

# Acción Gallega

SEGUNDA EPOCA

★ BUENOS AIRES, Sábado 24 de Junio de 1944

★ Año I — Núm. 13

## Nuevo Aniversario del Estatuto Gallego

Todo anuncia que este aniversario de la aprobación del Estatuto Gallego es el último que se conmemora sin Estatuto Gallego.

Por una de las jugadas más ingratas de la historia, le fué arrebatada a Galicia la ley fundamental de su independencia, jugada de la historia en la cual no tuvo parte el pueblo gallego, ya que la pérdida de su libertad fué producto de una maquinación extranjera, de unos intereses del fascismo internacional y de unos soldados italianos y alemanes.

Es verdaderamente trágico el destino de un pueblo que al mismo día siguiente de manifestar su voluntad popular, su voluntad de vida pacífica y progresiva, de voluntad de amistad con todos los pueblos y todos los hombres, se vea invadido, atropellado, coartado y violado.

Es verdaderamente trágico el destino de un pueblo que ni un solo día pudo gozar de su gobierno propio, de sus leyes generosas, de su alegría universal, de su desenvolvimiento económico y social según sus usos y costumbres.

Tal aconteció a Galicia, región desgraciada, que a las pocas horas de proclamar su vieja aspiración autonómica, se vió sujeta a una trasgresión lógica de su vida, de sus anhelos, de sus aspiraciones.

De aquello devino fatalmente un retroceso, una marcha atrás, un estancamiento, una era de dolor, un aumento de mártires y una silenciosa e insondable esperanza.

De la insondable esperanza se forjó una indomable lucha, lucha de guerrilla y de ideal, lucha de principios de paz contra métodos de guerra, lucha genuinamente gallega contra modos extranjeros. Y de esa lucha tenaz y tesonera se hizo una Galicia más fuerte, más gallega, más democrata, más madura.

Las gentes que continuamente llegan de nuestras costas nos fortalecen con su espíritu y con su fe, son gentes que tienen sus pies calientes de la misma tierra en donde arde aun la sangre de Alejandro Bóveda.

De estas gentes que llegan recibimos el mensaje y la palabra de que todo está listo para el momento de la Ley y de la Justicia. De estas gentes recibimos el bautismo de que el pueblo está sereno para la hora de la implantación del Estatuto Gallego.

Ya muy pocos en Galicia dudan de Galicia. Los que estiman que todo va a continuar al margen de la Autonomía son considerados traidores, expulsados de sus pueblos, con pasaporte extendido para la fuga final. Ya nadie duda de que están contados los días de la vuelta de la normalidad constitucional.

La vuelta de la normalidad constitucional, claro está, es la República, esa República que cuenta con más del noventa por ciento de los españoles. Y en vanguardia del pensamiento republicano, está como siempre, nuestro pueblo.

En Galicia hay certeza y conocimiento de que el Estatuto Gallego estará vigente en el año 1945. Sea permitido a nosotros los gallegos de la emigración y del exilio conmemorar llenos de saudade este nuevo aniversario del Estatuto Gallego como el último que se conmemora sin Estatuto Gallego.

## EL BANQUETE A CASTELAO

El banquete que la colectividad gallega ofrecerá a Castelao el día 2 de julio próximo, promete alcanzar proporciones extraordinarias, a juzgar por el entusiasmo reinante en nuestro ambiente colectivo.

Numerosas son las sociedades gallegas que están enviando su adhesión a este justiciero homenaje.

Entre las adhesiones recibidas figuran la de la Federación de Sociedades Gallegas, muy entusiasta y cordialísima; las de los centros Lucesne, Orensano, Pontevedrés y Coruña; del Círculo Vigüés de la Hermandad Galega; de varias entidades del interior como ser, Mondoñedo, Rosario, La Plata, Bahía Blanca, Santa Fe, etc. De Montevideo, Rosario y La Plata tendrán varias delegaciones para testimoniar personalmente su adhesión a este acto, según datos que nos comunica la comisión organizadora.

Las entradas para el mismo pueden adquirirse en la Federación de Sociedades Gallegas, Chacabuco 955.

U. T. 29-1799, y en Bartolomé Mitre 1263, U. T. 33-3494.



La catedral de Santiago, en cuya ciudad, capital espiritual de Galicia, los ayuntamientos votaron, unánimes, el Estatuto gallego

## O DEBER ESQUECIDO

(ESPECIAL PARA "ACCION GALLEGA")

Os "repúblicas" que tratan de imponernos a Constitución de 31 (nos aceptaríamos como punto de partida, mais non como tope antifederal) prometen o restablecemento dos Estatutos autonómicos de Euzkadi e Cataluña para cando eles volvan a gobernar...; pero endeixámsi se lembran do Estatuto Galego, que constitucionalmente implica un dereito que se nos debe a nós e un deber que pesa sobre d'eles. Os fideicomisarios da Constitución de 31 saben que a vontade de goberno propio foi igualmente e xuridicamente expresada por vascos, cataláns e galegos, e ben demostran á súa falsía cando eliminan o nome de Galiza na lista dos seus deberes. Si eu fose un "repúblico" constitucionalista non tería inconveniente en suscribir a seguinte declaración:

"Al ser restauradas todas las instituciones republicanas y, por consiguiente, los Estatutos de Cataluña y Euzkadi, será promulgado el Estatuto Gallego. Si el Gobierno provisional del primer momento sufre empachos de legalidad y no quisiera prescindir de la decisión de las Cortes, tal como reza el artículo 12 de la Constitución, entonces se atenderá a lo que preceptúa el artículo 80, como recurso supletorio y urgente, a fin de que no se demore la posesión del derecho de los gallegos a su libertad. Si el Gobierno hubiera de necesitar algún precedente para conceder por decreto la

autonomía de Galicia, bastaría que recordase cómo se restauró la Generalidad de Cataluña, establecida por decreto del Gobierno provisional de la Segunda República el día 21 de Abril de 1931. Se puede argüir que la Generalidad ya era un hecho consagrado por la voluntad del pueblo catalán, en gesta revolucionaria y pareja de la que derribó la monarquía; pero los gallegos pueden invocar méritos más respetables, porque su voluntad de goberno propio y vida libre se ha expresado en un documento que cumplió todos los trámites que la Constitución exigía y ha tomado estado parlamentario. Como mérito especial del Estatuto Gallego debe tenerse en cuenta que el decreto plebiscitario estableció para Galicia una intervención extraordinaria y sin precedentes, que no le fué exigida a Cataluña ni a Euzkadi, y a pesar del inusitado rigor del Gobierno no se ha formulado ni una sola reclamación en los actos del plebiscito. Por todo lo cual, declaramos el derecho de Galicia a restaurar de inmediato su tradicional Junta General en la misma hora que se restablezcan los gobiernos de Cataluña y Euzkadi, para poner en vigor el Estatuto, aunque su vigencia esté jurídicamente limitada al tiempo que tarden las Cortes en resolver o legislar sobre la materia". Este sería, tal vez, o linxoa que os galegos entenderíamos...

CASTELAO.

