

Acción Gallega

SEGUNDA EPOCA

BUENOS AIRES, Sábado 17 de Junio de 1944

Año I — Núm. 12

Darlan y Badoglio

J. B. Alberdi

Si bien el reciente acontecimiento político que tuvo lugar en Italia con motivo de la caída de Roma en poder de los aliados estaba pre visto y pro anunciado, no por eso ha dejado de causar admiración y entusiasmo, renovando la fe en cuantos hombres no han perdido del todo en el renacimiento de las libertades políticas en el mundo.

La actitud de Victor Manuel y Badoglio puede considerarse totalmente desprovista de la sagacidad política y hasta del heroísmo que los muchos munichistas que en el mundo quedan le han querido atribuir; se trata de una pandilla internacional de "apagaderos" que emplean todo el vigor de las potas armas que aun les quedan para llevar agua a su molino. En el caso Badoglio, no ha habido sagacidad política, ni mucho menos heroísmo; se trata de una acción especulativa, sumamente retardada y tan faltas de vigor operativo como de enteriza moral en quienes la plantearon y realizaron. Lo demuestra acabadamente el hecho de que Mussolini haya podido ser rescatado por los nazi, después de haber estado a merced del monarca y su primer ministro.

Si se quiere proceder con más vigor, audacia y energía, Darlan, su predecesor. Este, con mucha anticipación había comprobado lo que sus imitadores tardaron un año en comprender definitivamente: que la de Hitler era una causa perdida. La única virtud que puede attribuirse a ambos es una negativa: fueron los punitivos más fáciles del fascismo, los que tuvieron menor energía y entereza para enfrentarse a sus concepciones; los de menor espíritu y voluntad. Por eso claudicaron primero. En la ley de la guerra esta clase de enemigos son utilizados — porque en la guerra “se utilizan todos los medios posibles que se hallen a mano” —; pero de ahí a que puedan ser admirados al siquiera respetados, va una enorme distancia.

Darlan tuvo el optimismo sotero de un exaltado homicida; ni Victor Manuel ni Badoglio alcanzaron a exaltar las paciones hasta el punto de armar una mano criminal; no se les concedió tanto mérito ni importancia. Ante el juicio de la Historia, Darlan tendrá sobre ambos, por lo menos, el mérito de su inmolación.

Digna de elogio es la serenidad con que el pueblo italiano va quemando etapas, por las que forzosamente tendrá que pasar hasta encontrar su verdadero sendero político, a tono, claro está, con los pueblos hermanos del continente. Por ahora es de admirar la inigualable intrascendencia de los políticos que se hallan en el poder tanto con Badoglio como con la monarquía. Al príncipe Humberto se le ha dispensado la condescendencia de no tomarlo en cuenta o, a lo sumo, hacerlo servir como una especie de espectro de la monarquía sin ninguno de sus reales atributos. Una oportuna abdicación tal vez hubiese dignificado un poco a la Casa de Saboya — tan vendida a menos.

Bonomi se niega a aceptar en su gabinete a elementos fascistas, ni siquiera a aquellos que han sido sus colaboradores pasivos, aun los de carácter técnico. Pero él tampoco le aguanta una larga permanencia en el gobierno de Italia. Posiblemente él, con su vieja experiencia, sagacidad y fino tacto político sea el primero en comprender su posición de hombre punte. De cualquier modo en ningún momento podrá ser juzgado con la misma dureza con que él ha tratado al “dilatante” antecesor. Bonomi tiene entre otros, el desmerito de haber sido ya un político archicargado a la llegada del fascismo; sólo los trágicos acontecimientos han podido devolverlo a la figuración actual, la que por fuerza tiene que ser transitoria.

Descontando todo lo que pueda haber influido en todo este movimiento de mutación la voz de los estados mayores, no hay duda que los pueblos del mundo que aspiran al restablecimiento de la libertad en todos los países saqueados han visto los cambios políticos recientes en Italia con gran satisfacción. Se van apartando los nabarrones que escucharon, como expresa cortina, la perspectiva política del próximo futuro. Ya han sido esparcidas las trágicas posibilidades de que cualquier Petain arrepentido de la “hora nómada” pudiera recoger los frutos de la Vida del Señor, a la par de los que la habían cultivado desde el primer momento, o aun con exclusión y persecución de éstos.

Al pueblo italiano, que fué el primer sacrificado por el fascismo, el primero en sufrir su trágico experimento, le cupo el destino de ser el primero que sacude su yugo. Su actitud actual, la forma como vaya recuperando su dignidad y su libertad, servirá de ejemplo para los que han de seguirle en no muy lejano futuro. Esta confianza, que es universal en todos sus aspectos, no ha de servir solamente para solucionar un caso aislado, sino que así como todo hemos sufrido sus consecuencias en mayor o menor grado, todos hemos de recoger los frutos del gran resurgimiento que se avanza.

El que Darlan, Badoglio y Humberto tuvieran logrado éxito en sus malados manejos especulativos, hubiera sido terriblemente desdiceante; hubiera significado la más cruel frustración del esfuerzo humano hacia la libertad, y hubiera dado aliados a todos los muchos falangistas que hoy un tanto escamados comienzan a echar las barbas a remojo.

Don Enrique Diez Canedo

SU FALLECIMIENTO

Ha fallecido días pasados en Méjico, donde residía desde el exilio el 30, don Enrique Diez Canedo. Lo mismo que Zozaya, lo mismo que Machado, lo mismo que Aranda, lo mismo que tantos otros, falleció la Patria...

Era Diez Canedo, uno de los críticos más informados y más agudos de la España del siglo 30. Poeta modernista, no exento, sin embargo, de solera clásica. Sus versiones al castellano de poetas extranjeros, hechas con amor y con sapiencia y que forman en libro “Del Cercado Ajeno”, son una maravilla de interpretación, de exactitud y de gracia. Doctor en filosofía y letras, profeso una cátedra de francés en Madrid. Cultivo la crítica, con preferencia, la alta cri-

tica dramática, y el ensayo en diversas revistas españolas y extranjeras. Sus exigencias fueron siempre nobles, libres del acierto con que tantos críticos, notables por muchos conceptos, dedican su obra retórica.

Nosotros, los gallegos, lo recordaremos siempre con simpatía; fué el que nos hizo justicia en la persona de nuestra Rosalia, al reconocerla como a uno de los mejores poetas hispanos del siglo 19, al escribir el prólogo para la edición de “En las orillas del Sur”, en 1908; pues la célica española, vagotas y cíclatas, le negaba su condición de innovadoras de la cultura castellana, que atrajo a Darío. Era Académico.

Como diplomático, representó a España en el Uruguay y en la Argenti-

na. Era nuestro embajador cuando estalló la sublevación franquista. Sin vacilaciones, se puso de parte de los republicanos. Desempeñó, con acierto, su cargo diplomático, en momentos amargos y difíciles para la causa de la auténtica España.

En 1937 se retiró de la diplomacia, y desde entonces, se dedicó a las nobles tareas de escribir y de artista.

Muere a los 85 años. Paz en su tumba, es hoy el órgano de opinión más escondido la injusticia.

Noticioso a Través de Periódicos Gallegos

Mañana, 18 de junio, se cumplen 60 años del fallecimiento de Alberdi, uno de los hombres civiles de la Argentina y de Iberoamérica más ilustres. Con Rivadavia y con Sarmiento, forman el gran triunvirato civil, al que los argentinos de hoy y de mañana — argentinos y extranjeros — debemos ventrar, por su amor profundo a la patria, por los sacrificios sufridos por ella, por la lucha contra la tiranía y por su estimación y cordialidad hacia el extranjero. Su



“gobierno es liberal”, fue y sigue siendo, una verdadera axioma, que los buenos estadistas han tenido siempre en cuenta y deberán tener.

Hoy, más que nunca, es necesario recordar a estas grandes figuras del pasado, para que nos sirvan de ejemplo, de guía y de estímulo.

A continuación reproducimos algunos pensamientos del gran polígrafo, no carentes de actualidad.

EL SOLDADO DE LA PAZ

La paz es una «disección» como la libertad, y las condiciones del hombre de paz son las mismas que las del hombre de libertad.

La primera de ellas es la mansedumbre. El respeto del hombre al hombre, la buena voluntad, es decir, la voluntad que existe que transigue la vergüenza.

No hay paz en la tierra sino para los hombres de buena voluntad.

Es por eso que los pueblos más severamente cristianos, son los más pacíficos y los más nobles; porque la paz, como la libertad, vive de trascensiones.

Diéspiar su derecho era el carácter del hombre antiguo; abdicarlos en el altar de la paz con su sombra, es el sello del hombre nuevo.

No es cristiano, es decir, no es moderno, el hombre que no sabe ejercer su derecho, ser grande, noble, generoso.

No hay dos cristianismos: uno para los individuos, otro para las naciones.

La nación que no sabe ejercer su derecho en beneficio de otra nación, es incapaz de paz estable. No pertenece a la civilización moderna, es decir, a la cristianidad, por su moral predominante.

