data de descarga 16-9-2013]

CARBALLO

## Las oleiras de Buño comparten los secretos de su arte

ÁNGEL PALMOU



Aunque de nombre y evocación femenina, la olería es una actividad en la que los hombres han copado tradicionalmente la atención relegando a un segundo plano la importante pero callada labor de las mujeres. Para contribuir a remediar esta situación y dar visibilidad a las artesanas que han ayudado también a la olería de Buño a

alcanzar su estatus actual el Concello de Malpica celebró ayer un coloquio en el que algunas de estas creadoras compartieron los secretos de este arte milenario.

Las oleiras Carmen Isabel Labrador Fariña -la primera artesana en dar ese salto al primer plano, allá por los años 70-, Maria Carmen Regueira Ordóñez, «Mucha», y Dolores Martínez Villar, «Lolita», y la fumeira Manuela Sánchez Sanmartín, «Manuela de Mariñán» -última depositaria del laborioso arte de dominar el fuego y el humo para cocer las piezas como se hacía hasta la llegada de los hornos de gas- explicaron en el centro cívico malpicán cómo ha cambiado su mundo desde que ellas tomaron los mandos del torno y cuáles son sus perspectivas de futuro.

Carmen Isabel, cuya hija ha cogido el testigo familiar, explicó que hasta hace unas décadas las mujeres se encargaban de los trabajos más duros, como pisar y transportar el barro. Su labor de modelado se limitaba por entonces a piezas de uso doméstico. Pero su ejemplo y el de otras oleiras que vinieron detrás permitieron que el talento creativo que atesoraban viese por fin la luz y que hoy en día ya no resulte extraña ver a las oleiras vendiendo sus propias piezas.

Los primeros pasos en el torno, el tránsito de las creaciones más tradicionales a las modernas y las fuentes de inspiración fueron algunas de las cuestiones por las que se interesaron los alumnos -más de un centenar y medio de estudiantes del IES Urbano Lugrís, además de una treintena de escolares franceses que participan en un programa de intercambio- en el transcurso de esta interesante iniciativa que tendrá continuidad en los próximos días.

Hoy, Lolita y María del Pilar Gómez Caamaño, «Marilá», pasarán de las palabras a los hechos impartiendo un obradoiro escolar en la Casa do Oleiro, y un grupo de alumnos del colegio de Buño visitarán el Ecomuseo Forno do Forte para recordar cómo la olería se fue convirtiendo en una forma de vida.