## LUCHADORES DE LA AUTONOMIA GALLEGA

1936-28 de JUNIO - 1944



Castelao, el gran "líder" del movimiento autonómico gallego, que será objeto de un homenaje el día 2 de julio próximo



Orosio y Tafall, destacada figura del republicanismo gallego, que se unió con eficacia en el plebiscito por la autonomía de Galicia



Alejandro Bóveda, el mártir de la libertad de Galicia y uno de los hombres que más han luchado por la autonomía de su patria



Antón Villar Ponte, figura prominente del periodismo gallego, que pasó toda su vida por la autonomía de Galicia; fallecido poco antes de la sublevación franquista

# ¿Viva la Máquina o Muera la Máquina?

por  
**HUGO TRIVELLA**

En uno de mis escritos seabo de condenar la máquina, diciendo que no estoy de acuerdo con los modernistas que ven en ella un factor de redención humana.

No, la máquina no redime al hombre, le esclaviza y embrutece, robándole el supremo deleite de laborar con sus manos el traje, el calzado, el mueble, la vajilla y cuanto le es útil y necesario.

— ¡Vamos! — me observa un amigo que, a más de ingeniero es un enamorado de las máquinas. — No sea usted injusto con la máquina. Piense en lo que hemos progresado gracias a ella. La máquina es la mejor colaboradora del hombre; multiplica los medios de producción, acorta las distancias y con el avión casi las anula, hace fácil y llevadero el trabajo que, bien mirado, ya no es la condena pública a que vivían sujetos nuestros antepasados, obligados a servirse, en sus tareas, de rudimentales herramientas.

¿Cómo podríamos roturar extensiones fabulosas sin la máquina? Hoy todos tenemos traje y calzado por muy poco dinero gracias a la industria mecánica. No, amigo mío; convéncase usted. La máquina no es enemiga del hombre. ¡Al contrario! Yo estoy muy de acuerdo con los que afirman que redime al hombre y le proporciona un bienestar que las pasadas generaciones no soñaron siquiera. Lo que pasa es que la sociedad se ha quedado rezagada, no ha seguido el ritmo acelerado de los adelantos mecánicos. Todos nuestros males sociales, erradicados de esta falta de aeronomismo. Lamento polemizar con mi amigo. Yo odio a la máquina y él la quiere. A ninguno de los dos nos parece no estar en lo cierto. Ahora soy yo el que habla:

— Quizá nuestro desencanto tenga sus raíces en las opuestas esencias de nuestros espíritus. Me siento moralmente vinculado al pasado, vivo en un mundo que no es el mío, soy hombre

de otros tiempos y otras costumbres. Mientras todos se desvelan por tener un automóvil, yo pienso en la felicidad que me proporcionaría un berriquillo, unido a uno de los cochecitos que vi cuando niño.

¿Se sonríe usted? No, no son miserias, créalo. Es que usted y yo vivimos en dos mundos distintos, pensamos uno de cara al pasado y otro atisbando el porvenir.

No es que me sienta viejo, acaso lo soy desde siempre; lo que pasa es que aborrezco el ruido, la vulgaridad del mundo engendrado por la civilización mecánica. En mi infancia vi nacer el automóvil; más tarde asistí a los primeros pasos del aeroplano, hoy terror de los que lo aclaman cuando hacia pinitos.

Es que la máquina igual da la felicidad que la quita; es una espada de doble filo que puede volverse contra el que la usa. Tras la nave mercante navegan el acorazado, el torpedo, el submarino. El avión civil y el avión de guerra son una sola cosa con dos usos distintos.

¡A usted le parece envidiable la suerte del obrero de las enormes industrias, que emplean diariamente miles de hombres y mujeres! No pienso sólo en los accidentes del trabajo; colinas que mutilan, engranajes que triturar, altas tensiones que fulminan. Hay algo más y peor en la vida del operario condenado a servir a la máquina o a servirse de ella; es la falta de satisfacción moral, el sentimiento ajeno a la obra que no es propia sino de todos los que intervienen en su ejecución.

Vamos hacia una humanidad — horninguero, compuesta de obreros y obreras sometidos a un régimen uniforme, espantosamente sívelador; igualdad en la manera de vestir, de pensar, de proceder. Ausencia de ideas que no se relacionen estrictamente

con el salario, la alimentación, los vestidos, la vivienda y las diversiones.

Vea usted qué diferente es el trabajo del obrero libre, sastre, zapatero, relojero, afilador. Su faena no es continuamente la misma, ignora por la mañana lo que ganará en el transcurso del día, lo cual le obliga a ser activo, a esmerarse para conservar y aumentar la clientela, que no sólo le da de comer sino que le proporciona, además, satisfacciones morales con otorgarle la preferencia y, legado el caso, alabando sus merecimientos.

Verdad es que la máquina, multiplicando los medios de producción, abarata cuanto hace falta al hombre para existir, pero la dónia han ido la belleza, el arte de aquellas cosas que fueron antaño orgullo de artesanía.

Hoy también, la leyenda "hecho a mano" otorga superior jerarquía a lo que el comercio expende; se diferencia de la multitud de baratijas que colma los escaparates y ofende por lo trivial de su hechura uniforme la vista del que añora sensaciones artísticas de pasados días.

Jamás la máquina nos dará lo que la mano del hombre produce; en cambio, lo que está haciendo es anular la obra manual, condenar la mano a la inacción.

Todo quiere hacerse a máquina: escribir, imprimir, coser, bordar, amasar el pan, tejer, ordeñar las vacas; hasta las infelices cinecas son reemplazadas en sus funciones maternas, con la incubadora y la madre artificial.

Un día el hombre de la ciudad, hallándose en el campo, prueba el pan amasado por manos campesinas y cae en el buen horno de ladrillos de tiempos pretéritos.

¡Qué fragancia! ¡Qué sabor! Toda la prosopopeya del hombre de la ciudad, que sale al campo para comparecer, protestar o ridiculizar, se viene al suelo en un momento. No sabría que el pan del campo, hecho sin intervención de la máquina, es otra cosa.

Dirige la mirada a un grupo de pollos; uno son la imagen de la salud, avispados, rollizos, retozones. Otros en cambio, los ve mostios, encienques.

— ¿Qué pasa — inquiriere — con estos pollos!

Los mira el campesino, como quien está al tanto, y no tarda en contestar: — Los enfermos que se van a morir los trajo el señor. Son de incubadora.

¡Claro! En la incubadora no hay que buscar los fluidos imponderables del cuerpo de la clueca, emanaciones benéficas que vigorizan el huevo que empolla. La máquina imita, no reemplaza.

En lo que supera al hombre, al animal, es en la matanza. Cien hombres armados no valen lo que una ametralladora. Con el auxilio de la máquina, el exterminio de ejércitos y poblaciones se lleva a cabo con rapidez y eficacia.

Un solo hombre, desde un avión de guerra, mata más enemigos y ocasiona más destrozos que un regimiento de soldados de antaño. Con un pequeño torpedo se hace desaparecer un trasatlántico.

En alianza con la muerte está dando la máquina resultados soberbios. Aquí es me rindo a los admiradores de la técnica moderna. ¡No tengo más remedio!

Pero, ¡vamos a ver! ¡Habrá un hombre de corazón, un hombre de buenas entrañas que, sabiendo el mal que se hace con la máquina en esta guerra de exterminio, sea capaz de gritar: "¡Viva la máquina!"