La ley de la antigua civilización era de derecho. Desde Jesucristo la civilización moderna tiene por regla fija, dar lo que se honesta, lo que es bueno.

Ceder de su derecho internacional en provecho de otra nación, no es digno, deteriorante, empobreciente. La grandeza del vecino, forma parte elemental e inviolable de la nuestra y la más alta política; concuerda en este punto del modo más absoluto con las nociones de la política cristiana, quiero decir, honesta, buena, grande.

Tina. Era nuestro embajador cuando estalló la sublevación franquista. Sin vacilaciones, se puso de parte de los republicanos. Desempeñó, con acierto, su cargo diplomático, en momentos amargos y difíciles para la causa de la auténtica España.

En 1937 se retiró de la diplomacia, y desde entonces, se dedicó a las nobles tareas de escribir y de artista.

Muere a los 85 años. Paz en su tumba, es hoy el órgano de opinión más

gráfica reproduce la toma de Jitomir por los rusos y la llegada de provisores norteamericanos de América. (Lo que va de ayer a hoy). Es grandes titulares destaca que los periódicos de la República Argentina difunden en América los discursos del Generalísimo, especialmente “La Prensa”. (Y nosotros, en América, sin saberlo). El artículo editorial hace un examen de conciencia sobre lo que se presenta en España para el año de 1944, “año de que todos tenemos algo que mejorar en su conducta”. (Y tanto como hay que mejorar). Una nota de Auxilio Social en la que señala que será destinado en los caños, en los cines, en la calle, en Balaidos, etc., de Vigo, todo el que no lleva un emblemático puesto. (Y vira la libertad). Nota advirtiendo que los primeros partidos de cada mes los periódicos costarán cinco céntimos más, dinero destinado para subsidios... (Y el gran Estado corporativo, donde está Anrubia que el Consejo Nacional del S. E. U. se celebrará en Santiago, con muchas Juntas). El secretario será el camarada Bescansa. Es mencionado Breaza. En el comienzo del periódico afirma: “La Victoria final del Ejército garantizada”.

(Garantizada por quién?) Y como ecología emocional, más que ja ganancia anterior, difiere que la mujer que mejor vista de Norte América está contra la política de Roosevelt, por lo cual no saldrá Presidente.

A continuación reproducimos algunos pensamientos del gran polígrafo, no carentes de actualidad.

Segunda página. — La información gráfica sobre las victorias estadounidenses contra los rusos. Reproducción de algunos aviones incendiados que bombardearon impunemente Alemania. (Y Madrid, Guernica, etc.). Bombardeadas por aviones americanos).

Extensa relación de los muertos y heridos en el grave accidente aéreo en el que falleció el general de división Rodríguez Vidal por un tubo suelto en la cintura (Resultados de la División auxiliar). Es nombrado profesor de Dibujos en Vigo, Alfonso Alarcón.

Anuda de viaje Ramón Baldó Lavedores, de la Facultad de Derecho de Santiago. Palacio en Pontevedra. Manuel Martínez Pereira. Ed. María se advierte que habrá reparto de anéctas y acide. Entierro de Antonio Santiago. Se establece en La Coruña el Consejo Provincial de Ordenación, los primeros ordenados

son Sales Pombo y Guerra Azoray. (No se sabe muy bien que es esto de la Ordenación... pero no salió el “Cara al Sol”). Aparte un largo y ejemplar escrito de Angel María Pascual (ratificamos a quienes lo conocen) que titula “Obras Sindicales”. Y dice más tarde: “Todos los españoles tienen deber del trabajo. Así es nuestra Doctrina... (Como doctrina de acuerdo, pero realidad ésta es)”.

Tercera página. — Los titulares: “Mal tiempo en Italia”. (Y tan malo). Decreto nombrando a Nicolás Bedia Álvarez, presidente de la Audiencia Provincial de La Coruña. Anuncio de la voz de la Federación para un asunto de gran interés: formar un equipo de hockey. Suspensión pública para “empujar al Celta”. (Hasta el Celta no es hostil y hay que empujarlo para que sea el Gobernador “empuje” con mis posetas). Crónica de Hendon, incluyendo a que se “empala” también al Club Náutico de Vigo. Requisitoria militar para la balsa y captura de Antonio López Pereira, de Portaventura, y Augusto Espinosa, portugués, acusados del delito de espionaje. Escuelas organizadas de Agustina Alcamer Rosales, de Vigo; Pilar González Penas de, de Pontevedra; Sofía Pérez Fernández, de Laredo. Y un recordatorio honroso en el cuarto aniversario del fallecimiento de Jaime Soto Mestre, fundador de “Vida Gallega”.

Cuarta página. — Información gráfica sobre las victorias estadounidenses contra los rusos. Reproducción de algunos aviones incendiados que bombardearon impunemente Alemania. (Y Madrid, Guernica, etc.). Bombardeadas por aviones americanos).

Extensa relación de los muertos y heridos en el grave accidente aéreo en la Escuela de Trenes. Es el puente en el vapor “Castillo de Andrade”. Información de Berlín sobre la operación alemana a las aguas del Atlántico. Se conoce la medida del Mérito Militar al Gobernador de la Plaza de Vigo, S. Alfonso Alonso. En el Teatro García Lorca presentan la compañía Fili Moreno, representa “La Serrana Peñillita”.

Homenaje a 'La Prensa'

En el mes de octubre próximo cumplirá su 75º aniversario el gran diario argentino, orgullo de la prensa americana. Con este motivo se preparan en todos los ámbitos del país múltiples homenajes en su honor, organizados por personas de las más diversas actividades y por las entidades más diferentes.

Y a fe que merece “La Prensa”, es una verdadera institución; sus opiniones sirven de guía, no solo a la prensa argentina, sino también a la extranjera; y constantemente sus editoriales son reproducidos por la prensa americana sobre los más variados temas.

Este prestigio, esta autoridad, si se consigue a fuerza de conducta insonable y de rectitud de juicio, puestos a prueba en frecuentes horas difíciles.

En la numerosa colectividad gallega de la Argentina, encuen “La Prensa” con honda simpatía; se le quiera de verso a “La Prensa”. También le ha merecido al gran matutino, la más preferente atención nuestra colectividad; sus problemas, sus ansias, sus luchas, manteniendo, hasta que fué posible, una información de nostra tierra verdaderamente copiosa.

Seguros estamos de que, cuando llegue el momento, el homenaje de nuestra colectividad se sumará al número de los que se preparan para honrar a quien tanto lo merece; pues en los corazones gallegos rara vez se alberga la ingratitud o se

Cartelera Federal

DOMINGO 18:

- **BANDEIRIA, GOLADA Y CARRERA — GRAN MATINEE**, en el salón "Casal de Cataluña".
- **MELON — MATINEE**, en el salón "Centro de Almacenes".
- **COMISION DE ACTOS FEDERALES — GRAN FIESTA INFANTIL** en la Casa Federal, de 15 a. 20. Mayores 6.50. menores gratis. Traiga sus niños a nuestra casa; pasará un rato agradable.

Una Nueva Obra de Casa de Galicia, de Montevideo

Casa de Galicia, de Montevideo, es una entidad gallega altamente ejemplar, ya que une su dinámica función social, política y cultural con la otra función tan humana, para el emigrante, como es la Mutualidad.

Institución, que como las argentinas, ha sido formada por el tesonero esfuerzo de unos cuantos hombres, tiene la gran virtud al paso de los años, de haberse convertido en una obra esencial y patriótica, siendo orgullo, tanto del nombre de la nación de origen, como del nombre de la nación en donde se desenvuelve. Así los gallegos en donde forman su vida, procuran en todo momento el engrandecimiento del país en donde residen. Y los gallegos residentes en el Uruguay honran a Galicia con su lealtad, trabajo y entusiasmo.

Todos los que visitan la República Oriental visitan a "Casa de Galicia", ya que aquello es casa de todos los gallegos, casa de amos y de anfitriones, casa de compañerismo y de galleguidad. Y de ello nace la verdadera y grande hermandad gallega, hermandad cultural y hermandad humanitaria.

Casa de Galicia, de Montevideo, en su desenvolvimiento progresivo anuncia un concurso de anteproyectos para construir un Sanatorio Quirúrgico, Sanatorio que constará aproximadamente de 120 camas. Con ello marca un claro desenvolvimiento esta Asociación.

Estimado Consocio:

Solicite en la Secretaría de su Sociedad, su tarjeta para el chocolate que, conmemorando la fiesta patria del 9 de Julio, tendrá efecto el mencionado día en el local federal.

Velocidad

EL RITMO DE HOY

Las dificultades por que atraviesan las comunicaciones marítimas y aéreas a Europa obligan a recurrir al servicio cablegráfico.

Por ello hemos estudiado una fórmula para obtener la tarifa más reducida en

GIROS CABLEGRAFICOS a

ESPAÑA

que permite la utilización de este veloz servicio a un costo sumamente económico, aun en envíos por cantidades pequeñas.

Consulte en nuestra Casa Matriz o en cualquiera de las 20 Agencias de la Capital y 27 Sucursales del Interior.

