

En Santiago, dos pesetas al mes. — Provincias, 0,90 trimestre. — Extranjero, 80 pesetas semestre. — Ejemplar corriente, 10 céntimos, ídem atrasado, 0,20 ídem.

Redacción Administración e Imprenta, Rúa Nueva, 13. Teléfono núm. 1.427

Línea en 3.º páj. 0,25. Sección local 0,50; comunicados y reclamos a precios convencionales. Por ley de 1896 cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto del timbre.

Año XXXVII

Viernes 28 de Julio de 1933

Núm. 15.706

-Las Fiestas del Apóstol de 1933-

El final de las fiestas religiosas



Terminaron, feliz y brillantemente, las solemnidades religiosas que Compostela ha dedicado este año a Santiago, el Santo Patrón de las Españas.

Terminaron con la procesión del Patronato que ayer recorrió las calles compostelanas, poseídos todos de un gran fervor religioso, así los que en ella figuraban alumbrando como los que se agolpaban en las plazas, llenándolas totalmente y ocupaban las calles por donde la procesión desfilaba.

La procesión del Patronato, instituida en los días de su Pontificado por el Cardenal Payá y Rico, fué ayer, como otros años, la concreción del espíritu religioso que domina, por fortuna, así en esta ciudad como en Galicia entera.

Porque no figuraron sólo en ella, como era natural, los compostelanos en grandísimo número; es que de fuera, de todas las partes de Galicia, vinieron a formar en las nutridísimas filas de fieles acompañando en su procesión por las calles la Reliquia del Apóstol y dando patente prueba del espíritu que domina en esta región.

Ayer nuevamente pudieron contarse por centenares los automóviles que de todas las partes de Galicia acudieron a la vieja Compostela; otra vez las Ruas compostelanas se vieron invadidas de devotos que esperaron a ver desfilar la procesión y asistieron conmovidos y satisfechos al piadoso desfile.

No tiene mérito que los que vivimos aquí, rodeando el grandioso relicario de la Fe española, acudamos a estos actos demostrando públicamente nuestros sentimientos de piedad y nuestras ansias de redención: el mérito está en quienes se impusieron molestias y sacrificios viniendo desde lejos para hacer la misma pública manifestación de fe católica y evidenciar cual es el espíritu dominador de esta tierra.

Para ellos, como compostelanos entusiastas de la devoción al Apóstol, nuestra gratitud sin límites.

Y para la Archicofradía organizadora de los cultos solemnísimos este año dedicados al Santo Patrón, nuestros parabienes.

La procesión del Patronato

Fué la corona más respaldante que pudieron tener los solemnísimos cultos de este año, la procesión del Patronato que ayer recorrió las calles de la ciudad.

Para asistir a este religioso acto acudieron ayer a Compostela por millares los forasteros.

La ciudad entera se echó también a la calle y el día fué de completa fiesta.

La procesión se organizó en los cuarteles de la Basílica, no siendo labor fácil efectuarlo, y se puso en marcha a las seis y cuarto de la tarde.

Abrían marcha los gigantes siguiéndoles la imagen escultora del Apóstol, con su pendón y tambor y rodeada por algunos peregrinos.

Seguían las imágenes de las parroquias con la respectiva cruz alzada: San Félix, San Juan, San Andrés, Santa María Salomé, Santa Susana, San Benito, Santa Escolástica, San Miguel, de Conjo, todo de marfil, verdaderamente notable, San Pedro Nolasco, fundador de la Merced, Santa Clara, Santa Teresa, Santo Domingo, San Antonio, San Francisco de Asís, Niño Jesús, de la parroquia de la Corticella, San Rafael Arcángel, Sagrada Familia, Santa Isabel, reina de Portugal, que vino en peregrinación a Santiago, y la Virgen del Pilar con su elevada arcada cívica.