## 9 de Julio de 1944

### GRAN FIESTA EN EL LOCAL FEDERAL

Commemorando la Efemérides Argentina, la Comisión de Propaganda Pro Casa Propia servirá un chocolate a los concurrentes y pasará durante una hora películas cinematográficas de gran novedad. Terminará el acto con un número que durará aproximadamente dos horas, a cargo de todos los presentes y del gran surtido de grabaciones modernas que enriquecen la discoteca federal.

PRECIO DE LA TARJETA:

MAYORES DE 12 AÑOS \$ 1.—

MENORES \$ 0.30

### LOS ARTISTAS GALLEGOS SE UNEN

Ya pasando a la historia, con destino al museo donde se reúnen y clasifican las cosas que fueran, aquella actitud apática de los artistas hacia la formación de entidades profesionales. ¡Unirse los artistas! ¿Para qué? El artista — solía repetirse como un cliché — por el hecho de serlo, es ya de suyo un ser aislado, solitario, que no busca ni acepta contacto con sus iguales por el simple hecho de que no hay cosa más difícil que obtener de un artista el reconocimiento de otros iguales a él; reconoce a los genios, a quienes venera, y a los inferiores, indignos de llamarse artistas, a quienes desprecia cordialmente, con quienes no desea contacto.

Este concepto del artista, si bien aun prevalece en muchos, y si bien hay aun artistas que se aferran a él, su número es cada día más escaso; porque la vida moderna, la evolución social ha alcanzado con su influencia a interesar a aquellos sectores sociales que parecían más inhórridos. Los artistas, cada cual individualmente, pueden tener, y tienen gran parte de esas características temperamentales; pero ellas no pueden ser óbsculo para que se vinculen a los demás seres que tienen, como ellos las mismas inquietudes artísticas, del mismo modo que el hecho de que dos comerciantes rivales de la misma plaza, y a menudo de la misma veindad, se asocian para defender intereses que los son comunes, sin que ello signifique que con ello haya terminado su vitalidad profesional.

Este aspecto de la cuestión social es el que está llevando a formar uniones a muchísimas personas que se dedican en la vida a una misma actividad, para la defensa de los intereses comunes, solamente en aquel aspecto en que a todos pueda beneficiar, con exclusión de todo interés personal cuando el de cada cual pueda ser incompatible con el de otro asociado. He ahí lo fundamental en toda sociedad gremial — llamémosla así, porque no puede llamarse, con propiedad, de otro modo — para que pueda salir airoso en su cometido: buscar el bien colectivo de sus adherentes y procurar, por ser ello elemental, no tocar ninguna cuestión que haga chocar a poner en pugna los intereses personales de cada uno.

Es sin duda este pensamiento general el que llevó a unirse a los artistas gallegos de Buenos Aires, los que bajo los auspicios de la Federación de Sociedades Gallegas, se hallan en estos momentos dedicados a la elaboración de los estatutos sociales. No

### El Creador de la Bandera Argentina



General Manuel Belgrano, ilustre guerrero de la libertad y creador de la bandera argentina, que el 20 del corriente, "Día de la Bandera", fue objeto del vibrado recuerdo de todos los argentinos.

### Unidos de Sada

Con motivo de conmemorar el 25º aniversario de nuestra Sociedad, la Comisión Directiva ha resuelto celebrar este acontecimiento con un XANTAR, a servirse mañana 18, a las 12.30 horas, en el salón del "Centro Estuano", México 1060.

Al mismo tiempo, dedicamos este acto en honor de nuestro subsidio don Manuel Aromayor, distinguido escritor y periodista argentino, el que con más honra y altura ha honrado a nuestra tierra.

Esperamos vernos honrados con su asistencia, asociado amigo. NOTA. — El precio del cubierto para socios, es de: \$ 2.— y para invitados, de \$ 4.—.

Para tomar buen café LA FEDERACION

## Velocidad

EL RITMO DE HOY

Las dificultades por que atraviesan las comunicaciones marítimas y aéreas a Europa obligan a recurrir al servicio cablegráfico.

Por ello hemos estudiado una fórmula para obtener la tarifa más reducida en

GIROS CABLEGRAFICOS a

# ESPAÑA

que permite la utilización de este veloz servicio a un costo sumamente económico, aun en envíos por cantidades pequeñas.

Consulte en nuestra Casa Matriz o en cualquiera de las 20 Agencias de la Capital y 27 Sucursales del Interior.

## BANCO ESPAÑOL del Río de la Plata Ltd.

Una Tradición en la Banca Privada al Servicio del País

CASA MATRIZ: RECONQUISTA 200 - Bs. As.

### Centro de Sangenjo

FESTIVAL ARTISTICO

Hoy, sábado 24, a las 21, en San José 224, se realizará un gran festival artístico, amenizado por dos grandes orquestas.

## Colchonería "Independencia"

CASA FUNDADA EL 23 DE AGOSTO DE 1928

SURTIDO COMPLETO EN:

- CAMAS — CUNAS
- CAMA REPISA — COCHE — CUNA
- SOFA — CAMA — CUNA ROPERO
- DIVANES — COLCHONES PULLMAN
- CERDA — ROPERO DE NISOS
- PAINA — LANAS Y COTIN
- SE TRABAJA A DOMICILIO
- ESPECIALIDAD EN COLCHONES DE NOVIOS

EXPOSICION Y VENTAS: PIEDRAS 800

Unico Teléfono: 33. Avenida 8956

# Lo Español Juzgado con Vision de Aguila

El Dr. Augusto Barcia, el fuerte ex ministro de la República, ha disertado el día 9 del corriente en el Instituto Pópulo de Conferencias, sobre la personalidad de José de San Martín. A esta magnífica disertación pertenecen los dos fragmentos que reproducimos en las que se refleja un elevado y generoso concepto del ideal político del pueblo español, lo que hacemos con plena adhesión al mismo, por haber sido expresado en formas diversas y fecundadas en estas mismas columnas:

Se me preguntó y hay aún quienes me formularon de vez en cuando este interrogante: ¿Por qué alabamos usted tan a menudo la obra de San Martín? Y mi contestación es invariable. Por uno, por ser español, el español de vocación, el español de alma, español de conciencia, verdadero español. Sostengo que quien me rezca llamarlo tal, si no es un ingrato, o un necio, tiene que vivir en perseverante y perenne tributo de reconocimiento al gran americano.

Una vez más voy a dar las razones que abotan mis dichos. Veis que estas mis razones son claras, sencillas, irreflexibles e inconvertibles. ¿Que es lo más auténtico de España, cuál la característica más genuina de nuestro espíritu nacional? El sentimiento de la libertad, en el orden individual; el amor a la independencia, en la vida colectiva. Nuestra historia, el menos enterado lo puede confirmar, es una perenne pugna por la libertad y la independencia. Toda la épica hispánica, en su mayor granitica, está forjada por el anhelo del pueblo para ser libre e independiente. Máximo anhelo, supremo anhelo. Y cuando se descubre América, desde el primer día, desde la primera hora, en la recobrada del sentimiento hispánico, está el resפו a estas tierras y a los hombres de estas tierras. América e Asia, América y Europa. Así plantan las Cortes los Reyes Católicos, el genial Vitoria, Soto, Hernán Cortés, Campomanes, el conde de Aranda, Florés Estrada, Riego, Quiroga, todo lo que de excelso hubo en el pensamiento político y en la acción política y militar de España.