BANCO ESPAÑOL

del Río de la Plata Ltdo

Una Tradición en la Banca Privada al Servicio del País

CASA MATERIZ: RECONQUISTA 200 - Bs. As.

Agrupación de Artistas Gallegos

El Jueves 12 de junio ha tenido lugar, en el local federal una importante reunión de artistas de carácter diverso, convocada por la Comisión de Actos Federales, cuyo Secretario presidió la reunión, la que estuvo compuesta por unas 28 personas.

Manifestó el Secretario en un breve informe que aparte de los presentes, había más de ochenta los artistas gallegos que se habían manifestado vivamente interesados por la reunión, como lo demuestra los llamados teléfonos de Madrid, solicitando información y ofreciéndose para colaborar en la obra que se iniciaba.

Después de dar la bienvenida a los presentes, el Secretario hizo notar la necesidad de crear un organismo que contase en su seno todos los artistas gallegos tal como se había expuesto en el anuncio publicado en el número anterior de ACCION GALLEGAS, con cuyo criterio se pusieron de acuerdo unanimemente todos los presentes después de haberlo manifestado algunos de ellos que hablaron por turno después del Secretario.

Dentro del mayor entusiasmo y arañamiento se resolvió dar al organismo el nombre de "Agrupación de Artistas Gallegos en Buenos Aires", con el cual todos se manifestaron de acuerdo.

Finalmente se decidió una Comisión Organizadora, con el cargo de llevar adelante los trabajos ya iniciados y en breve tiempo convocar una asamblea general de adhesiones para dejar el organismo constituido definitivamente. Dicha Comisión la integraron los señores José Barreiro, J. Sánchez, Juan Reverendo, Manuel Dosal, René López, A. Saito, J. Can, José Vales, Castro y Vidal y las señoritas Lila Suárez y Pastora García.

El ojo asombrado de quién iba a crearse esta simpática entidad cuya decadencia tanto se hace sentir, ha desaparecido muy vivo interés entre los artistas gallegos, al punto de estar aflojando las adhesiones constatadamente al local federal.

La Comisión Organizadora se reunió todos los jueves a las 21 en el local federal, calle Chacabuco 255, donde se reciben adhesiones.

La Junta Ejecutiva de la Federación de Sociedades Gallegas ha quedado constituida en la siguiente forma, para 1944

Secretario General	SANTIAGO SUAREZ
Secretario de Relaciones	FRANCISCO MACEIRA
Secretario de Actas	MANUEL UCHA
Administrador del Periódico	RAMÓN SAYEDRA
Secretario de Administración	ANTONIO GARCÍA
Tesorero	EULOGIO FERNANDEZ
Contador	JOSÉ M. HERMOSO VALIÑO
Intendente	RAMÓN COLMEIRO
Vocales	CAMILO RODRIGUEZ
	MANUEL MIGUEZ
	ANTOLÍN DIOS
	ANTONIO POUSA
	ANTONIO DOMÍNGUEZ
	MIGUEL DOMÍNGUEZ

Victorio y Benito

Así como Don Alfonso y Don Alfonso hacía lo propio con Don Miguel de Jerez, un malhadado 13 de Septiembre hicieron un pacto para gobernar a España a espaldas del pueblo. Victor Manuel y Benito pactaron también sobre las mismas bases, con los mismos propósitos y con resultado algo parecido; no del todo idéntico.

Benito fué el maestro de Don Miguel; lo fué de muchos otros, pues parecía predestinado a hacer escuela. Entre el maestro italiano y el discípulo jerezano se podrían trazar un paralelo con escasos desvíos. Benito marchó sobre Roma a pie (es un decir; él se hallaba en Milán mirando el humo, pero marchaban sus huestes de camisas negras). Don Miguel marchó sobre Madrid en tren express; pero es evidente que ambos simularon una revolución que no fué tal: Victor Manuel esperaba a Benito para entregarle el poder; Don

Miguel a unos meses más tarde. En esto de simular revoluciones, los totalitarios siguieron todos un mismo modelo. Diez años más tarde, Adolf Hitler era llamado al palacio por aquel emperador sin corona llamado Hindenburg, y von Papen le entregaba la cancellería sin disparar un tiro; los tiranos vinieron algunos meses después; pero disparados a mansalva por el dictadura parda en el poder, contra sus adversarios inertes.

En España, cansado el mismo rey de tanto sainete, depuso al dictador por medio de otro golpe dado por sus alabarderos, Don Miguel moría en el exilio y un año más tarde caía Don Alfonso para morir, también él, en el exilio.

El 4 de Junio de 1944 cayó Roma y el 5 abdicó Victor Manuel. Benito había sido destituido y, como Primo, su primo, también sustituido por una eucya de "alabardero maggiore". Porque Badoglio vino a representar, paralelamente, el mismo papel que Badoglio. Y si Don Miguel no fué metido también en una ambulancia fué porque eran aquellos tiempos de género chico, mientras que los actuales son de "opera seria".

"La historia es tan parecida, que está en el fiel de la balanza". *Multatuli mutandi*, tenemos el mismo cuadro. Mientras Primo hace su defensa en la prensa extranjera desde París, Benito la hace desde Radio Berlín. En cuanto a Víctor, al revés de Don Alfonso, tuvo en quien abdicar; pero el heredero ha de preferir mandar la corona a alguno de los músicos romanos antes que ponerse en la cabaña.

Mientras baja el telón sobre esta tragicomedia, miramos absortos el espectáculo de tragedia que se vislumbra en el norte de Europa, de donde todos esperamos que ha de surgir la libertad del mundo.

GANDARIO.

SADA

Villa con ayuntamiento formado con las parroquias de San Martín de Molíres, San Julián de Mondego, San Julián de Osejo, Santa María de Sarria y San Julián de Soceiro, y las ayudas de parroquias de San Andrés de Carnedo, San Nicolás de Mosteiro y Santa Columba de Veiga, partido judicial de Betanzos, provincia de La Coruña, diócesis de Santiago. Situado en la costa de la ría de Ares y Sada, al N. O. de Betanzos. Torremo montoso y fértil; cereales, frutas, hortalizas, y legumbres; cría de ganados, mucha pesca Adaña marítima de cuarta clase. La villa se halla en el fondo de una ensenada, que estaba defendida por el arruinado castillo de la Punta Corbeira. Solamente los barcos costeros pueden acercarse algo a esta playa, cada día más seca, teniendo que fondear las embarcaciones mayores que traían con Sada y Betanzos por encima de Fontán.

La Vida Periodística en el Despertar de Galicia

por JOSE MOURINHO

Qué hermoso igualmente, cuán punjante y picante el despertar gallego a la vida periodística. Muchos de los que fundaron, dirigieron y redactaron algunos rotativos madrileños, y bastantes de los que contribuyeron con su gallarda pluma si bien exiliados de no pocas publicaciones clandestinas y literarias, de las más celebradas en la Península, pasaron unidas por las modestas redacciones de los diarios semanarios y revistas de Galicia. En Galicia, La Voz de Galicia, El Anunciador, El Clamor, El Telégrafo, todos de La Coruña, incluyendo Alfredo Vicente, Alvarez Peredo, Antonio y Francisco de la Iglesia, Antonino Salgado, Somoza, Fernández, Lázaro, Hernán Lamela, José Pérez, Galleguillos, José Otero, Esteban, Martínez, Fernández, Martínez, Rivas, Pardo, Tenorio, Pérez, Cosme, Valentín García y Vicente Abad. En El Correo Gallego, La Monarqua y Liga de Contribuyentes, de El Ferrol, escritor José Álvarez, Leandro Saracíngui, Vicente Novo y Wenceslao Vega. En La Concordia, El Faro y El Independiente, de Vigo, entre sus principales campañas Álvarez, Fernández, Fernández, Luis Mestre, Luis y Nicolás Taborda, Matías González y Pío Iano Cuíñas. En La Justicia, El Anunciador y O Galiciano, de Pontevedra, ensayabánse talidoro Cid, Indalecio Armento, Nicanor Rey, Renato y Tornau, Illanes y Rogelio Leis. En El Álbum Literario, El Eco, Boletín de Monumentos, O Tío Marcos d'A Portela, de Orense, entreban Benito Alonso, Camilo Pascual, Luciano Cid, Juan Neira y el inolvidable Valentín Lamas Carballal. En El Diario, El País Gallego, El Pensamiento Gallego, El Recreativo, Galicia Católica y Galicia Histórica, de Santiago, distinguíase Andrés Rev, Antonio López, Ferreiro, António Rábago, Antonio Toledo, Barcia Alonso, Carlos Valle, Emilio Villalba, Enrique Santos, Hermenegildo Calvete, Constante Amor, Juan Fanjul, Jesús Fernández, Jesús Marmiñán, Manuel Losada, Máximo Layes Poza, Ramón Segade, Salvador Cabré, José y Vázquez Queipo. En El Garbo, El Eco Minándose, El Mercedario, El Lucasense y El Regional, de la

provincia de Lugo, sonaron por primera vez los nombres de Amador Montenegro y de Aureliano J. Pereira, así como el de Waldo Álvarez Indiana en El Eco de Galicia, de la Habana y de los innumerables literatos en La Ilustración Gallego-Asturiana, Madrid.