Seguían los niños de las Escuelas de la Inmaculada, los Estanislao y los Luises con sus estandartes y banderas, la juventud católica, la juventud antoniana, Circo Católico, Apostolado de la Oración, Venerable Orden Tercera de San Francisco, Adoración Nocturna e infinidad de particulares que formaban dos interminables filas, alumbrando.

Iba después la Archicofradía del Apóstol cuyo pendón conducía el experimentado santiagoés don Antonio Fernández Tafall que vino de Madrid donde reside desde hace años con objeto de asistir a estas fiestas acompañándole don Laureano Novos

y don Avelino Cimadevila, los religiosos franciscanos, el clero todo de la ciudad y el cabildo con pendón y cruz alzada llevando en medio la Reliquia del Apóstol que conducían a hombros cuatro sacerdotes y a quien daban guardia de honor los Caballeros Santiaguistas señores Vizconde de San Alberto, Marqués de Santa Cruz de Rivadulla, Barón de Azaneta y Zúñiga, con albos trajes de coro.

Presidía el clero, de capa y con mitra, el canónigo dignidad de arcipreste don Sr. D. Cándido García con los señores Obispos de Tuy y Lugo.

Detrás marchaban los Hermanos Mayores de la Cofradía con la junta de ésta presidiendo y las representaciones locales, concejales en número de ocho, Cámara de Comercio, Liga de Amigos, Defensores de Santiago y una comisión del Cristo de la Victoria de Vigo formada por el Marqués de Méndez Núñez, Vizconde de Perijón y señor Navarrete.

Cerrando la marcha iba la banda de música municipal que ejecutó durante la procesión diversas marchas.

Se cantaron, como siempre, villancicos al Apóstol en la Rúa del Villar, frente a la casa del señor Deán, en la Rúa Nueva, frente a la iglesia de Salomé y en el centro de la plaza del Hospital.

La recogida por la Puerta del Obradoiro fué un espectáculo hermoso.

Habíase congregado enorme contingente de personas en la amplia plaza.

Las larguísimas filas de individuos que figuraban en la procesión fueron dando la vuelta a toda la plaza formando una enorme cinta de luces que iban subiendo luego la escalinata y penetrando en la Basílica por el Pórtico de la Gloria.

En tanto los gigantes y las imágenes habíanse colocado a ambos lados de las verjas formando amplia calle por la que atravesó la reliquia

De un archivo ajeno

AMOR, QUE IMPACIENTE ERES

La ilustre actriz Rosario Pino recibió en cierta ocasión una comedia de un joven poeta. La guardó con mucho cuidado, sin leerla y con gran asombro suyo el autor la estuvo visitando por espacio de tres años sin hablarle ni una sola vez de la obra.

Llegó de madrugada, de vuelta del teatro, una noche a casa, cuando inopinadamente apareció el vate suplicando:

—Rosario, necesito hablar con usted.

—Un poco tarde es—arguyó la actriz—; pero, en fin, usted dirá.

—¡Rosario!—exclamó el poeta arrojándose— ¡La adoro a usted locamente! ¡Y no puedo esperar más! Tiene usted que dar una constatación esta misma noche.

—Pero hombre—replicó la actriz sonriendo—; lleva usted tres años esperando lo de su comedia, y no puede esperar veinticuatro horas mi respuesta amorosa.

del Apóstol y la comitiva mientras repicaban las campanas en la alta torre y se elevaban al espacio, por millares, los fuegos.

Han penetrado en el templo los devotos que figuraron en la procesión y el órgano desgrana las notas del Himno Jacobeo que entonan millares de voces:

Santo Adalid, Patrón de las Españas
Amigo del Señor:
Defiende a tus discípulos queridos,
Protege a tu nación.

Las armas victoriosas del cristiano
Venimos a templar
En el sagrado y encendido fuego
De tu devoto altar.

Firme y segura
Como aquella Columna
Que te entregó la Madre de Jesús,
Será en España
La santa Fe cristiana,
Bien celestial que nos legaste Tú.