La España imperial no la agotaron los españoles: fueron los Austrias, los Borbones, los "Habsburgos" y "los extranjeros", que, felezgando, aquí, que sin poder destruirlos, los autóctonos afanes de nuestro pueblo, nos arrastraron por caminos malditos de poderío y dominio en Europa. Eso no fué nunca lo nuestro. Si quisiera verlo, estudiarlo los acuerdos de las Cortes de Valladolid, de Monzón, de Santiago, de Coruña y de Barcelona, cuyos textos sirvieron de fórmula de juramento para los reyes, que incorpóranos quedaron a las Leyes de Indias.

Ni el pueblo, ni aún los propios reyes, querían la esclavitud ni la subyugación de América. Antes, el pueblo, siempre que pudo por medio de sus procuradores, pidió para las Indias libertad y las mismas instituciones que para los vasallos españoles.

Pero entonces, aquí como allá, al pueblo no se le dejó ser lo que quería ser, y por eso —ahora comprendo, desde bien la intención de mis dichos— no sosteniendo siempre que la historia auténticamente hispánica está hecha de frustraciones. Y una de las más grandes era la que se iba a producir en América, frustrándose también aquí el ideal hispánico: la libertad e independencia.

Tras España, desde el punto de vista más elevado de su gran misión histórica, para cumplir el magno y asombroso empeño del descubrimiento, la muy sublime de la maternidad política, formar los pueblos, educarlos y prepararlos para la plenitud de la vida como miembros nuevos apóstoles, capaces, libres y soberanos de la comunidad internacional. No llegó a realizar esta gran labor.

Esta fué la obra de San Martín y hoy sé que, si no está modificada en su alma o petrificada en su corazón, que hoy no tenga que admirar y bendecir la obra genial de San Martín, gracia a ella el espíritu y la emoción hispano-americanos —espíritu de libertad y emoción de independencia— continúan siendo el gran patrimonio que se conserva, con fuerza de inmortalidad, en este continente.

plenen bien, esos necios de la "hispanidad imperial", lo que habría sucedido si en vez de ser San Martín con Bolívar los que libertaron Hispamérica — América, aquí hubiesen venido unos generales o unos militares u otros. El instrumento hispánico, y como ansia de liberación humana y como ansia democrática quisiera defecto, él, lo hizo triunfar y lo perpetuó fué San Martín.

## Chocolate Infantil

Con un notable éxito, tanto desde el punto de vista social y artístico como en lo que al aspecto económico se refiere, tuvo lugar el domingo último en nuestro local federal el anunciado chocolate infantil organizado por la Comisión de Actos Federales.

Concurrieron muchos niños, si bien es cierto que predominaban las personas de edad madura, que es también un modo de ser niño y de las niñeces más complicadas por cierto.

En rigor de verdad merece destacarse y con una nota indeleble el programa cinematográfico desarrollado, para el cual habíamos obtenido el concreto absolutamente gratuito de la Asociación de Difusión Intersamericana, que facilitó las cintas con proyector y orador.

Las películas exhibidas por este benemérita institución han sido de una calidad técnica excelente y de un fondo instructivo de primer orden. Especialmente "El colegio y las ratas" y de un modo excepcional "Para las aves no hay trampas", resultaron verdaderamente magníficas. Captiva, principalmente esta última, por su fondo y por su forma; emocionó sobre todo por sus conclusiones.

Todas estas películas, maravillosamente proyectadas y algunas en tinte color, se exhibieron acompañadas de un comentario perfectamente sincronizado, en idioma castellano.

Ha sido una fiesta hermosísima en todos sus aspectos, con un sentido cultural y artístico de primera fila.

## Homenaje a Mitre en el 123º aniversario de su nacimiento

### MITRE SU GRANDEZA MORAL

(Fragmento) Medir la extensión y el estorbo de este atleta irradiante sería auar-



General Bartolomé Mitre

lisar la historia de la constitución y organización del país, viva y animosa en la mente contemporánea.

Soldado y poeta, estadista y escritor, orador y polemista, historiador arqueólogo, jurista, legislador y diplomático, sociólogo, político, periodista, bibliófilo y coleccionista, caudillo de partido, apóstol de multitudes, conductor de ejércitos y de pueblos, reformador, educador y hombre de mundo y de honor, todo lo lleva, lo anima y lo enciende en la luz de la idea, lo prestigia y universaliza con el ejemplo de robustas virtudes. Nada en el pensamiento y en la conducta es improvisado y aventurero, nervioso ni violento, todo es meditado, sereno, maduro, firme, humano, concordeante, contenido, concluido y decisivo, porque es el resultado de la convicción adquirida en el estudio reflexivo y caldeado en la llama de la celeste inspiración.

En la vida intensa y progresista del general Mitre, siempre al nivel de su momento, sobra un obra extraordinaria de pensador y de charro, admira y domina en el tiempo la elevación de su carácter. Más brillante que sus batallas, más luminosa que sus libros, más fecunda que sus triunfos de estadista, es su grandeza moral, la virtud menos humana, porque es la virtud más superior.

Ramón J. Cárdena

# El Rey y el Caudillo

José Broz, alias mariscal Tito, es un auténtico conductor de pueblos, un verdadero caudillo; los griegos antiguos le hubieran llamado con toda justicia y corrección un "demagogo", palabra que tanto horror causa a muchos de nuestros alabancados cuan fracasados políticos al uso de los tiempos de hoy.

Tito es un demagogo en el verdadero sentido de la palabra, en el primitivo sentido que tenía en el siglo de Pericles. Para hacerse mariscal no necesitó de que lo nombrara el rey ni el gobierno; se nombró el solo o, mejor dicho, lo reconocieron como a tal los hombres que le respondían y obedecían sin la menor resistencia y con todo respeto. Sólo a tal precio se obtienen las insignias de "demagogo", de conductor de pueblos; la conducción de ejércitos va implícita, pues quien es capaz de conducir a todo el pueblo mucho más ha de serlo para conducir un ejército, especialmente cuando éste sale de la médula del mismo pueblo.

El hoy mariscal Tito comenzó su carrera en España conduciendo una de aquellas famosas brigadas que con tanto denuedo y heroísmo opusieron sus pechos a la invasión nazi; eran los antifascistas de corazón, los hombres que se jugaban sus vidas en defensa de la libertad.

En tiempos de Garibaldi hubieran militado en sus huestes y a comienzos del siglo XIX se hubieran llamado Brown, O'Higgins o cualquiera otro de aquellos valerosos guerreros que se hacían presentes donde quiera que hubiera que defender un principio de justicia. Ellos podrían decir con todo derecho: "Donde quiera que las libertades humanas estén amenazadas, allí está mi patria".

Con la experiencia adquirida en España, Tito vuelve a su patria, donde no sólo su pueblo está oprimido, sino que se halla acudillado por falsos pastores. Le bastó darse a conocer para que todos los hombres de bien lo reconocieran como su jefe indiscutible. Y esto bastó para que lograra imponerse no sólo a sus enemigos, sino a los políticos profesionales que, desde lejanas tierras pretendían dar instrucciones y dirigir a los oprimidos indígenas.