Fatalmente, casi en todas las colecciones de estos y de otros periódicos han desaparecido por completo, yéndose con ellas un mundo de roquedos, interminables páginas de Historia y perdideros obras de mérito excepcional. De ello ya se quejó. En El Diario, El País Gallego, Pionero, refiriéndose a El Mino y La Oliva, ambos de Vigo: "La única colección que quedaba sigue siendo vendida a peso. Con ello se ha fijado todo un negocio, perdideros, entre otros trabajos dignos de ser conservados, los primeros capítulos de la novela titulada Risas y Lágrimas, de Juan Aguirre, trabajó en el cual un gran poeta, ya presentaba como un excelente proselita. La Oliva y El Mino, que no fueron más que un solo periódico, llevaban de ida, cuando cesó su publicación, cerca de veinte años, los más tiernos y los más trágicos de nuestra deshabitación".

El resurgimiento, de que venimos haciendo mención, apenas se ha sentido ni en la mecánica, ni en la estética ni en la pintura; pero extiendiéndose al arte musical, para el que muestra aptitud, nada vulgares los hijos de la noble Galicia. Aunque hoy por hoy, y debido a infinitas causas, los gallegos no constituyen legión, tienen cantantes como la Cepeda, Ullosa, Castillo y Méndez Brandon, violinistas como Fernández Árbó, Fernández Borda y Gómez, pianistas como Ariollo (el niño prodigo), Varela, Caamaño y Lema, y compositores muy acreditados, como Baldomir, Braña, Castro Chan, Courtier, Chaves, Marcial del Adalid, Montes, Piñeiro, Rego, Salgado Teibo, Tafall, Varela, Silva y Villegas, a quienes se deben la interpretación y divulgación del atavista, alborista, mullera y muñeca gallegos, hasta entonces desconocidos así como el haber puesto en música composiciones que hoy están en boca de todos.

CASTRO DE REY

Villa con ayuntamiento formado por las parroquias principales y auxiliares de Santa María de Amelide, San Salvador de Ansamar, San Juan de Ansámar, San Salvador de Balmonte, San Pedro de Bazar, San Andrés de ríos Lea, Moriscino y Andmara que,

do Judicial y prov. de Lugo, diócesis de Mondesedo. Situada al N. O. de Lugo y a la Izquierda del Miño cerca de su origen. Terreno que brando y montuoso bañado por los ríos Lea, Moriscino y Andmara que,



Vista general de Castro de Rey (Lugo)

Bendita, San Juan de Castro de Rey, San Salvador de Coca, Santa María de Diancos, Santiago de Duarria, Santa María de Dumplín, San Martín de Gobierno, Santa María de Luarzo, San Julián de Mos, Santiago de Mondred, Santa Comba de Orión, Santa María de Otero, San Salvador de Pecos, San Esteban de Preboses, Santa María de Quintela, Santa Marina de Ramil, San Juan de Ribera de Lea, San Pedro de Santa Leocadia, San Pedro de Trizal y Santiago de Villadonga. Parti-

reuniendo las aguas de diversos arroyuelos, bajan a unirse al Miño. Cereales, patatas y vinos, cría de ganados, telares de hilo. La villa de Castro de Rey está cercada de vijas murallas y tiene un castillo de los Condes de Lemos. Villa San Juan y Santa María de Castro de Rey,

P O L

Lugar con ayuntamiento, formado por las parroquias de Santiago de Arcos, Santa María de Baiona,

parroquias de San Pedro de Carazo, Santa María de Frayalde, San Cromme de Gondel, San Bartolomé de Lea, Santiago de Milleiros, San Salvador de Mosteiro y San Esteban do Pel, partido judicial y diócesis de Lugo. Situado en la vertiente occidental de la sierra de Neira, en terreno quebrado por el que corren el río Azumara y varios afluentes de éste, que pertenece a la cuenca superior del Miño. Cereales, patatas, lino, sidra y frutas; cría de ganados.

DOP ANGEL FOLE

motos:

Amoríos collin
a veríña da mar...

Pero no conseguimos desgajiar del ánimo la tristeza que nos causa el recuerdo de Isabel. ¡Oh! doncella enferma! Pocas primaveras llenaras de savia en corazón: pocos oficios, olvidados como éste, se recogerán en sus ejes de enferma, dilatados por la febre.

El candido fulgor del vespertino suspenso sobre una verde colina.

círculos. Hay matas de romero, de boj, de mirto; hay también una fuente de piedra con dos caños. Al fondo, una vieja casa de granito con un gran blacón labrado y señorial escudo.

Quisiéramos hacer de este huerto

estadía de cinco o seis horas, en amena soledad, divagantes el paso y el pensamiento por los senderos floridos.

Pero hemos de seguir, por fuerza de cortesía, a su afortunado dueño; prodigando uniformemente loas espontáneas, y forzadas a los logros de su industrioso talento de granjero; a unos puercos de la más conseguida perfección; "ítem más" a un cíne hermosa, a quien se le murió el compañero en el año 1929, y que pasa indolente y alto las riguroses tocas de su viudez, por el agua verdeza de un estanque.

Llegamos al señor y quedamos solo unos minutos, cubre la fuente rumorosa y frente a un cíprio que brilla un negro filo en el cielo pálido. Una pareja de oropeñas cantan una lugurra, abitos del dulcísimo fruto. Ruido de una puerta vidriera que se abre. Aparece en el balcón una doncella muy joven, vestida de blanco. Trae las manos llenas de brotes de trigo que vueltas sobre el altíssimo. Se acercan, comieron las palomas, manzanas romancesas. Entró y salió, a poco, con una silla de mimbre. Se sienta y se pone a leer un libro. Tote, con tono insistente y seca. Esta enferma permaneció irremediablemente enferma, y los versos de algún poeta ungido; de Helme, Bécquer o Rosalía.

—¿Quién es esa muchacha? —Es mi hija Isabel. Ha tenido que interrumpir sus estudios, por estar enferma del pecho. Una sombra de tristeza le nubla el despejado mirar. Flamea de sol poniente la gama del cíprio. Esos vidrios de los balcones hate un valle grande, resbaloso, amarillento en la queja de la fuente.

Se abre el pesado portón del huerto, y salimos. Somos devueltos a la paz de la tarde y a la libertad del campo.

El tiempo de la vendimia, tiempo de harina, fiesta y trabajo. Largazalias de carretas que vuelven cargadas de las viñas, escuchando el susurro que salten gotosamente, sacudiendo el silencio con su aguda grieta. También gritan alegramente las filosas y siondriñas. Cantan uvas

Rafael Alberti nos ha dado una valiosa obra de teatro, valiosa en su concepción y en su realización. Sus personajes, seres vivos o muertos en su cotidiana vida, nos ofrecen el espectáculo de sus contenidas pasiones en torno a pasiones agudas. De ese choque nace la tragedia, tragedia que va subiendo de tono hasta cerrar el ciclo simbólico a que nos lleva necesariamente el poeta.

El poeta —el dramaturgo— no ha

ROSA DE CAMINOS

MORRAZO EN CURVA

por JUAN CARBALLEIRA

Fuió la "Kodack" su luminosa mirada sobre el paisaje gallego y he aquí que la fotografía fue haciendo una fija política, porque más certáneamente hermosas que con palabras, aquellos típicos idílicos y cruciales de Galicia fueron cayendo a los pies de los panoramas explotados, de las villas exuberantes y de la buena suerte que difundiéndose, Galicia no era cosa triste de un paisaje estéril, sino una rapsodia de nubes misteriose. Galicia, encantadora, es un gran paisaje, el más suave y explotado de España.

En esta parte de Europa —bien se va descubriendo— existe una tierra la mejor labrada y dispuesta para que los ojos más hambrientos se crucifiquen amorosamente. Pero Galicia es Galicia y desenvuelve toda su belleza en modo singular, sin que aun nos denuncie cuanta de su乐园 es un verano de riqueza tan importante como la explotación de los montes o del mar.

Bordea el mar de Vigo, pasa la bahía maravillosa, comienza el caminar de una ruta de turismo que es como un camino verde entre dilatados agros y mares estomacados. Canchas en cuyos balcones florecen primaveras bajo la caricia del sol. A sus puertas, aquella marinera soltando la aventura marina que retorna con los remos rotos, con el alma cansada.

Siguiémos la carretera a Aldean. El perfil del camino va junto al mar, ceñándose en meandros entre viñedos y manzales, o pasando con ana esplaza la garganta de las montañas esquivas. Hicieron allá artiba; tan alto que parece se pasea en la cumbre para saludar la viajera con el puñado de palomas de sus casas blancas. Aldean, claro como un limplo cristal, da la izquierda aparece el Atlántico abierto tal y como es: ruta de América.