Firme y segura
Como aquella Columna
Que te entregó la Madre de Jesús,
Será en España
La santa Fe cristiana,
Bien celestial que nos legaste Tú

¡Gloria a Santiago,
Patrón insigne!
Gratos, tus hijos,
Hay te bendicen.

A tus plantas postrados te ofrecemos
La prenda más cordial de nuestro amor,
¡Defiende a tus discípulos queridos!
¡Protege a tu nación!
¡Protege a tu nación!

OTRAS FIESTAS

Como la concurrencia de forasteros fué ayer tan grande en Santiago, de nuevo se vieron concurrir los pasados y las calles, quedándose la gente a disfrutar de las iluminaciones.

La de la catedral lució desde hora temprana de la noche y se varió en ella el procedimiento de iluminar la farola del reloj pues ayer no tenía intermitencias como el día anterior siendo fija y muy potente la luz que despedía por los altos ventanales.

La del paseo de la Alameda se encendió a las diez de la noche y lució hasta las doce como marcaba el programa, siendo punto obligado de reunión de los forasteros que la alababan cuanto se merecía.

De las fiestas que habrán de celebrarse hoy ya hemos dado noticia en nuestro número anterior y para mañana señala el programa de doce a dos concierto en la Herradura y a las diez de la noche otro concierto en la Alameda.

As mulleres galegas

N'iste momento en que Galicia áchase mais necesitada ca nunca do agarimo e do esforzo de todos os seus fillos, pra a defensa dos seus dereitos descoñecidos e feridos de toda sorte, coitados que é cando a muller galega, chamada a vida pública por imperativos dos tempos que corren, e por a natureza a ser no fogar a conservadora das tradicións dos nosos maiores e educadora dos galegos de mañá, debe coher decidiramente o posto que lle corresponde.

Enrolándonos baixo da bandeira de Galicia, pra defendermos o que

nos e mais achegado e mais querido, imos aportar a nosa vontade e noso entusiasmo a obra dos que queren erguer a Patria galega a altura e dignidade de que é merecente. Non pra misturarnos na política partidista nen con propósitos de escravidade e de combate, se non, cu curazón aberto e limpa intención, chamar a concordia e a unidade a todos os fillos de Galicia pra que, esquecendo pra unha vez os motivos que os dividan veñan colaborar na obra común, pol-a dindade, pol-a prosperidade e pol-o von goberno da nosa terra. Porque coma mulleres e coma galegas mais que o poder impórtanos o espírito e mais que a forza a boa vontade.

Como mulleres e coma galegas, a nosa misión ten que ser de paz e de afirmanza. En ben da nosa terra, chamamos a concordia e a unión a todos os fillos de Galicia, pra unha obra de construción e de vida, non pra unha laboura negativa e destructora.

A todos os fillos de Galicia, mais especialmente as mulleres, a estas mulleres galegas de cuia abnegación de cuio bon senso, tanto debemos fiar.

Chamamos a o voso corazón de fillas e de nais; pol-a lembranza dos antergos e pol-o porvir dos nosos fillos; pol-o noso fogar, pol-a nosa tradición, pol-a nosa cultura, pol-a nosa fala, pol-a nosa prosperidade coactiva, pol-a limpeza política, pol-a paz social, vinde a nos.

Pra todas, o noso saúdo cordial.

Orense-Sant Yago, 1933.

Josefina Bustamante de O. Pedrayo, Emilia Bacco de Monjardín, Milagros Rodríguez de Cuevillas, Celia Bonzas de Peña, Juana Somoza de G. Salgado, Isabel Algara de Ramón, M.ª del Socorro R. de Guede, M.ª do Carmen Fernández de Rico, Mercedes Docampo, Felisa M.ª Morais, María Teresa Cortó, Carmela Salgado, Catalina López Cid, Mercedes López Cid, Manuela Ventura, Rosa Docampo, Carmen G. Rodríguez, Para González, Marina Peña, Esther Peña, Maruja G. Quiroga, Victoria González Quiroga, Maruja G. Gándara.