Al final el rey Pedro fué hacia Tito — que no al revés como es de rigor — y no hay duda que tuvo que transar con él para conservar el trono, bien seguro de que su pueblo está más dispuesto a pasárselas sin Pedro que sin Tito.

No es raro en la Historia ver caudillos que llegan a reyes; lo imposible, lo inconcebible es que produzca el caso contrario GANDARIO.

# Noticioso a Través de los Periódicos Gallegos

Proteguimos con la divulgación de los extractos de los diarios que nos llegan de Galicia, aunque con el natural retraso por las comunicaciones, pero cuyas informaciones siempre son de interés:

Primera página: Fotografía a gran tamaño y de perfil del Generalísimo. (No dicen por qué ni para qué). Información gráfica de una procesión en Vigo, procesión en medio de una "enfervorizada multitud". (La "multitud enfervorizada" son un centenar de personas en la calle de Príncipe). Información gráfica sobre el descubrimiento de una lápida honrando al Dr. Leopoldo Eljo Garay, hijo de Vigo. En un recuerdo en negrita se dice: "Francisco dijo: "Hace tiempo que nadie puede hacerse ilusiones sobre las consecuencias de esta guerra (del acuerdo en uso de las ilusiones)... el sistema liberal capitalista ha desaparecido para siempre (esto para Inglaterra y Estados Unidos)". Informa (y se constata) que las propiedades del judío Rothschild sean vendidas en pública subasta. Destaca que la situación en los frentes de Italia varía (vamos, defénsese de bromas!). Convocatoria para una urgente reunión de empresarios de espectáculos para que los espectáculos sean controlados por la F.S.Lange. Artículo editorial sobre "La Nueva Universidad" que será frágil y troquel de juventudes combatientes.

Segunda página: Escuelas de defunción de Catalina Lubán Fernández, de Vigo, y Dolores López Parralés, viuda de Piaras, de Pontevedra. Llega a Vigo el arquitecto Antonio Pascual. Información sobre la colocación de una lápida en los jardines de Eljo Garay. Reportaje de aceptación y ardor (día de fiesta). Día de Vigilia Nacional de Santiago de

Compostela. (Días, días de vigilia). Convocatoria para la Tercera Exposición provincial de Arte, de Pontevedra. Las obras serán admitidas por el Gobernador y el Jefe del Movimiento. Fiestas en Bembibre. Matrimonio de Margarita Vignera con Carlos Iglesias. Reparto de pastafas entre los pescadores. Sentencia contra Baldomero Carballo Soto, por estufa.

Tercera página: Concentración de la Acción Católica en Compostela. Grave crimen pasional, sin nombre de los actores. El Ministro de Trabajo llega a La Coruña. El zapatero Varoja ficha para el Celta. Anuncio de Concurso Hipico. En el Galicia Barbón la compañía Martí-Pierrá pone en escena "El Azúcar de la Novia", de Fernández Ardeván. Reseña del número 7 del Boletín Oficial del Consejo de la Falange, con proyectos y más proyectos. Información sobre la posible invasión de Europa (¿en posible...?). Esquela de María Varona Miguel, de Vigo; Alfredo Alvarez González, de Puebla de Trives; Carmen Valverde de Valverde, de Rianalongo. Entra un barco velero en el puerto de La Coruña.

Cuarta página: Fotografía de la "Schola Cantorum" de Comillas, que actuó en el Teatro Principal de Santiago. Ellojo el día por la independencia concedida a Birmania. Los reyes son rechazados en todos los frentes. Un poema de Jesús Hernández Villar titulado "A mi seminario". El ministro de Educación Nacional presidente de honor de las Jornadas médicas de Zaragoza. Otro recordario: Franco dice: "nosotros reconocemos los grandes servicios que hizo al centralismo a la Patria". (Ora, toma nota los respaldados centralistas).

## A GALICIA

Do teus recordos vivo, ¡Galicia encantadora! por tres anos morro, ¡dolido e chón onde vou sorrindo da miña infancia a aurora, onde as máis craras prendas que o corazón adora, e derradeiro sono en pas dormindo están.

¡Aí, en tamén quexera dormir, no teu regazo, cando pechando os ollos, dixera ó mundo adónt, para contigo unirse en máis estreito lazo, nun empinado outeiro, nun foxo ou nun ribazo, que son para que morro todolos sitios báis.

¡Aí! ¡cántas veces, cuántas, en noites penetradas a suspirante brisa no mar m-arendeón... cantando barcarolas con lindas comparsas, e dende o Ceu a ías nos ondas brándeiras os seus bráncos raios de prata escañada!

Galicia da miña alma, o corazón ch-adora, cando na oscura noite retrina o ruiseñor, cando entre nubes d-ouro sorrindo experta a aurora, cando a choroso orballo das frores s-evapora, e cando tral-os montes no mar se chanta o Sol.

¡Adiós frocosos bosques! ¡Adiós frocidos prados, onde en felices días corría e rebullía! Secas craras rías, outeiros perfumado, colidos os meus suspiros de bágoas salpicados... ¡Louxo de Ceu a ías nos morro! ¡Sen vós vivo non sei!

FRANCISCO AÑÓN

ESTA SI QUE ES GRAPPA!

CHISSOTTI

LA PRESIDENTA DE NUESTROS SUAVES

Centro Pontevedrés

PRÓXIMAS FIESTAS. — La Comisión Directiva de Fiestas, activa los preparativos para el día 29 de Julio a las 8 de la noche...

En el mismo salón, realizaremos el día 2 de septiembre, la extraordinaria fiesta de San Juan...

AVISO CULTURAL. — De elevados intereses y reclamación de nuestra fe en los señores de Galicia...

ANEXOS SOCIALES. — Como ya hemos anunciado, se está procediendo a la entrega del carnet social a todos los socios...

ACONTECIMIENTO LITERARIO. — Lo constituye el extraordinario libro escrito por nuestro ilustre socio Don Alfonso Castelao...

C. Quintela de Le.rado. — La Comisión Directiva del Centro Quintelista, solicita la colaboración de la prensa y escritores de todos los hijos de Quintela...

Comunicaciones de las Sociedades

U. C. de Palas de Rey

REUNION DE C. D. — El domingo último ha celebrado su habitual reunión la C. D., habiendo resuelto los diversos asuntos pendientes.

PAGO DE CUPONES. — Se acordó pagar los bonos del socio José López...

PROXIMO FESTIVAL. — Como lo venimos anunciando, el 30 de Julio próximo, celebraremos una gran manifestación en conjunto...

C. U. Quiroguesa

Nuestra sociedad efectuará pronto asamblea general, en ella se discutirá la labor de la comisión y la orientación de nuestra sociedad.

Pol y Castro de Rey

FESTIVALES A REALIZAR EN EL MES DE AGOSTO EN CASO. — El día 19 de Agosto en el Centro Asturiano, realizaremos una Velada Artística...

El día 21 de Julio, también en el Centro Asturiano, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 23 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 25 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 27 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

R. del P. J. de Padrón

Esta comisión está dando término a los preparativos de lo que será nuestra gran fiesta aniversario que celebraremos el 1 de Julio...

