



J. Vázquez

Las jornadas están siendo seguidas por numeroso público

Carlos Soler intervino ayer en las jornadas de fotografía

Redacción

El cineasta Carlos Soler Viñas intervino ayer en las "VI Jornadas galegas de fotografía profesional e aficionado", que, organizadas por la Asociación de Fotógrafos Profesionales de Lugo, que preside José Vázquez, se están celebrando en el salón de actos de la Cámara de Comercio ante numeroso público. Las jornadas, que finalizarán mañana, dieron comienzo el domingo con una conferencia de Paco Espinar y con el acto inaugural, al que únicamente asistieron Alfredo Sánchez Carro, delegado provincial de Presidencia, y Eduardo Núñez-Torrón, vicepresidente de la Cámara, pese a que habían sido invitadas diversas autoridades locales y provinciales.

Carlos Soler, que durante la jornada de ayer habló sobre diversos aspectos del

vídeo, reportajes sociales y publirreportajes, se inició a los 14 años en el mundo del cine y actualmente es uno de los profesionales más cotizados del país, sobre todo como realizador en el campo publicitario. Soler, de 49 años, fue el realizador de acontecimientos tan singulares como la boda de Marta Chávarri con el marques de Cubas e hizo la película de una expedición que conquistó el Everest en 1985. Especializado en la producción dedicada a empresas, Carlos Soler llegó a dirigir el programa "Cine-manía" en Radio Cadena Española, fue presidente de la Unión de Cineastas Amateurs de Barcelona y de la Asociación Catalana de Empresas de Vídeo Profesional (Acevip), creó una productora y una empresa de vídeo y fue distinguido con varios galardones a nivel internacional.

La jornada de hoy

En la penúltima jornada de este encuentro de fotógrafos está previsto que intervengan hoy Vergara Hurtado y Mary Quintero. El fotógrafo granadino Vergara Hurtado pronunciará, a partir de las diez y las doce y media de la mañana, unas conferencias sobre diversos aspectos del mundo de la imagen. Por su parte Mary Quintero, considerada una de las mejores fotógrafos de estudio de España, tiene previsto intervenir a partir de las seis y media de la tarde.

El objetivo de estas jornadas fotográficas también es acercar a Galicia los últimos adelantos técnicos en material fotográfico y de vídeo, por lo que se pueden visitar los veinticuatro stands instalados en dependencias de la Cámara de Comercio a tal efecto.

Las jornadas gallegas de fotografía finalizan hoy con una mesa redonda

Redacción

Las "VI Jornadas Galegas de Fotografía Profesional e Aficionada", a las que están asistiendo unas 180 personas, serán clausuradas hoy en la Cámara de Comercio. El ponente será el fotógrafo italiano Roberto Bastianioni, que, junto a Carlos Soler Viñas, Vergara Huratado y Mary Quintero, los conferenciantes de días anteriores, participará, posteriormente, en una mesa redonda.

Ayer intervinieron el fotógrafo andaluz Vergara Hurtado y la lucense Mary Quintero. Esta última se centró en la fotografía de estudio, de la que es una gran especialista, lo que le ha sido reconocido por numerosos premios en toda España.

Quintero sostiene que parte del éxito que ha obtenido se ha basado en tratar de diferente manera los retratos según fueran de niños, jóvenes o adulto, y está convencida de que los fotógrafos deben actualizarse continuamente para mejorar.

En este sentido, manifestó a este periódico su satisfacción por el hecho de que se celebren jornadas como las que se clausuran hoy en Lugo, "que nos dan la oportunidad a los fotógrafos de cambiar impresiones y conocimientos".



José Vázquez

Unas 180 personas participan en las jornadas de fotografía

Mary Quintero, a pesar de no residir ya en Lugo, no es ajena a la fotografía de estudio que se está realizando en la ciudad y que considera que "se encuentra en un buen momento y evolucionando mucho". En este sentido, mantiene que las pequeñas

ciudades evolucionan antes que las grandes en cuanto a fotografía de estudio.

Esta fotógrafa lucense se lamentó de que este tipo de fotografía se esté dejando a un lado en algunos lugares, en beneficio de los reportajes, y señaló que "el retrato de

estudio es una cosa preciosa cuando se sabe hacer bien y es necesario recuperarlo".

En cuanto a la jornada de hoy, Roberto Bastianioni centrará su ponencia sobre la fotografía de moda y publicitaria, campo que domina a la perfección.