He aquí en estos agros peritados la franca fisionomía de la Galicia marinera, ceñida al cielo asombrado las luminosas relas de los horizontes azules. Los valles, redondos anchos, voluptuosos, de escorzos fomenos. En comba de verde. Como unos labios ahierros, de asomaria voz, para detener el tiempo. Viva aquí está la teoría de Don Miguel de Unamuno sobre Galicia: "todo el paisaje es de sexo femenino. Por geometría, por ritmo, por colorido. Por eso a este país le hay que amarlo. Con el paisaje adulto, recto, masculino, punto de teatro, amistad y aficiones temperamentales y estados de alma. Con el femeño, como este de la península de Morrazo, amistad y amor".

La mejor invitación para el turista puede ser ésta: el paisaje de Morrazo, tan múltiple, tan organizado en estéticas suertes para ganar el ánimo, parece, plástico con todas las gamas del verde, el mejor anuncio del turismo. Un "puzle" hecho con todos los cuadros de propaganda que gritan: "Visite usted este país, el más maravilloso".

"El Adefesio", de Rafael Alberti

Por ARTURO CUADRADO

querido más, apareciendo sencilla la obra de arte, de esa sencillez primordial para que el teatro sea verdadero y bueno.

El estilo de Rafael Alberti es inconfundible entre nuestros escritores contemporáneos, estilo que se anteponer a lo seguro en "El Adefesio", fortalecido con esa forma de la poesía y de la leyenda que produce calidad excepcional en la literatura.

Margarita Xirgu estuvo excesivamente bien, excesivamente por la profunda emoción de presentarse al público de nuevo, al público que tanto la estimó y quiere. Esta Margarita en la madurez de su arte, plena de conocimiento y de pasión, resiente de poesía en su voz, en su estilo, en su plástica interpretativa.

Luego de veintiún años sin ver a Margarita, la encontramos en "El Adefesio", sonriendo siempre y esforzándose en las poesías.

Los demás intérpretes entusiastas a tono con la perfección que se ve en escena. Y la escenografía de Ontanón es siempre de Ontanón, bienvenida en su tierra.

Todo esto reunido, poesía, actriz, plástico, artista, difusor medio de nuestra época tan limitada para expandirnos espíritu, la más elevada y pura que podemos dar, juntada que ofrecemos integralmente a nuestra lejana patria, tan lesto de dolor por la ausencia de su poeta y de su actriz.



RAFAEL ALBERTI

de culmina el destino de los dos enamorados. Y ésto es de la más auténtica escuela de los dramas universales.

Soc. P. U. de Cotoval

En la parroquia de Aguasurias, falleció la señora Avelina Gómez de Suárez, madre de nuestro conocido y vocal suplente señor José A. Suárez, a quien damos nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

Han fallecido como socios los señores José María Méndez, Lino Ovando Tato, José Gutiérrez Vidal y Ramón Vázquez, señobaldores Díaz de Vásquez y las señoras Marina, Pontevedra y Oiga, María Eiza y Lolita Martínez.

Con el entusiasmo y dinamismo característico en ellos, siguen nuestras compañeras de la comisión de Fiestas, trabajando en la preparación del próximo festival, a realizarse el 5 de agosto de 1944.

Es preceptivo de la Comisión Directiva y Comisión de Fiestas presentar a los estimados socios un festival cada vez la dignidad artística, dentro de nuestras posibilidades económicas; esperamos que concuerden todos los socios con sus familiares y amigos, creemos que todos los asistentes han quedado satisfechos. Es éste nuestro deseo.

Ayto. de Portas y sus Contornos

Un marcado y variado éxito obtuvo la típica que se realizó en la elegante sala del Centro de Almacecenes. La magnificencia del acontecimiento fue tal, que su amplio salón y demás dependencias fueron totalmente ocupadas por un público tan numeroso como selecto.

El baile se llevó a cabo, en un ambiente lleno de tradición familiar y culto, que parte contribuyó a ello la excelente orquesta "Sarriá", que fue muy elegida por los bailarines, que siguieron con entusiasmo a cada uno de los conciertos y actuaciones.

Siguió agradeciendo animadamente la valiosa y desinteresada colaboración de los excelentes artistas que con su calidad artística brillaron en los resultados y actuaciones musicales, pusieron una nota de emoción en el pecho de todos los presentes, dando así un colorido de valor artístico a tan hermoso fiesta.

El desempeño de la comisión de fiestas fué sobresaliente, pues estuvieron todo momento pendientes de los más detallados concursos, con solvencia y amabilidad, dando pruebas una vez más, de su capacidad en tales circunstancias.

Otro año más nos hemos referido a los simpatizantes que nos dieron a través de la secretaría la fiesta pasada, tan una prueba eloquente de ello, siendo este otro año similar al anterior.

Concluyendo: Habiéndose recibido una nota escrita por el comisionado honrado y el eminentísimo hijo de Galicia, Don Alfonso R. Castelao, con motivo de la publicación de su libro "Señor en Galicia", invitando a la Asociación a celebrarla el día 3 de julio, a las 22.30, en el salón Príncipe George, calle Sarmiento 1210, la mesa directiva, en su carácter de honorables socios, se adscribió a dicho acto invitando a todos los asociados a concienciar al mismo.

Los que deben asistir a dicha noche a fin de presistar el esplendor en nuestra Secretaría Chacabuco 224, el día 25 de junio, la comisión de fiestas ha fijado el precio de la tarjeta en 1.000 pesos.

R. del P. J. de Padrón

En esta fecha, todos habrán recibido la revista social, formada a nuestro modesto saber y entender; a la mar que anunciamos nuestra gran veillada en celebración de nuestro primer aniversario con un programa tan atractivo que llenará de satisfacción a todos los concienciantes. Queda a cargo de los asociados desde ya una activa propaganda; cada uno debe vermella a la fiesta con su aprobado número de familiares y amistades.

En la próxima semana se distribuirán las invitaciones.

En la primera hoja de la revista cada Comisión, conciente de su deber hacia los socios, informa su labor en forma breve y concisa y al agradecer las palabras de estimulo

solicita siempre la estupenda colaboración de todos, pues si en algo lo que se ha hecho es mucho lo que queda por hacer.

Si algún socio no ha recibido la revista o si desea invitaciones para la fiesta o entradas se lea dirigirse a Héctor Carrilera, Estudios Uñive 1942; C. Suárez, Junín 45; Ramón Méndez, Paso 411; José Fontela, Val. 967 o a F. Sánchez, Godoy Cruz 2874, U. T. 72-7353.

SOCIO NUEVO. — José A. Fernández, presentado por José Balado. Enevante el nuevo compañero y al agradecer al propuesto trataron de imitar la presentación un nuevo socio.

C. P. del D. de Salceda

COMISIÓN DIRECTIVA. — El pasado sábado 10 se reunió como de costumbre la C. D. con asistencia de regular número de miembros. Se trataron los asuntos diversos correspondientes a administración entre ellos los relativos a nuestra próximas fiestas.

ENFERMOS. — Nuestro conocido don Francisco Pérez, falleció ayer como en su domicilio particular aquejado por una dolencia que esperamos será pasajera. Deseamos al amigo Torquato que rápida y total recuperación para reintegrarse a sus tareas habituales.

BALANCE DEL XANTAR

100 Tarjetas para caballeros	1.124.-
45 Tarjetas para damas	1.105.-
Entradas al baile (aguillita)	11.55
Colecta efectuada por Com.	66.56
Juvenil ...	26.56
Por varios conceptos	28.18
Total	1.655.80

SALIDAS

Gastos corrientes	1.437.82
Importe asignado al salón	20
Moscos, cocteleras y peones	34
Imprenta	7
Total	1.630.83

Beneficio

Donaciones recibidas en efectivo	1.247.-
Donaciones recibidas en efectivo	252.-
Total	1.661.97

COMISIÓN JUVENIL. — Madana domingo 18 a las 18 horas, se realizó en el salón Chacabuco 224, la reunión que concuerda a la hora anotada.

BAILE GRATIS. — El próximo domingo 25 del corriente, realizaremos en el salón Príncipe George de Junín, totalmente gratuita, tanto para asociados como para invitados. Esperamos que usted concuerde y que de mayor número posible de amigos. La entrada es gratis para todo el mundo.

Centro Gomesende

Nuestra sociedad está sometida a una prueba de fuego con motivo del festival del día 18 de julio.

Por lo tanto los asociados lucharán con el mayor algarro para que salga con éxito esta prueba y de esa manera daremos un ejemplo

PROTAGONISTAS. — La comisión que ha sido reorganizada pide a todos los socios y socias la prestación de su estimada cooperación.

Unión del P. de Lalín

FALLECIMIENTO. — Hemos pesado ha sucedido el deceso del señor José M. Blanco, socio activo, acaecido el 5 del corriente en su domicilio, La C. D. al tener conocimiento del lamentable suceso le envió una corona de flores, haciéndole presentes en la casa mortuoria, varios miembros de

sila el apoyo moral y material para seguir adelante hasta la terminación del año, que nos permita la posibilidad de convocar la Asamblea ordinaria de la Sociedad federativa y de los fascículos en general.