El día 1 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 3 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 5 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 7 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 9 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 11 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 13 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 15 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 17 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 19 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

nuestra Biblioteca la obra más comentada del escritor gallego Don Alfonso B. Castelao...

Unión Res. de Dodro

El sábado 17 se reunió la C. D. y la cual después de dar término a los trabajos societarios usuales...

El día 19 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 21 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 23 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 25 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 27 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 29 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 31 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 3 de Agosto, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 5 de Agosto, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 7 de Agosto, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 9 de Agosto, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 11 de Agosto, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 13 de Agosto, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 15 de Agosto, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 17 de Agosto, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 19 de Agosto, se realizará una fiesta en el jardín...

S. del A. de Castroverde

REUNION DE C. D. — Hoy sábado 24 a las 18 horas reunión ordinaria, en sala puntual.

ENLACE. — Habíamos sabido recién la noticia de Jenicea matrimonio efectuado en las primeras de Abril...

GRAN VELADA. — El próximo sábado 19 de agosto a las 21 horas en el amplio salón del Centro Asturiano...

NOTA. — Recomendamos a nuestros estimados asociados nos comuniquen a nuestra secretaría todo asunto relacionado con la sociedad.

Centro Cultural del P. de La Estrada

REUNION EXTRAORDINARIA DE COMISION. — En la última reunión de comisión efectuada el último sábado...

El día 19 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 21 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 23 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 25 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 27 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 29 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 31 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 3 de Agosto, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 5 de Agosto, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 7 de Agosto, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 9 de Agosto, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 11 de Agosto, se realizará una fiesta en el jardín...

El día 13 de Agosto, se realizará una fiesta en el jardín...

DOS AMERICANOS. Expenden solamente CAFES DE CALIDAD. PITALOS A SILVA COSTAS y Cia. CASAS PARA LA VENTA: CARLOS PELLEGRINI 885 \* CORDOBA 4114

Siempre LEAL a su precio \$1.80. Siempre LEAL a su precio. Siempre LEAL a su precio. Siempre LEAL a su precio.

Ayto. de Portas y sus Contornos. Señores socios: Como hemos anunciado en nuestro número anterior...

Unión Res. de Melón. Esos de nuestra matineo danzante. Como estaba anunciado en esta Sociedad...

SOCIA NUEVA. La señora Elena Montón de Noya, presentada por Jesús Noya...

Unión Res. de Dodro. El sábado 17 se reunió la C. D. y la cual después de dar término a los trabajos societarios usuales...

Unión Res. de Dodro. El día 19 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

Unión Res. de Dodro. El día 21 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

Unión Res. de Dodro. El día 23 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

Unión Res. de Dodro. El día 25 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

Unión Res. de Melón. Esos de nuestra matineo danzante. Como estaba anunciado en esta Sociedad...

Unión Res. de Melón. El día 19 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

Unión Res. de Melón. El día 21 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

Unión Res. de Melón. El día 23 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

Unión Res. de Melón. El día 25 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

Unión Res. de Melón. El día 27 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

Unión Res. de Melón. El día 29 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

Unión Res. de Melón. El día 31 de Julio, se realizará una fiesta en el jardín...

ORQUESTA TIPICA Y Característica ROBERTO PRANTEDA en su nuevo ritmo Pida propuestos a La Rioja 1674 Avellaneda U. T. 22.6545

JOSE SILVA del Estudio Jurídico y Comercial 'Moderno' Asuntos Judiciales. Cobranzas y trámites en general. Administración de propiedad. Inquilinatos

JOSE SILVA del Estudio Jurídico y Comercial 'Moderno' Asuntos Judiciales. Cobranzas y trámites en general. Administración de propiedad. Inquilinatos

JOSE SILVA del Estudio Jurídico y Comercial 'Moderno' Asuntos Judiciales. Cobranzas y trámites en general. Administración de propiedad. Inquilinatos

JOSE SILVA del Estudio Jurídico y Comercial 'Moderno' Asuntos Judiciales. Cobranzas y trámites en general. Administración de propiedad. Inquilinatos

JOSE SILVA del Estudio Jurídico y Comercial 'Moderno' Asuntos Judiciales. Cobranzas y trámites en general. Administración de propiedad. Inquilinatos

JOSE SILVA del Estudio Jurídico y Comercial 'Moderno' Asuntos Judiciales. Cobranzas y trámites en general. Administración de propiedad. Inquilinatos

JOSE SILVA del Estudio Jurídico y Comercial 'Moderno' Asuntos Judiciales. Cobranzas y trámites en general. Administración de propiedad. Inquilinatos

CON FRIO, CON CALOR, BEBA LO MEJOR



"Hijos de Entienza"

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

Falleció un hijo de Romay (Portas)

FELICIANO REY
El 10 del corriente, falleció en su casa de la calle Molle, el señor Feliciano Rey, a la temprana edad...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

"Centro Renovación" de Puenteareas

Comida de Camaradería.— Comunicamos a nuestros estimados asociados, que quedan pocos días para la comida de confraternidad a realizarse el día 2 de julio próximo...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

Estimado Federado: Solicite en la Secretaría de su Sociedad, su tarjeta para el chocolate...

Table with financial data: Saldo que pasa a Mayo, BALANCE DE LINES DE MAYO 1944, etc.

Centro Gomeense: Dado una palanca y un punto de apoyo y mover el mundo dijo el sabio...

DOPAZO Y SU CONJUNTO DE ARTE GALLEGO PARA TODA CLASE DE FESTIVALES...

Casal CREDITOS: Table with financial data: Saldo anterior, ENTRADAS, etc.

INTERNACIONAL Cia. AUTOS CASAMIENTOS SEPILIOS: SALTA esq. INDEPENDENCIA — RIVADAVIA 7602

CUARTETO ORENSANO: Compuesto de: GAITA, FLARINETE, BORDADO, BOMBO CON PLATILLOS...

Campo Lameiro: COMISION DE FIESTAS.— Esta laboriosa Comisión se reúne mañana domingo 25, a las 19 horas...

H. del A. de Povo Unidos: HOY DIA DE SAN JUAN — Hoy, 24 de junio, es nuestro día, el día de San Juan de Povo, nuestra fiesta...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

ORQUESTAS Tipica CANDA: y la HUDSON 1422 Especial para fiestas en general...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...

En la AMOROSA NOCTURNO...
VAL. — "Vigilias" para el día 24...