NOTA.—A correspondencia dirixase a Santo Domingo, Partido Galeguista, a Comisión de propaganda, integrada por dona Celia Boza de Peña, dona Milagros Rodríguez de Cuevillas, señoritas Mercedes Docampo e Carmen Salgado.

Un acontecimiento cinematográfico en el Principal

“El Gran Desfile”

He aquí una obra clásica del cine una obra clásica decimos, porque el tiempo ha pasado sobre ella y permanece en torno suyo aliento de inmortalidad en que resplandecen todos los valores eternos del nuevo arte.

“El Gran Desfile” surgió entre esa avalancha de películas de la guerra que se hicieron endémicas en las pantallas, ha sido como el candor y arquetipo de esa difícil textura del film de guerra, y desde luego es la obra mejor lograda y realizada de cuantas han documentado empíticamente el gran conflicto mundial.

Kin Vidor, el célebre director que se hizo famoso con la realización de esta film ha vertido en ella

Comenzó la de ayer a las cuatro y cuarto con escasa concurrencia. Se leen varios proyectos de ley

Arrendamientos rusticos

El señor Casanueva, defendiendo un voto particular a la totalidad, pidiendo que el dictamen vuelva a la Comisión para que se ponga conforme a la reforma agraria. Señala la detenida discusión que necesita y declara que no tiene carácter de urgencia, pues han sido aprobadas las leyes de desahucio. Entiende que debe suspender este debate hasta octubre. Combate el artículo 17 que supone una expropiación forzosa sin justificación. Demuestra que este dictamen va más allá de la reforma agraria.

(El señor Gomariz le interrumpe constantemente y Besteiro le llama la atención).

Le contesta por la Comisión el señor De Moral, quien dice que la reforma agraria, tal como está aprobada, no resuelve el paro campesino. Necesita el complemento de esta ley.

Rectifica el señor Casanueva. El señor Martínez Gil, de la Comisión, dice que el proyecto es conservador.

De nuevo rectifica el señor Casanueva diciendo que los agrarios defienden con la obstrucción los intereses de la economía nacional.

El señor Martínez Gil manifiesta que está dispuesto a pasar todo el verano en esta discusión, pero ruega que se retiren todas las enmiendas de obstrucción.

Al ponerse a votación la enmienda, el señor Fanjul dice que este proyecto debe ser también estudiado por la Comisión de Justicia.

En votación ordinaria se rechaza el voto particular de señor Casanueva, por 102 votos contra 8.

El señor Cid, agrario, consume el primer turno en contra de la totalidad. Pide que se excluya de los efectos de esta ley el contrato de pequeña importancia. El proyecto va contra los propietarios modestos y se olvida del tipo de propie-

tan sublimes esencias y acentos de humanidad, y la ha desarrollado con un ritmo vital tan intenso, y tan humano, que esta film ha pasado al gran acervo de las obras geniales.

“El Gran Desfile” es desde entonces una película para siempre, y su contemplación siempre resulta actual, plena de enseñanzas, rica de emocionadas sugestiones expandida de técnica y de realización.

Por eso la Metro no ha querido privar al mundo de esta grande y sensacional expresión cinematográfica, y ha traído al cine sonoro, lo que antes había sido el asombro del mundo, pero con la ventaja para el relieve de la film, de la expresividad que el sonido pone en la vida de la acción.

“El gran desfile”, película de guerra y amor, cobra en esta nueva versión sonora, un mayor dramatismo, una más cálida emoción, y las escenas de los combates una realidad escalofriante.