Nuestra Asamblea no se hizo tarda el 5 de octubre en designar Director "S. Blas" y A. con el mayor entusiasmo acordó subscribirse con los miembros de la Sociedad Federativa y los fascículos para mantenerlos en actividad.

FALLECIMIENTO. — En el lugan de Casas de Arte, parqueada de Casas de Arte en el número 12 del barrio Matadero Silines falleció el vecino señor Joaquín Cerviño, a la edad de 78 años.

El difunto era padre de nuestros conocidos Rosendo Fariña y Jesusa Fariña de Capdevila; nadie político de nuestros conocidos Antonio Capdevila y F. A. Ante la tristeza irreparables arrecaída a los familiares del señor Fariña, la C. D. de la Sociedad les envía su más sentido pesame.

presentaciones, regalos, puntual atención, etc.

SECCIONES QUE PROGRIMAN. — Hemos recibido en la Secretaría la grata noticia de que nuestro conocido Marcellino Abián no se ha establecido en el número 620 de la calle Matadero, en el edificio "Bolívar", en calle Bolívar 620 entre primera y segunda.

Deseamos al amigo Abián una buena acogida y progresos en su nueva travesía.

Hijos de Carnota

PRIMERA REUNION DE LA N.E.R. — La C. D. — El Domingo pasada, la mesa de C. D. tomó posesión de sus cargas, y en el acto se nombró a Luis Martínez como su presidente; en la misma se dictó la orden de los asuntos comunes en todas las reuniones, trató también una nota del escrito de la C. D. sobre la necesidad de hacer lo que sea necesario para combatir la enfermedad, solicitó los servicios de la clínica La C. D. a tiempo atender a la señora de los socios, acordó nombrar a doña Eugenia prima requisito de práctica.

ENFERMOS. — A consecuencia de la enfermedad que sufre la señora Eugenia prima de los socios, la esposa de nuestro conocido Tomás R. Fernández, doña Encarnación; esperamos que esta enfermedad sea de corta duración, para que así podamos enviar un telegrama de felicitación a su persona.

DE NUEVO A LA VIDA. — Declinó de nuevo a la vida, por causa de sus complicaciones de salud, el señor Mercedez de Rodríguez, permaneció algo más de este año, pero el permanecer en casa suyo todo este tiempo y sin poder moverse, perdió la fuerza de su voluntad, no es más que estar fuera de la vida; hace poco recibimos la satisfacción de verle de nuevo caminando por la calle de su vecindad, aunque pasó ya muy lejos de casa; por conocer la pena que affligió a los esposos Rodríguez, admiramos la alegría que se muestra en su casa. Alegria que nosotros les comunicamos todos compartimos, por ese entusiasmo estos socios a su amiga Eugenia prima.

REUNION DE C. D. — Esta vezinete a reunión el domingo 23 del corriente a las nuevas manos de estafeta.

Asociación de Moraña

CONVOCATORIA. — Se convoca a los asociados a la asamblea extraordinaria para el domingo 25 a las 9 horas, en nuestra secretaría. Claucazco 980, donde la cantidad de los asistentes triunfó que todos ellos respondieron la pregunta solícitudo se recomendó la puntual asistencia.

ENFERMOS. — Fué internado en el Centro Gallego nuestro conocido Ricardo Silva; en el Hospital Rivadavia fué operada de apendicitis nuestra conocida Julia Gago, esta C. D. les deseó a todos compañeros su pronto restablecimiento y el retorno a su hogar.

Recomendamos a todos los socios que por enfermedad o cambio de domicilio como así también cualquier otra queja o reclamo que tengan que hacerlo, lo comuniquen por carta a esta secretaría pues es nuestro propósito acercar a cada uno de los socios la mejor asistencia.

Conocido al instante no recibe este periódico usualmente, comunicare a esta secretaría para que puede dar cumplimiento a esto, ni tenemos conocimiento por eso pedimos la colaboración de todos los asociados para complacer así a los más exigentes.

Conocido al instante no recibe este periódico usualmente, comunicare a esta secretaría para que puede dar cumplimiento a esto.

A último momento nos informaron que Julia Gago retornó a su domicilio el día 12 para ambos nuestros mejores deseos de pronto restablecimiento.

U. P. del D. de Covelo

Sobre Nuestro Festival. — Realizó una palanca y un punto de apoyo y movió el mundo todo el 12 de junio en el Salón Príncipe de Salas.

Es un honor de esta C. D. recomendar a nuestros socios que se presenten en la asamblea de la Sociedad la noche del viernes 12 de julio en el número 224 de la calle Príncipe de Salas.

Señala una gran satisfacción para esta directiva y Comisión de Fiestas que el día indicado se viera el Salón Príncipe de Salas completamente lleno.

Asimismo que el día 13 de julio se presentase en la noche del viernes una gran reunión en la Sociedad la noche del viernes 13 de julio en el número 224 de la calle Príncipe de Salas.

Centro Musical Arzua

DIRECTOR: JESÚS GARCÍA

Se aceptan presentaciones de BANDA ORQUESTA Y CUARTETO DE GAFTA para Fiestas, Romerías, Festivales y toda clase de diversiones.

GELLY 3442 Buenos Aires

U. T. 71-6012

Para Vigo o Coruña "MONTE AMBOTO"

17 DE JULIO

Informes y Pasajes: Agencia DIAZ

SARMIENTO 481 U. T. 31 - 2956

VEA LA PENA...

... PROBAR LOS NUEVOS CIGARRILLOS

"PICCARDO"
de 20 y 35 cts.

F. Calvo Fotografiado

RAFAEL DOMINGUEZ

RAFAEL DOMINGUEZ

Casa Propia



PLENARIO DE DELEGADOS

El Plenario de Delegados de Casa Propia, se realiza hoy, a las 17 horas.

ASI SE COLABORA POR NUESTRA CASA PROPIA

A continuación insertamos copia auténtica de una carta remitida a esta Comisión por el Directorio de ALBORADA S. A., joyería que hacen complacidos por entender que es de gran valor para el fin que persigue la Comisión de Propaganda Pro Casa Propia.

Buenos Aires, abril 22 de 1944.

Er. Presidente de ALBORADA S. A.,
DON ANTONIO ALONSO.

Local Federal.

De nuestra mayor estima:

Tengo el sumo agrado de poner en su conocimiento, que la C. Dirección de este Centro, que tengo a mucha hora presidir, ha resuelto donar a ALBORADA S. A. todos los intereses que pudieran corresponder por el primer Ejercicio, a esta Entidad, cuyo capital integrado asciende a la suma de \$ 6.500.000 m.n.

En la inteligencia de que con ello contribuimos a la obra que tantos años lleva costado a usted y dignos colaboradores, salúdole muy cordialmente, por este Centro Pontevedrés y sus autoridades, S. S. affmo.,

CANDIDO REY EDUARDO DIAZ
Secretario General Presidente

Residentes de Miño

No deseando su ningún momento los hechos y las fechas memoriales para esta Institución a la cual tenemos el alto honor de representar en su séptimo año de vida, queremos ahora brindar a sus fundadores un premio estimable por la obra realizada en aquella fecha, en la que un puñado de vecinos con buena voluntad y mejor comprensión han tenido la genial idea de fundar, la Asociación Gallega Residentes del Municipio de Miño, en "nuestros Aires".

En honor de aquellos vecinos, el festival programado para el día 15 del próximo mes de julio en la vecina localidad de Avellaneda, al cual creemos que dado su carácter y el excelente programa habrán de concurrir el 100 por ciento de los asistentes, contando además que con ello brindarán a los comitentes el premio mencionado como broche final al ejer. ciclo 1943-1944.

Creemos no es necesario instar ante los socios, puesto que todos ellos al igual que nosotros los dirigentes, saben muy bien cuál es su deber, moral y material.

Colabore con nuestras combinaciones en este gran festival aniversario en homenaje a sus fundadores. Solicite entradas para sus amigueras y para los suyos; no deje de hacerlo para vos, lo que usted pueda hacer, de que solamente una hora en favor de esta entidad colaborando en su obra, orgullo de los miñenses de Buenos Aires.

Nuestro programa para esta velada ya es bien conocido y solo basta mencionar a Castro Paulino, para que el delicado gusto de la Comisión de Fiestas sea en su confección, agregando como su fuerza poco las peticiones de actualidad "Noblesa Natural" y "Márfieiros", y los precios de las localidades moderados como de un día lunes. Invitados \$ 2; socios \$ 1 y da.

mas \$ 0.50, socias gratis. Además, palcos reservados con cuatro entradas.

Solicite entradas en nuestra secretaría.

Res. del M. de Porriño

SESION CONJUNTA. — Recordamos que el sábado 24, a las 17 horas, se realizará sesión de todas las autoridades convocadas para estudiar las reformas de los estatutos. Recomendamos puntual asistencia.

BANQUETE DE CONFRATERNIDAD Y CAMARADERIA.

— El almuerzo que realizará tendrá cuatro motivos especiales: Celebración del 28 aniversario de la Sociedad; celebración del VI aniversario de la fundación, obsequio del ex presidente señor Marcelino Rodríguez y para celebrar la jubilación del abuelito de la Sociedad, don José Pérez, (Lalo).

