

Acción Gallega

SEGUNDA EPOCA

Buenos Aires, Sábado 1° de Abril de 1944

Año I — Núm. 1

La Excursión Náutica al Delta del Paraná, Alcanzó Proporciones Extraordinarias, Concurriendo 1300 Personas

No obstante la numerosa concurrencia, reinó un orden absoluto, y la animación del público fué alegre y constante, quedando éste, gratamente impresionado, de la diligente y atenta organización hecha por la Comisión de Actos Federales

La excursión al Delta del Paraná, organizada por la Comisión de Actos Federales de nuestra Federación, realizada el domingo 26 del próximo pasado, adquirió una importancia y unas proporciones superiores a las más optimistas. La Comisión organizadora conocía ya el interés de los federados por esta excursión, por el número de entradas que se retiraban día a día; por lo tanto, no dudaba del éxito de esta fiesta, pero,

pero, en cuanto el Sol avanzó unas "cuadras" en su eterna ruta, despejó la "brétema" y la mañana y la tarde fueron, verdaderamente, primaverales. La caravana fluvial siguió por diversos ríos, arroyos y canales, entre otros el Luján, el Arias, el Capitán, el Paraná y otros, hasta el recreo "Crovetto" sitio en donde se realizó la fiesta. Por el "camino" los sonidos de las gaitas y de los acor-

cación y cultura que, naturalmente, se descontaba de antemano. La sobremesa se prolongó en amena charla en general; pero, la gente moza no perdió el tiempo en charlas, y se fué a una excelente pista a rendirle culto al baile, que se prolongó hasta la hora de regreso. Nada de discursos enfadosos; sólo Gerardo Díaz, en su carácter de Secretario General, dijo unas breves palabras para saludar a los presentes y darle las gracias

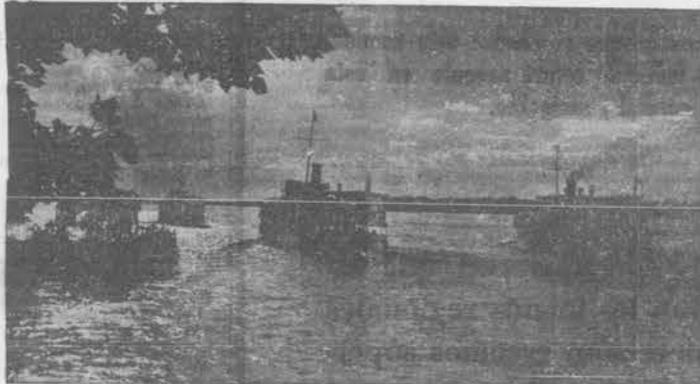
Nuestra Ayuda a las Víctimas de San Juan

Resumen con el detalle de lo aportado por las sociedades federadas (cuota federal extra, y excedente, acto artístico y aportes recogidos en dos romerías)

Hijos de Bolro	\$ 129.90	C. U. Quirogueta ..	121.80
Centro Renovación ..	55.50	Pueblo del Brollón ..	90.00
Soc. de Arbo	103.40	U. P. de Cotovad ..	100.00
Manuel Somosa	20.00	U. C. de Calafra ..	100.00
P. E. en Banda	50.00	R. de Riobamba	10.20
Villalón-Cospetto ..	226.40	R. de Mito	42.60
H. Puyo Unidos	46.80	Ayto. de Cañiza	50.00
Campo Lamelro	150.00	C. S. Bergondo	83.00
H. de Taragoña	150.00	U. C. de P. de Poy ..	57.00
U. P. de Coveló	100.00	R. de Doñro	20.00
Castroverde	200.00	R. de Porriño	500.00
C. P. Saucedo	100.00	Asoc. de Moraña	100.00
H. de Silleda	200.00	La Estrada	94.50
U. P. de Salvatierra ..	100.00	Pol	50.00
N. de Cambados	100.00	C. Gomezende	100.00
R. de Maside	61.00	Laxe	15.90
R. de Portas	30.00	C. Orensano	333.50
Asoc. de Arda	13.80	Santa Comba	29.70
Padrón	25.50		
H. de Golada	100.00		\$ 5.003.50
C. Guitiriz	100.00		
H. de Buján	150.00		
El Despeñar	9.60		
R. de Ordenes	114.00		
C. Quintela	100.00		
R. de Melón	333.50		
Sobrado	100.00		
H. de Vinclos	50.00		
C. Pontevedra	173.40		
H. de Carnota	35.10		
U. P. de Lalin	59.70		

De los festivales de Ordenes, Buján y La Estrada .. 194.45
Festival día 10/2/44 .. 226.15
Total .. \$ 5.424.10

En especies se entregó cantidad de 80 pares de zapatos, donados por el ciudadano Vilanova.



Desde el Recreo Crovetto, cuando termina la excursión de excursionistas.

abrigaba cierto temor, casi confirmado por la gran tormenta del sábado, de que se aguarra la fiesta. Pero, no ha sido así; el tiempo se portó bien. Sin duda debe ser federado, o estará por serlo.

El domingo a las siete empezó a afluir gente al muelle de San Fernando, lugar de la partida, y a eso de las ocho u ocho y media, más o menos, los tres barcos y las diez lanchas contratadas, ya estaban llenas de un público con gran espíritu de fiesta y preparado para divertirse, como sólo lo sabe hacer nuestra gente: con exaltación. La oscuridad grisácea de la niebla demoró un poco la par-

deones, bajo la dirección del gran Sixto fueron sembrando alegría — y también nostalgia — por las márgenes de los ríos y arroyos, llenando de alborozo y simpatía los hogares isleños, ubicados a lo largo de la ruta.