PELERINAXES

# A Cachoeira das Tellas

por RAMON OTERO PEDRAYO

A noite de Ribadeo fai época na nosa viaxe. Unha época de dúbida. Agarriábase o tempo ensoito do vian sin todo ó calor que os longos ventos fresqueros se'nearreagan de espaventar dos cuantos peitos de terra que debíamos cruzar. Mais xa d'end'aquill aire sul de Viana tifamos o sentimento de que a invernia s'acaculaba no noso camiño. Das verdes quebradas xiraban néboas dispostas a obañeirar, e cando elas se misturaron co isa outras néboas que xinguen as curvas e figuras unhas prasmazón visibles do célebre meditar das montañas, mandan a invernia desfeita, pechada e senora. Moitos moios f'agua caíron ríbo de nos. Maximámosnos o pracer dos pluviometros resistiendo con total fíatóns centígrada os milímetros excededores de choiva. En principios nosos amigos d'ela, mais para disfrutar a cumprira un tempo do que nos pedíanos dispoñer. Outra beleza do viaxe: ter tempo d'abando pra chegar a un pobo e deixarse sentir pola chuvia. Que ditosa días en Viana, en Monterroso, en Pala, cillando polas feiras; o longo caír das curvas ardeantes da chuvia, coñecendo amorosamente de estudar os dibuxos das arroyadas no area dos camiños, resistiendo a física dos camiños, dos treitos labregos, das carballas, do

monte e dos penedos, saíndo as escarpadas pra virxilar o nacemento das néboas nos lameiros tra seguridade e a gustosa sensación de ter a man a cañiña acolledora! Pola noite gustáramos as horas ouvindo as laticridas dos paisanos na tenda. Un medio incomparable pra se informar das cousas da terra, do verdadeiro vivir que non rexistra nas estadísticas nin s'escribe nos libros. Nos libros o sistema que mais ou menos aparente leva o autor na cabeza, xa o descreno múltiple das cousas que teñen vida. Outro placer vedado pra nós: demorarnos en calquer parte mais da conta. Chegar a envarar os probos e os xizanos. Eles son ceibes, donos do seu tempo e do espasio. Nos donos de moitas cousas non disfrutamos da liberdade de trinta días pra deixarnos levar polos mil e unha invitacións do estival. Esa troques non crexeramos os pensados e compra dicir que non levamos nos viaxes d'a p' ningunha idea de futura memoria xustificativa.

Foi dúbida a noite de Ribadeo. N'aldea o chover da noite fala sinxelamente e non asusta coa sequía encandada cascabeira do cano do tellado. Os tellados modernos fan medrar o terror das noites. O cano de folle de latón deixou de cortarnos o sono como un anuncio de imposibilidade da viaxe. Xa afeitos a campia coisábamos que a terra estaría azulada. Ademais sabíamos pouco mais ou menos a hora pol-os toques da estación. Por iso foi o saúdo da mañán: mirá o registro do cano. Penduraban grandes rubens desfiladas aumentando o grande horizonte de Ribadeo. A longa colleiteira da noite amolecera con regato mozo de primavera a pecha extensión dos arboredos. Chamaña por nos a meseta villalbea que e preciso cruzar a modo, metódicamente, p' tras p' pra ir demandando a tenra loxitude dos kilómetros. Desguirid e deixamos atrás as aceras lizadas, e a casa de chaffán en grande ovo de Píscena decorativo que puxo na cima algún parvo. Aixiña a luma treríada da campia fixamos espencer o porco trollo das rúas. ¡Ades Ribadeo! Como polco gallego tes dereito o amor do noso curacán; ollas o louze o azul do Cardal d'Ousá, montañas fecundas co seu nome agnivo, forte, rematado de n-un aturxido que cala sobrecolido pola soledade da terra, xuntos camiños que chegan de lonxe e nascen en ti na carreira superba do Ferrol, mais por todo iso has sere lina, cada, cada, acolledora. Non ceptes tomar modelos luxuriosos. Abonda que despiñadas o que te enseñen as aldeías labregas. Non o culpa lú ser como figuraz.

## LAS CUATRO LIBERTADES

La señora Roosevelt no es una mujer que se ha hecho celebre por el hecho de ser la primera dama de los Estados Unidos; lo era ya antes de que su esposo ocupara la primera magistratura, y esta nueva situación de espectación política no fué motivo de que se llamara a silencio, sino todo lo contrario. A ella pertenecen los conceptos que reproducimos a continuación, expresados en una reciente diáscia de radio:

"Las cuatro libertades deben ser aseguradas para todos los habitantes del mundo. Si tal no ocurre, entonces nadie podrá sentirse seguro en el goce de su libertad. El ganar la guerra no constituye el último paso para asegurar estas libertades, sino sólo el primer paso.

"Cuando la guerra haya terminado y nuestros hombres regresen a su hogares, éstos tendrán que unirse a los que aquí se encuentran y sentirse plenamente seguros de que en su comunidad, los derechos a su libertad de ciudadanos, de guerra, que se aseguren las condiciones por las cuales combatiere.

"En una democracia, cada comunidad representa una entidad sobre la que se levanta el gobierno de los respectivos estados y su sistema legal, el gobierno nacional.

"Nuestro gobierno nacional no puede ejercitar a mayoría alguna que le permita como denominador común a la más pequeña comunidad y los denominadores de nuestra nación, constituir alguna parte del cuadro mundial, porque nuestro país es uno de las principales democracias del globo.

"Si decidimos trabajar en favor de la unión y la seguridad entre el mundo, también nos quejamos a otros miembros, países y grandes, y encontrar los lazos de amistad que traigan libertades para los pueblos del mundo.

"Gradualmente debemos lograr los ideales que creemos que constituyen el destino para vivir, dentro de normas buenas y adecuadas, que puedan facilitar a los pueblos la esperanza de crecer y desarrollarse y gozar de la vida en el futuro, de una mejor manera que la gozaron en el pasado.

"Una de las únicas maneras de lograr de trabajar por la paz en el mundo.

No xardín unha noite sentada  
O retraxo do braseco luar,  
Unha néna choraba sin trégoas  
Os desáds d'un ingrato galán.  
Ya collida entre queixas decía:  
"Xa n'ó mundo non teño a ningunha,  
Vos murrer en non ven os meus cello  
Os ollos d'o meu doce ber".  
Os seus ecos de malencolías  
Cambíában nas aías d'o vento,  
Y'o lamento  
Repetía:  
"Y'ou murrer e non vexo o meu [bevi]

por LISARDO BARREIRO

Louxe d'ela e de p' sobra popa  
D'un alveto e negroiro vapor,  
Enmigado camiño de América  
Vay o probe, linteño anador.  
Y'o mirar as xentis andurrias  
Car'a terra que deixa cruzar.  
"Quén pudiera dar volta, pensaba,  
Quén pudiera con vused voar!"  
Mais as avés y'o buque fixían  
Sin oír seus angustos lamentos:  
Sólo os ventos  
Repetían:  
"Quén pudiera cos vused voar!"  
Noitas curas, d'arreas e iñá,  
Desde entón qué tristezas en vos hay  
Prós que yiron chocar unha senu  
Prós que yiron un harco marchar!  
D'un amor celestii, verdadeiro  
Queddón sólo de bágoas á proba,  
Unha cobra  
N'un outeiro  
Y'un cadavre n'ó fondo d'o mar.  
CURROS ENRIQUEZ.

Era yo bien rapaz cuando la el cantar, y desde entonces, dejó honda y grañima impresión en mi alma.  
Tiempo andando, y donde quiera que estuve durante mis excursiones por suelo gallego, siempre noté que, entre los cantos populares, ejercía prioridad la canción del energético y lirafidísimo Manuel Curros; y llaméle canción, por que es de advertir, que el bien se le señaló en el metrónimo no alio de mullaira por el autor de la música - hoy muerto - el pueblo, antoñadamente, suete darie otras cadencias y mordentes en un tono menor de mayores efectos musicales.

