





...todo adulto leva dentro un neno que, caladiñamente, a furto, cando menos o esperamos, bota a cabeza fóra para enredar, co seu xeito peculiar (impertinente por sincero, sincero por inconsciente, inconsciente por non mediatizado) de percibir, entender e enfrontarse ó mundo...

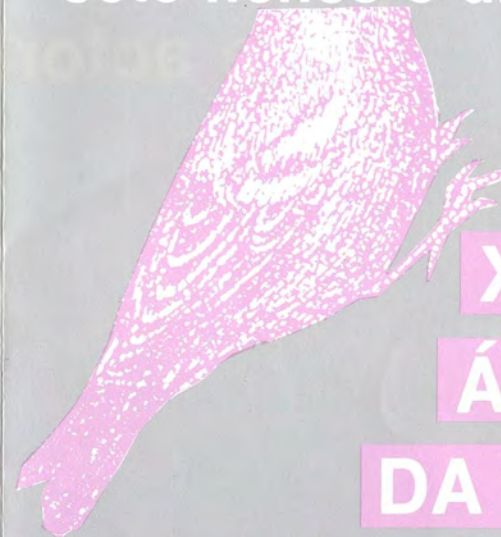
...un traballo desde a sinceridade actoral, desde o adulto neno que todos podemos ser... para encarmos toda unha batería de conflitos (de percepción, de relación, de axeitamento, de resposta) nun determinismo cru que, fatidicamente divertido, ludicamente tráxico, segue o ritmo azoroso do xogo...

...o xogo do poder, o xogo da sumisión, o xogo da indiferencia, o xogo da rebeldía, o xogo da derrota. O xogo da morte. O xogo da vida.

"O xogo é o xogo e o que non teña collóns que non xogue".



un parque  
sete nenos e un pardal



**XOGOS**

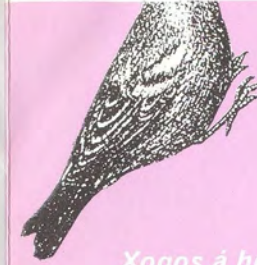
**Á HORA**

**DA SESTA**

DE ROMA MAHIEU

DIRECCIÓN. CÁNDIDO PAZÓ

... un espacio  
sete actores e o xogo



*Xogos á hora da sesta*  
de Roma Mahieu

*Traducción e adaptación:* Cándido Pazó

*Con:*

Rosa Alvarez ..... Susana  
Xan Cejudo ..... Diego  
Xosé A. Porto ..... Alonso  
Mabel Rivera ..... Carolina  
Marisa Soto ..... Claudia  
Marcos Vieitez ..... Andrés  
Xosé Vitarelle ..... Toniño

*Realización de escenografía:* ESCENOSSET

*Fotografía:* Xulio Gil

*Técnicos de escena:*

Paco G. Pena, Roberto G. Vidal

*Deseño Gráfico:* Carlos Alonso

*Deseño de iluminación:* Eduardo Alonso

*Escenografía e vestuario:* Carlos Alonso

*Axudante de dirección:* Xurxo Domonte

*Producción executivo:* Nicolás Soto

**DIRECCIÓN:** CÁNDIDO PAZÓ

*Agradecementos:*

Compañía Xalgarete

Concello de Vigo

REGASA

Xoán Carlos Sánchez.