

Fecha de publicación:

21 marzo 2005

Fonte: <http://www.lavozdegalicia.es/hemeroteca/2005/03/21/3567877.shtml>

[Data de descarga: 9-4-2013]

TEATRO

El teatro gallego denuncia la falta de una programación estable

El presidente de los actores sostiene que en la comunidad hay «recintos infrautilizados» Mabel Rivera conducirá el domingo en A Coruña la gala de los María Casares

EDUARDO

Rubén Ventureira. A Coruña

Os **teatreiros** no piden más dinero público, no. Reclaman un esfuerzo institucional para que más ciudades y pueblos gallegos cuenten con una programación estable. Y resaltan que no es un problema de falta de recintos, que los hay, sino de su falta de uso. Esto es, en resumen, lo que Cándido Pazó denunció ayer en el teatro Rosalía de Castro de A Coruña durante la presentación a los medios de comunicación de la novena edición de los premios María Casares.

Pazó, que preside la Asociación de Actores, Directores e Técnicos de Escena, afirmó que «senón hai unha programación regular non hai un fenómeno teatral». A las instituciones no le pide «máis cartos para produción», sino «unha política de público e de espazos, que están infrautilizados». El teatro Rosalía de Castro (que, como reconoció el presidente de la asociación teatral gallega, sí cuenta con una programación estable) acogerá el próximo domingo, Día Mundial del Teatro, una gala que será presentada por Mabel Rivera.

La ganadora de un Goya por **Mar adentro**, que en su día ocupó el mismo cargo que Pazó, también reclamó estructuras «firmes e sólidas» para la escena gallega, pilares robustos en cuya construcción, cree, tienen que colaborar las instituciones públicas.

El concejal de Cultura del Ayuntamiento coruñés, Carlos González-Garcés, quien asintió a los comentarios de Pazó y de Rivera, manifestó su esperanza de que el premio concedido a la actriz sirva de empujón para el teatro gallego. La mujer que dio vida a la cuñada de Ramón Sampedro en **Mar adentro** precisó que «un actor non fai só un espectáculo». «O público vai ver un espectáculo acabado. Sería un fraude se non ven

rodeado dun envoltorio», insistió. La complicidad del público, anunció Rivera, será necesaria en la gala del domingo, «na que tentaremos construír a maxia do teatro», anunció. Ella conducirá la gala con el apoyo de Víctor Mosqueira, Evaristo Calvo y Xabier Deibe.

Televisión en diferido

TVG programará en diferido, ya en la madrugada del lunes, los María Casares. Pazó espera que el próximo año los premios se retransmitan en directo, «como outros». El pasado domingo, se vio en directo en TVG la gala de los cinematográficos Maestro Mateo.

Hay 39 candidaturas repartidas en trece categorías. Acumulan las nominaciones las compañías que optan al premio al mejor espectáculo: el Centro Dramático Galego, con **O ano da cometa** : Lagarta lagarta, con **Fobias** ; y Teatro do Atlántico, con **O encoro** . El primer montaje cuenta con once candidaturas; la segunda, con nueve, entre ellas las tres de mejor actriz protagonista (Rosa Álvarez, Belén Constela y Iolanda Muíños); la tercera, con ocho.