He dicho que el autor de aquella sencilla partitura ya no existe, y es verdad; apellábase Salgado, y harío mereco que lo dediquemos una loa. Las notas que aparecen entreveradas con las pentidas estrofas del poeta, interpretan fielmente lo que éstas expresan; por tal modo, que una sin las otras, tal vez no llegarán a ser asimiladas por los nuestros, ni transmitidas a la posteridad.

No se me olvidará aquel día de verano, de Madrid: se podía cortar la atmósfera, se respiraba fuego, se

## Samuel Mallo López Obtuvo un Premio en Pintura

El doctor Samuel Mallo López, por no ser menos distinguido en pintura que en medicina, acaba de obtener un segundo premio en una reciente exposición; se trata del VI Salón de Ar-

tes Plásticas de Médicos Artistas, con incansable afán desde los albores de su juventud y ha venido exponeo en numerosos torneos artísticos en el país y en el extranjero.



tes Plásticas de Médicos Artistas, cuya exposición se llevó a cabo recientemente en la Galería Amigos del Arte. El Dr. Mallo López obtuvo el premio con un óleo titulado "Retrato del poeta".

El Dr. Mallo López ha realizado cuatro exposiciones particulares, una en la Galería "Renom" de Rosario, otra en el Teatro del Pueblo, otra en Valparaíso y otra en Santiago de Chile. Además concurreó a diversos salones en La Plata, Pergamino, Tandil y en varios salones de Médicos Artistas llevados a cabo en esta Capital. Aparte de esto es autor de numerosas ilustraciones de libros y los prodigado el arte de su lápiz en numerosos periódicos y revistas.

El próximo 10 de julio realizará una exposición de sus obras en la Galería Miller y se cuenta entre los artistas que concurren a la Exposición de Artes Plásticas realizada por la Federación de Sociidades Gallegas durante la anunciada festividad de la Semana Gallega.

Porque, nos faltaba esto por decir, lo que estábamos expuestos a olvidar por muy sabido: El Dr. Mallo López, descendiente de gallegos, es un gran amigo de la Federación, la que lo contó entre sus adeptos, desde su inicio, por lo que sus éxitos, en cierto modo, nos "orgullecen como si fueran propios.

## Balada d'o Pailebote Branco

Escoitábamos o vento  
rindo - se malévolo  
debaixo d'o seu disfraz

E tamén contou o barco  
a hestoria d'o piloto  
a d'o gaviereiro e a d'o rapaz

Vós xa sabedes todo  
Eso que dín as estampas  
d'o libro de Simbad.

Peró el contou - nos o resto  
"Estreaba e horizonte  
unha largacía auzar"...

O barco foi percorrendo  
as cicatrices sentimentais  
que lle deixaron veios navegantes

E os adeuses que leva na vela

grabados por miradas  
tristes, definitivas e distantes

Un día fíto - se ao mar  
c'a parvola ceifada n-os beizos

E xa nunca volveu  
Agora eu busco un vello marifeiro  
ou unha hestoria d'o pailebote branco  
ou calquer outra cousa...

Escoitamos o vento  
rindo - se malévolo  
debaixo do seu disfraz

Peró a hestoria d'o pailebote branco  
non - a sabía o piloto  
nin o gaviereiro  
nin o rapaz.

Manuel Antonio.

maseba polvo hecho lumbre... Fue a redacción de "El Fajín" en casa de Curros, de cuando salimos a la calle, especie de oleaje lumbago que se forma en las avenidas características de la Corte, cuando la multitud se codos y se empuja hacia el Prado de frescos. Poco tiempo después entramos en el estado de "marrucompietría del notible pinto". Manuel Angeli, al cual fui presentado. De una en otras, cuento va y cuento viene, charlamos mucho sobre Arte; y finalmente entramos por losillos de "cruceiros" mis amigos y yo. Ellos con tradición y acierto, y yo, en mi estado de aprendiz, como Dios me dio a entender.

Al hablar de cosas gallegas, al escarabajo de la curiosidad teñéme y pregunté a Curros: -¿Cuándo y cómo aprendí, entendió un "Cátedra"? Y, punto más, punto menos, me contó la historia que al comenzar yo las cosas más íntimas. Alísbón me detras de los quevedos con sus ojos negros de intrigante y franco mirar, y que a veces tiene algo de blanco, cual el revólver el estado de demencia; iraní con la supremacía bruno e instituído en él, su frente, parecíendome ver animado su rostro de blanda florea y me dijo:

"Andaba yo sin rumbo cierto por estas tierras de Castilla, después de haberme alejado de mi hogar, quías para siempre: estudiaba Leyes.

Habíabame conmigo en la posada en donde yo vivía, un conterraneo; Salgado, ¡Pobre amigo mío! Era un guitarrista hábil y delicado, repuntista para componer música en su capricho; no necesitaba trahar las notas de la red del pentagrama; bastábale su prodigiosa memoria para retenerlas.

En cierta ocasión, tomó en sus manos la guitarra y se puso a tocarla con más amor, con más tristeza, que otras veces: estábamos solos. Sin decirnoslo, los dos teníamos nuestros pensamientos en un mismo punto: e iguales ideas nos venían bajo la dictadura del recuerdo. Pensábamos en nuestra Galicia, en sus cambios y en sus afecciones penitribles... ¡qué se yo...!

La verdad es que del verdadero instrumento fueron saliendo dirías que gemidos y ruidos, gritos y suspiros, ayés y quejas.

Era una mullaira.

La improvisación era gentil, ja-gueta, empapada en una melancolía de las baladas germánicas. El recuerdo, hiriendo las cuerdas, y yo desvanecía mi espíritu en las obsesiones de las melodías que recordaba. ¡Y cuán dulce ferocí! Mis valores gallegos, aquí, como tristán con sus nobias; sus puertos alegres, sus plazayas, sus montañas, y entre ellas mi hogar, y en mi hogar a mi madre imadrá querida!... en todo esto pensó, ¿qué sé yo...!

Fue cuando en el fondo de un libro de Derecho escribí la Cátedra, acomodándola, en pensamiento a la música. Pasó tiempo.

Salgado fízese empleado a Valladolid, ¡ojalá no hubiera ido nunca! Allí se murió, herido en lo más íntimo de su corazón de un modo injusto... Lastima de él a Barberje ató próspera, la muerte hubiera sido una eminencia en el divino arte.

Después... no volví a parar mientras en esa sencilla poesía hasta la publicación de "Alres d'a mina leira", colecciónándola porque no podía resistirme a ver aquella que corrían en boca de las gentes, mutilada e infamemente corregida.

Con ser la composición de la inmortal Rosalía "¿Qué ven o morro?" una filigrana poética y tesoro de sentimiento, no llegará a ser las populares como la "Cátedra" de Curros Enríquez.

Si se le añade a la patria, el suspiro de la ausencia, el canto del dolor del desterrado; tanto que se ha coto eterno en Galicia, porque íam, siña estreo que no seban nunca las causas que obligan a emigrar a sus hijos, y quías él, alió en las sbradas estas causas trópicos, manifiesta esta canción como d'alen consuelo, cuando en las noches de lunar el aura del recuerdo despierto en su memoria el lumbacalido y dulce número de la patria.

Que por algo vive el poeta:  
Y'o mirar, as xentis andurrias  
estr'a terra que deixa cruzar,  
quén pudiera dar volta pensaba,  
quén pudiera con vused voar...!