

La Voz de Galicia

Premio a Pascuala Campos, la arquitecta de Pontevedra que defendió una construcción feminista

«Fue un arco iris en un mundo de hombres»

Nieves D. Amil



GUSTAVO RIVAS

A sus 85 años, tiene una visión rompedora de la profesión y fue la primer mujer en convertirse en catedrática de Proyectos arquitectónicos en toda España

Fonte: lavozdeg Galicia.es

Data de edición 23/02/2023

[data de descarga: 15/12/2023]

«Pascuala nos enseñó que había otra arquitectura, cuando entró en clase fue como si saliera un arco iris en un mundo muy masculinizado». Con estas palabras define Amparo Casares, discípula de Pascuala Campos de Michelena y vicerrectora de Infraestructuras y Sostenibilidad de la Universidad de A Coruña, a esta pontevedresa de adopción que el próximo 18 de marzo recibirá el premio del Colegio de Arquitectos de Galicia a toda una trayectoria profesional. Es un premio de sus compañeros, algo que aún le da más valor.

A Pascuala la definen sus obras, pero también sus palabras. «Los grandes proyectos, no digo los buenos, generalmente lo hacen los hombres», decía en una de sus entrevistas en La Voz de Galicia. Su firma la llevan grandes proyectos, pero es esa forma de entender la arquitectura la que hace hablar a sus discípulas, como Amparo, con pasión. Cuando Pascuala llegó a la Escola Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña ayudó a abrir los ojos a un puñado de alumnas que empezaban a revolucionar la arquitectura. «Éramos solo el 20 % de chicas y ella dio luz en un momento en el que eran todas verdades absolutas. Nos hablaba de pensar en las personas, de las ciudades en términos de sentimientos. A mí eso me sacó el velo que tenía», explica Amparo Casares, que todavía habla con frecuencia con una mujer que le despertó una forma de trabajar distinta y moderna en la Galicia de los ochenta.

Pascuala pensó siempre en conquistar espacios, hablaba de una arquitectura de género cuando nadie lo hacía. Hace 15 años decía que quedaba mucho camino porque hay que cambiar las mentalidades para que cambien los espacios. «Nada cambiará hasta que haya personas con capacidad de decisión real y vinculante. En el departamento somos cuatro mujeres, eso ya es un cambio», explicaba la arquitecta, que fue una de las impulsoras de varios congresos que abordaban la presencia femenina en la arquitectura. Con ellos recorrió una España que empezaba a cambiar. «A partir de esos cursos todo fue

distinto. Todas las grandes feministas arquitectas se refieren a ellos como el inicio de una nueva etapa», explica Amparo.

Rompió moldes en la facultad y a pie de obra. Tenía que demostrar doblemente lo que defendía cuando apenas había mujeres en la profesión. «Ponía a la persona en el centro de todos sus trabajos, cuidaba a la gente en las ciudades, fue y es una adelantada a su época. Hoy vemos normal todo lo que ella decía, pero en su momento fue una revolución porque tenía preocupaciones distintas», subraya. En 1995 obtuvo la cátedra con un trabajo titulado Espazo e Xénero y se convirtió en la primera mujer en España en ser catedrática de Proyectos arquitectónicos.

Casada con César Portela

Después de compartir estudio y vida con el arquitecto César Portela, Pascuala Campos de Michelena se montó por su cuenta. Tiene trabajos a medias con él, como A Casa País de Sanxenxo, una construcción asentada ligeramente en la tierra, «case sen tocala», como señalan desde el COAG, o el conjunto de viviendas para la comunidad gitana en Campañó. Los trabajos conjuntos fueron antes de los ochenta, algunos de ellos, como la Casa do párroco de Marín, en la década de los sesenta. Pero en solitario, Campos de Michelena afrontó la reforma de la Cooperativa de San Martiño, donde vive, o la Escola de Formación Pesqueira de A Illa de Arousa, en colaboración con Amparo Casares, Teresa Táboas, Federico Garrido y Jaime Rodríguez. Estas obras llegaron después de la actuación del plan especial de reforma del casco histórico de Combarro. Insistió en mantener el vínculo con el mar y calificaba el relleno de A Chousa como «un desastre» y esa «ansiedad exagerada por arrebatarse terreno al mar».

El próximo 18 de marzo, Pascuala Campos de Michelena recibirá el Premio por una trayectoria profesional en la Fábrica de Cerámica de Sargadelos, en Cervo.

Fonte: lavozdegalicia.es

Data de edición 23/02/2023

[data de descarga: 15/12/2023]