La comisión organizadora desea dar a ese almuerzo toda la importancia que motiva su realización y demás, la concurrencia de todos los asociados y demás convencidos con sus familias. Para ello se fijará un precio sumamente económico en relación a la importancia del menú.

Sociedad Residentes del Ayto. de Carballo

En la calle Chacabuco 955, se han recibido ya una cantidad de adhesiones, que deseamos que ya se agradecen, recordando que nos envíen más domicilios de países de Carballo, para poder tener una reunión en donde se lo de forma a la futura y gran sociedad, que será el orgullo de los residentes de este Partido en Buenos Aires.

Rogamos nos envíe la dirección de

los socios moderados como de un dia lunes. Invitados \$ 2; socios \$ 1 y da.

Para Empanadas Gallegas Casa MARIN

El que bien comé quiere, la Empanada Gallega prefiere.

jPero... de la Casa "MARIN"!

Bdo. DE IRIGOYEN 1294
U. T. 28, Buen Orden 7881
BUENOS AIRES

"DOS ESCUDOS" — PANADERIA Y CONFITERIA

ESPECIALIDAD EN MASAS FINAS Y BOMBOÑERAS
UNICOS FABRICANTES DE LA GALLETA GRAHAM FORMULA
DEL "DR. CANTILLO". ESPECIALIDAD EN PAN DE VIEIRA

JUAN BIANCHI E HIJOS U. T. (81) P. 2020

ACCION GALLEGAA

Asociación "Arbo"

CUMPLIMOS. — Con motivo de cumplir quince primaveras, nuestra simpática socio señora Mabel Ries, organiza un encuentro íntimo entre un selecto grupo de amistades. A las muchas felicitaciones recibidas enviamos las más cordiales de la asociación Arbo.

Por igual motivo, nuestro Secretario general señor Bautista Costas, ofreció un lunch a un crecido número de sus amigos y amistades. Felicitamos. Desearos a amigo Tista, la renovación de nuestros afectuosos saludos en sus 27 años de edad.

El señor Oli, director de Orquesta, restaurante y escuela de intervención quirúrgica, nuestro entusiasta amigo y miembro de la comisión directiva, cumple 20 años de su profesión. Hacemos votos para que dentro de poco se encuentre entre nosotros.

El señor Oli agradece las atenciones recibidas a todos aquéllos que se presentaron por su salud.

COMISION DE FIESTAS.

Se ruega a los señores delegados no faltar a la reunión a realizarse esta noche, en el local federal. Regresaremos a las 21 horas. Damasco Gómez, no faltar a esta sesión por un asunto de gran interés.

9 DE JULIO

Casa Propia

Próximo Acto a Cargo de Esta Comisión

Conmemorando la Efemérides Patria Argentina, habrá un gran acto en la Casa Federal para grandes y pequeños, desde las 15 hasta las 20. En el próximo número publicaremos el programa a desarrollar, el que, sin duda, ha de ser interesante.

Centro Renovación del Ayto. de Lage

Unidos de Sada

Con motivo de conmemorar el 25º aniversario de nuestra Sociedad, la Comisión Directiva ha resuelto celebrar esto acontecimiento con un XANTAR, a servirse el domingo 18, a las 12.30 horas, en el salón del "Centro Belarmino", México 1000.

Al mismo tiempo, dedicando este acto en honor de nuestro consejero don Manuel Agromayor, distinguido escritor y periodista argentino, el que con más tesón y altura ha honrado a nuestra tierra.

Esperamos vernos honrados con su asistencia, asociado amigo.

NOTA. — El precio del embriago para socios, es de \$ 2.— y para invitados, de \$ 4.—

Demostración en honor del teniente coronel don

José A. Vila Melo

El lunes 19 del corriente, a las 21 horas, en el restaurante Marconi (calle Putyrydón 19) se efectuará un Banquete en honor del Tte. Cnel. (s/r) don José A. Vila Melo, y se le obsequiará con una medalla de oro como agradecimiento y recuerdo por su dedicación constante al sostenimiento de encimables obras sociales y por haber sido electo Presidente

de la Unión "Milicias Infantiles Argentinas" que cultivó el amor patrio en todas sus manifestaciones. Los cubiertos pueden retirarse en General Urquiza 2208, Dágonal Norte 595, Venecuela 351 y Putyrydón 19, y las adhesiones pueden enviarlas a la Secretaría de la Comisión organizadora, General Urquiza 2208.

Teatro "Florencio Sánchez"

La dirección del Teatro Libre "Florencio Sánchez", ubicado en la calle Loría 1194, anuncia para la temporada 1944, dos obras, que bajo la dirección de Arturo Fresia se pondrán en escena los sábados, a las 21.30 y los domingos a las 15 y 20. Son ellas "La Urámatica", graciosa comedia traducida del francés y "Pélo de Zanahoria", de Jules Verne, adaptada por Leónidas Barletta.



CHISSOTTI

LA PREFERIDA DE NUESTROS ABUELOS

Banco de Galicia y Buenos Aires

FUNDADO EN 1903

Casa Matriz: Cangallo 415-439

SUCURSALES:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| N° 1 — Rivadavia 2878 | N° 5 — Sarmiento 1500 |
| 2 — San Juan 3101 | 6 — Rivadavia 7025 |
| 3 — Corrientes 3401 | 7 — Rivadavia 3702 |
| 4 — Entre Ríos 200 | 8 — Santa Fe 2642 |

Avellaneda: Avenida Mitre 300

EFFECTUA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

Servicio especial de giros sobre GALICIA (España)
por intermedio del Banco Pastor, La Coruña

SOLEDAD

TALLA EN
MADERA



De
DOMINGO
MAZA

Leyendas y Supersticiones Celtas

por JESÚS RODRÍGUEZ LOPEZ

Los celtas fueron politeístas. Erigían los altares a sus dioses en medio de recintos sagrados (mármol), situados en medio de los bosques (mármol). Sus fiestas religiosas solían celebrarse de noche, pues ellos creían que la noche traía anterior al día. Algo queda en Galicia, del viejo culto, en las ruinas de templos antiguos.

Alguno había prohibido a Nodir y a sus hijos comer carne con sangre, porque —le oí— la sangre de vivientes animas demandaba de mano de todas las bestias". Queríamos decir que tanto dolor debía tener los hombres a dormir la sangre de sus hermanos, que sólo las muertas bestias que le devoraban no querían sin castigo.

Pero algunas virtudes debían seguir: los celts a la sangre de caballos, que la hacían su bebida favorita. (Habrá).

Las mujeres rendían partidas hacia que sus maridos se acostaran y que mientras ellas no pudieran leranarse se misteriaran ellos en cama, muy bien acostadas.

Danzadas después de la comitiva al son de una tanta y dormidas en el suelo sobre haces de hierba, cubiertas con lenceras o sacos obscuros.

Exponían a los enfermos en los caminos públicos por si algún transeúnte conocía y podía tratar el padecimiento.

Servíanse de los entradas de los calvines para que sus enfermedades y dolencias se curaran. En la noche resaltaba el golpe falso sacabas los prismos angulares desdoblados del modo o forma en que caía.

Comprendieron como afrontar morir de enfermedad.

Cortaban la mano derecha a los próximos de guerra y la ofrecían a sus dioses.

Decían que en las frondosas de Galicia había un bosque sagrado, tan silencioso de cen, que sólo se percibía, bajar en el aire precioso metal cuando el viento removía la tierra y lo traía al desembocadero, pues estaba prohibido tocar en su suelo con instrumentos de fierro.

Vivían en las aguas como arbolados generadores y nutricio, sumision

animales en las hecatombes, y tanto por costumbre hacían con aceite el cordero dos veces por día.

Se sabe que los celts adoraban al Sol, el cual aparcó grabado en sus monedas y medallas. Al promontorio Nerón (Arenzana), acudían a adorar al Sol en grandes peregrinaciones y tam- bién en La Coruña se le adoraba en la parte de Crim, fundada por Her-

cules.

Asideran a un dios de sombra, que llevaban en sus mochilas de piel, millo, aliviando las fatigas a las puertas de sus casas.

Entre los dioses que tenían, adora- ban con especial devoción a uno llamado Endovecleo, cuyo templo esté- do en Lantania, existía aún a mediados del siglo XVI. Este templo en honor a su sacerdote el Conde de Braganza, D. Teodoro I. Reviendo a Villa, vieron las rapidas y temibles voladas que contenía.

También adoraban los celts a un dios guerrero, llamado Neton, al que consideraban como dios nacional. Adoraban como dios de la muerte, Inni y Banda, que descomponían del cielo en forma de estrellas sobre los campos de batalla, para elegir cuáles soldados habían de morir en la pelea y cuáles triunfarían.

El comerciante y el viajero tenían un dios común, llamado Greyon, "sin

hallazgo por platas que colocaban a través en los caminos.

