

Mary Quintero
 fue el único fo-
 tógrafo profesio-
 nal que aportó
 una colección de
 diapositivas de
 sus trabajos.

Mary Quintero representó a España en una conferencia solicitada por la Oficina Cultural Soviética

DURANTE la celebración de la Fotokina, acontecida la primera semana de octubre de 1990, el director de la División de Fotografía Profesional de la Empresa Kodak en Europa, Peter Block mantuvo una reunión con varias personalidades representativas del sector fotográfico entre los que se encontraban los responsables de Kodak-Inglaterra y Kodak-España, Michael George y Manuel García Benito, respectivamente, para dar a conocer la solicitud de la Oficina Cultural Soviética en que mostraba interés por tener un mayor conocimiento sobre las costumbres y técnicas de los mercados occidentales, con el propósito de conseguir los máximos datos posibles y adaptarlos a una rápida renovación comercial que precisan para lograr ese cambio decisivo que les acerque lo a los que ya están desarrollándose en las naciones progresistas, y así poder ofrecer a todos los ciudadanos rusos mayores comodidades, confort, nivel de vida, felicidad y riqueza.

En un tiempo record, los directores de Kodak en cada país fueron los responsables de seleccionar al profesional de la fotografía más cualificado, en relación al propio sistema de comercialización de sus trabajos y a las características sociales de su entorno que también marcan un estilo único y personal.

Para el Director de Fotografía Profesional de Kodak-España, Manuel



La decisión adoptada por el presidente de la URSS, Mijail Gorbachov, de llevar a cabo la transformación democrática de su país e integrarlo en una urgente reforma económica que permita un mayor bienestar para todo el pueblo ruso, para lo cual necesita "desmontar el viejo sistema soviético" con la total cooperación y ayuda de las naciones más sobresalientes de occidente, originó una apertura de los países del este que posibilitó la instalación de tres empresas multinacionales americanas: Pepsi, Mac Donalds y Kodak.

García Benito, se le presentaba una difícil tarea de elección y, de modo minucioso, fue dando preferencia a los fotógrafos de mayores aptitudes y en la opción final se decantó por la gallega Mary Quintero. En esta distinción valoró su trayectoria profesional, avalada por la regularidad de los excelentes resultados obtenidos y por su condición de mujer retratista, cuyo prestigio no sólo alcanza a nivel nacional sino también internacional.

En base a ese criterio objetivo e imparcial de la selección efectuada por García Benito, Mary Quintero fue el único fotógrafo profesional español que aportó una colección de diapositivas de sus trabajos a la Oficina Cultural Soviética y que, junto a los enviados de otros profesionales occidentales, han sido visionados durante los días 26, 27, 28, 29 y 30 de noviembre de 1990 en un seminario que tuvo la denominación genérica de "FOTOGRAFIA SOCIAL, RETRATOS, BODAS Y COMUNIONES DE LA EUROPA OCCIDENTAL".

Tal vez la anécdota radicó en que, con motivo del citado evento, Peter Block y Michael George presentaron, por primera vez, un catálogo de los productos Kodak en ruso.

No cabe la menor duda que esta aportación de la obra fotográfica de Mary Quintero, indirectamente, también beneficia a todo el sector profesional de Galicia. ■

SETIEMBRE 1991
NUM. 2

Revelador

BOLETIN INFORMATIVO PROFESIONAL

ASOCIACION PROVINCIAL DE FOTOGRAFOS PROFESIONALES DE LA CORUÑA

- Mary Quintero representó a España en una conferencia solicitada por la Oficina Cultural soviética
- Domingo Berrio, un especialista en vídeo
- La T.V. local de Puentearreas, ejemplo a seguir por otros ayuntamientos