Jhon Gilbert y René Adorea, estrellas que no necesitan presentación, con los intérpretes de esta nueva versión sonora, y como lo eran ya de la muda, y todos han admirado su genial actuación, no tenemos que insistir en la importancia del estreno de mañana, en que una gran obra del cine muda, pasa a la pantalla sonora para seguir emocionando al mundo. Mañana, en estreno el Principal, “El gran desfile”.

Asamblea Regional Eucarística

Cuatis, la villa famosa por sus reconstruidas termas, las que tantas curaciones prodigiosas vienen realizando desde la época romana en que por primera vez fueron conocidas y a las que deben el movimiento de sus miembros o cuando menos la

remotiva-arrendatario tan común en algunas comarcas.

Hay que notar la diferencia entre el valor en venta, y el valor en renta de las fincas y censura que se confundan los arrendamientos con las cesiones onerosas de usufructo.

El señor Lara consume otro turno en contra. Acepta, por los radicales, en líneas generales el proyecto y establece algunos distingos en diversos puntos. Dice que ellos trabajarán para convertir los arrendamientos en aparcerías.

El Presidente manifiesta que el conde de Rodezno ha sido designado vocal del Tribunal que ha de juzgar las responsabilidades por los sucesos de Jaca.

El señor Martín y Martín, agrario, consume otro turno en contra. (La Cámara está muy desanimada).

El señor Sánchez Román hace notar que el régimen de arrendamientos afecta al 60 por 100 de la tierra española. Dice que este proyecto no se ha preocupado de arraigar a los arrendatarios existentes, sino de regular los arrendamientos para el futuro. Algunas disposiciones retroactivas sublevarían las conciencias justas. Entiende que el arrendamiento es todavía una de las bases de la economía agraria y aboga por la creación de instituciones agrarias.

Se extraña de que los socialistas defiendan esta ley y termina diciendo que no deben respetarse postulados viejos que han sido los principales instrumentos de la desigualdad social.

El señor Cornide, gallego independiente, dice que el carácter de esta ley depende de que está abierto o no el ciclo revolucionario.

Los socialistas dicen: Sigue abierto.

Se muestra contrario a la redención de censos y se suspende el debate a ruegos del señor Martínez Gil.

Se acuerda que no se celebre sesión nocturna. Se levanta la de la tarde a las ocho y media.

remitencia de sus dolores, tantos y tantos enfermos atenuados por el reumatismo, ha presenciado el domingo último, con fatima simpatía y desbordado entusiasmo, los cultos magníficísimos celebrados con ocasión de la Asamblea Regional de los Nueves Eucarísticos.

Entusiasmo indecible, orden completo, concurrencia extraordinaria de gentes venidas de toda Galicia, principalmente de las provincias de La Coruña y Pontevedra, fervor religioso exterrizado en todos los actos celebrados, fueron notas salientes de la fiesta Eucarística que tuvo lugar el día 23. Pero singularmente ha llamado la atención del cronista y por ello es deber destacarla entre todas, la piedad acendrada y fervor eucarístico de que han dado manifestar pruebas todos cuantos han tomado parte en estas jornadas de amor a Jesús Sacramento, Parecía en e día, de imborrables recuerdos, que la simpática villa se abrasaba en dos fuegos purificadores; el de sus termas que purifican el cuerpo de los males que le aquejan y el fuego de la Eucarística, el que enciende y consume a las almas buenas en el amor a Jesucristo Sacramento, amor que es el único y eficaz remedio que habrá de curar tantos males como en estos tiempos padece la sociedad.

El programa de la asamblea fué cumplido en todas sus partes, con rigurosa exactitud, no obstante los varios actos que lo componían. Por la mañana tuvieron lugar varias misas de comunión, en las que se administró el Pan Angelico a millares de fieles. En todas ellas enervó a la nutrida concurrencia con su elocuentísima palabra el mercedario P. Gaite. Desde las primeras horas comenzaron a llegar numerosas caravanas de peregrinos, representantes de centros juevistas, que eran recibi-