Enfermo, si lo que en vez de ser el demonio el que confundía allí las almas, estaba encenommada esta tumba a un dios llamado Hecern; pero así como en la religión cristiana hoy se arcaicó que pesen las almas y las quita del Paraíso, los celts tenían también el dios que podía sacarles del Infierno.

Hecern, que es el que presenta por las oraciones de los vivos. Esto indica que creían en la inmortalidad del alma, en un premio y en un castigo y en la eficacia de las oraciones de los vivos por el alma de los muertos.

El comercio tenía, además del tipo Greyon, otro llamado Eslornis, y otros que no eran bien tratados al ser tomados de la religión fenicia.

El Feudalismo en Galicia

Si bien no podemos establecer cuáles fueron los primeros pobladores de Galicia, ni quienes fueron los primeros extranjeros que pisaron su suelo, no puede negarse tampoco que los celts son los extranjeros que se establecieron en el territorio en los tiempos más remotos de que nos habla la historia; y que por los monumentos megalíticos, que aun se conservan, es fácil probar.

Si bien Vicentio, cuya opinión repetimos, dice que entre los celts, todo era común, juzgues las mujeres, nosotros opinamos que el sistema de poseer, era mixto. Lo creemos, ya que en la tierra cultivable, era particular; los pastos, la pascua, los montes, etc., eran comunes. Este sistema aun sigue en muchos pueblos de Galicia, principalmente en su provincia de Orense.

Los fenicios y griegos no dejaron introducir variaciones en este sistema, ya que los primeros se dedicaron a explotar las minas y los segundos, más bien a la cría de ganado.

Al ser conquistada Galicia por los Romanos (varios años después que lo fueran las otras regiones) y de donde salieron descendientes natos antes de Galicia que de otras partes, todo pasó al poder de los Prefectos de Roma, quienes fueron repartiendo las tierras entre los soldados romanos y del país que ya no eran éstos por su edad o enfermedad. Estos daban a trabajar las tierras a los que nadie querían, formándose así dos clases: ricos y pobres; nobles y plebeyos; ricos y esclavos; e vagos y trabajadores.

Con la invasión de los suevos, vándalos y alaman, tampoco se alteró la situación establecida por los romanos; los interesaba tan sólo a los hombres para sus ejércitos y vivir para alimentarlos.

La invasión árabe trastornó momentáneamente la vida social en Galicia; pero una vez reconquistada fue necesario levantar los pueblos arruinados y fundar otros nuevos. El rey encargó de la población al Obispado de Lugo, Asturias, quien erigió una iglesia, a su lado unas casas, a los que quisieran poblarlas. Estos daban a trabajar las tierras a los que nadie querían, formándose así dos clases: ricos y pobres; nobles y plebeyos; ricos y esclavos; e vagos y trabajadores.

Algunos años más tarde, los reyes hicieron donación de pueblos y territorios a los que les servían bien en la guerra y les daban el título de condes (gobernadores). Estas donaciones eran para ellos mientras vivieran o también para sus sacerdotes. Debido a la debilidad de carácter despreocupación o imbecilidad de los reyes, estos señores fueron aumentando su poder hasta ser dueños absolutos de todo y de todos.

Como muchos no pudieron obtener este beneficio, trabajaban en las propiedades de los otros; y volvían a las dos clases: señores y siervos.

Luego, más tarde, los reyes hicieron donación de pueblos y territorios a los que les servían bien en la guerra y les daban el título de condes (gobernadores). Estas donaciones eran para ellos mientras vivieran o también para sus sacerdotes. Debido a la debilidad de carácter despreocupación o imbecilidad de los reyes, estos señores fueron aumentando su poder hasta ser dueños absolutos de todo y de todos.

Los vasallos de cada señorío, pertenecían a una de estas categorías:

Esclavos: Los que nada tenían y estaban obligados a prestar todos los servicios que le exigiera el señor. San Rosendo puso en libertad a un esclavo el día que lo consagraron Obispo; y un esclavo abrió una puerta del castillo de Solomayor, cuando el hijo de Pedro Alvarez se subió contra él.

Siervos: Los siervos de la tierra, debían trabajar las tierras del señor; si éste las vendía o cambiaba, estos siervos seguían con la tierra al dominio del nuevo señor. El Obispo Gelmírez tuvo un litigio con el conde Fernando Sesane; se cambiaron varias tierras con sus siervos, reservándose el conde cincuenta familias para poblar otras tierras; en este mismo documento consta que a pedido del obispo Obispo, el conde concedió libertad a varios campesinos de Compostela, que eran sus siervos; pues el hijo de siervos, sorprendió a los padres.

Los siervos y griegos no dejaron introducir variaciones en este sistema, ya que los primeros se dedicaron a explotar las minas y los segundos, más bien a la cría de ganado.

Libres: Estos siervos eran dueños de sus tierras mediante el pago de los arrendamientos; pero no podían enajenarlas sin el permiso del Señor; como tampoco ninguno de los vasallos podía trasladarse al domi-

nio de otro sin el permiso correspondiente; en caso de fuga, el nuevo Señor debía devolverlo al otro. Si el que obtenía un permiso de tránsito debía pagar un pecho (derecho).

Quien no podía pagar los impuestos en su año, perdía todo derecho a la tierra y se le entregaba a otro; aun hoy se conserva, en ciertas localidades, el nombre de "Pardineiros" (perdónados) es decir: lugar abandonado por deuda.

También debían entregar al señor, en concepto de pechos, cantidades variadas, aveja, cebolla, gallina, huevos, cerdos, pescados, uvas, castañas, etc., es decir, parte de cada cosa que cosechaban; la molienda de granos debía hacerse en el molino del señor y el desgaste hacer vino, pagar las uvas en el lugar del servicio.

Prestaciones: — Por este derecho, estaban obligados, a arar, sembrar, echar, recoger la cosecha, cortar pasto, etc., de los tierras del señor, cesar servicios, eran sin recompensa alguna; así como las mujeres, servidora de los hijos del Señor.

Para vender las cosechas debía pedir permiso al Señor y pagar; en los mercados usar las pesas y medidas del Señor, abandonar también un pocho.

El P. Gándara y el P. Maciá dieron que si bien este derecho existía generalmente no hacían uso de él.

Mortuicia era el derecho de heredar la mitad de los bienes de los que morían sin testar y Luctuosa heredar todos los bienes del que moría.

En lo que se refiere al cobro exorbitante, Refiere la Compostelana que un Campesino de Santiago se apoderó de las riquezas de la cama y se vestir de una vinilo, por no poder pagar por su difunto esposo. Un vasallo de Mondoviño se presentó al encargado del cobro de las rentas, para que en vista de haberse perdido las cosechas, le perdonara ese año, pues no podía pagar. Como le exigiera que cumpliera, el vasallo le dijo: "Soy tan pobre que en todo el año no puedo prebar un boceto de carnes", recibiendo esta contestación: "Ay, mi filo! Pra vos un codillo con beratas, e unto poncas verdes".

Los hombres estaban además obligados a prestar los servicios de armados y guerra y cualquier otro servicio que le exigiera el Señor; en Ostra y cercano al convento existió un gran rancho que sirvió de criadero de ranas; dos vecinos debían mover las aguas todos los días de una a tres, para impedir que cantaran.

Aunque someramente, hemos expuesto el estado social de nuestros antepasados; no debe conformarnos la idea de que en otras partes fuese peor; en Galicia más lo hacían, para que los gallegos, en todo tiempo y ante quien correspondía, se acuerden de reclamar justicia; al no obstante, la hicieron por su propia mano.

D. DIAZ ESTEVEZ

Cando Teña 300 Anos de Aten

Cando teña trecentos casas
eu terri o comón na soma de todal-as coases,

calvo e lido,

coma un chonto de cabras en branco:

par calhomas, montanas e nubes

peze de tur, escorpa pafas mons

dus longo oleaza de sono,

E deixará sempre un ranal de lindelas

e sorrisas molladas de aurora.

Os homes e as coases

so saria unha vila florida e liceira

e unha valme bolido e musical,

que si serán os novos se dormirán.

A muiña vila más loura

andará a corzor, en adea entrela,

e a sua dura carne renaceida

na paz do meu rosto sia fin

—Estrela, Noite, Tel-guina, Penha

Xa non perderás nuncas o seu comiso a estrela,

Nin contrabas sui fusos bendolos.

En óllas, si, sacos

dormirase a noitinha

sin mado a seu rizado de bágaze en ferenzas

que a fizeron mil veces suicidar

unha árbore de sol.

I —claus— Xacuelina—

sa noch pordera o camiño das meu baleas,

porque o río das coases entara moi fondo,

aterrado por trecentas pontes de vino

para poder passar a nova apertura

a resto de oscuras neffozas en boscos.

Couda as suas manas apredidas a soma das ancelas

eu non terré fuxido por subterraneas, non.

Eu estarei en todo cor meu craves soterráis.

Unha surria ardendo en óclitos infinitos.

Lobios en boscos soterráis.

Mandilas saladas, a verter as lachas do seu enxa.

—O millo dos pombaras terá un senso viño—

Meia fan só cando miha folla 300 anos de Aten.

AQUILINO ALVAREZ.