

LA ENTREVISTA

X FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA: Mabel Rivera: «Por 'Mar adentro' sigo en esta profesión»

C. PÉREZ MÁLAGA

Muchos la recordarán por el papel de Manuela en 'Mar adentro', que le valió un Goya. Desde entonces Mabel Rivera no ha parado. Con tres películas por estrenar, la actriz llega al festival malagueño con 'Hotel Tivoli', dónde da vida a una anciana que vive sin tabús su sexualidad.

¿Qué es lo que le atrajo de esta película para participar en ella?

La manera de ir encajando las historias con algo tan volátil como un mechero me pareció original y divertida.

Ha trabajado en teatro, en televisión y en cine. ¿Dónde se encuentra mejor?

Creo que hay que trabajar en los tres medios, así se enriquece el actor y se aprenden las diferentes técnicas. En la tele todo es muy rápido, te da más disciplina pero te quemas antes. En el cine tienes mucho más tiempo para estudiar. El teatro es mi debilidad, es un gran reto para el actor. Lo ideal es compaginar los tres.

Entonces, entre sus proyectos está la vuelta a las tablas.

Sí. Ahora en unos meses estreno tres películas. Terminé con el trabajo en televisión porque necesitaba cambiar de personajes.

El de Manuela ¿ha sido el personaje de su vida o está aún por llegar?

Espero que esté todavía por venir, que vengan muchos y que sean interesantes. 'Mar adentro' fue un punto de inflexión, ya no solo para trabajar en cine, si no porque llegó en un momento en el que iba a dejar la profesión, estaba encasillada y no podía salir de Galicia porque no me conocían.

¿Cómo fue trabajar con Milos Forman?

Es todo un mito del cine y a la vez es muy cercano. Es un espectáculo verlo dirigir.



Mabel Rivera