Pocos momentos antes de las doce horas, arribó al recreo "Crovetto", en donde les esperaba a los excursionistas una suculenta comida, servida en amplias y cómodas mesas; para los que llevaron vianda, también se habían preparado las comodidades necesarias, de manera que el yantar transcurrió en un ambiente de franca y cordial camaradería y de una edu-

por su concurso, sin el cual, la fiesta no hubiera alcanzado el realce y la brillantez que alcanzó.

Eran las cinco pasadas cuando se dió el orden de regresar. En seguida que el público subió a bordo la caravana náutica se puso en marcha. Grupos de excursionistas se pusieron a cantar a coro canciones gallegas. Las gaitas y los acordeones los acompañaban. Los isleños desde la orilla y entre frutales miraban con emoción. Era la alegría que pasaba... Y, así, hasta San Fernando, desde donde cada uno se fué a su casa. En suma: una fiesta admirable, que debe repetirse.

Sobre la Exportación de Libros Argentinos

Durante el año 1942 nuestro país exportó 10.675.000 libros. Así lo hace constar, con un cálculo casi exacto, el presidente de la Cámara Argentina del Libro, doctor Guillermo Kraft, en un artículo que recientemente publicado en la "Revista de Economía Argentina", circula ahora en un folleto. Expresa el autor en el comienzo de su trabajo que reconfirma el espíritu hecho de que el país, productor y exportador de artículos agrícolas, ganaderos, hasta el punto de ser concebido como la tierra del trigo y de la carne, se halla en vís de conquistar el título de "la tierra del libro".

"Ello satisface — añade — nuestro sentimiento patriótico, ya que puede alocutamente la enorme proyección que adquiere esta nueva inquietud. Únicamente a los Estados Unidos seguimos en estos momentos en cuanto a la importancia de la exportación de libros. Claro está — prosigue — que la actual situación del mundo ejerce una influencia nada despreciable en este resultado; pero aun así, ello no le resta importancia, ni se observan las extraordinarias proporciones que han adquirido en los últimos años las ediciones de nuestro libro".

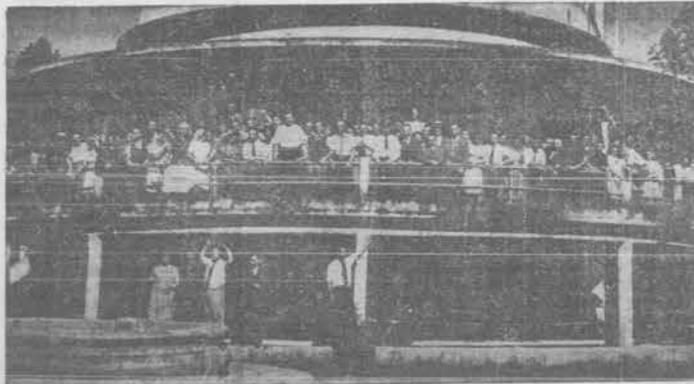
Calcula el doctor Kraft que la impresión total del libro durante el período citado sobrepasó ampliamente los 15 millones de ejemplares, con lo cual determina que el 70 por ciento de la producción sale del país. Señala que casi todos los mercados pertenecientes a nuestro continente, pero que también la exportación argentina incluye los de España y Portugal, y destaca en cuanto al Brasil que la diferencia de idioma no es óbice para la lectura de nuestros libros, especialmente los que tratan de medicina, derecho y filosofía. El trabajo que nos ocupa refi-

rese asimismo a la intervención efectiva que la Flota Mercante del Estado ha tenido en el desarrollo de aquella exportación, y anuncia que la salida correspondiente al primer cuatrimestre del año actual supera a la de igual período de 1942. Transcribe las cifras de inscripción de obras científicas y literarias en el Registro de la Propiedad Intelectual en el curso del último decenio—509 en 1934 y 3784 en 1942—, y expresa que una de las pruebas cabales de la brisa ascendente del libro argentino la brinda el buen éxito alcanzado por su feria.

Según los cálculos efectuados por el doctor Kraft, la exportación de libros argentinos a los distintos países ha sido la siguiente en 1942:

México	2.454.000
Uruguay	982.000
Venezuela	922.000
Colombia	814.000
Perú	811.000
Chile	711.000
Bolivia	788.000
Cuba	508.000
Brasil	406.000
Paraná	322.000
España	258.000
Estados Unidos	204.000
Paraguay	178.000
El Salvador	158.000
Nicaragua	140.000
Costa Rica	128.000
Guatemala	112.000
República Dominicana ..	92.000
Honduras	58.000
Portugal	29.000
Canadá	1.000

Totales .. 10.675.000
Este volumen, que representa un total de 2.750.816 kilogramos de papel, requirió el empleo de 10.183 sacos postales.



Una parte de los excursionistas en la terraza del recreo

(FOTO GONZALEZ)

Espanoles americanos

Por el Padre Feijóo

(FRAGMENTO)

"Habiendo yo tocado en el segundo tomo, la epístola común de que los criollos e hijos de españoles que nacen en América, así como los amancebados mas temprano que a los de acá el discurso, también pierden el uso de él mas temprano, un caballero de nuestra tierra, de alta discreción, de superior juicio, y de inviolable veracidad, me avisó que esta opinión común debía comprenderse entre los errores comunes, proponiéndome tan concluyentes pruebas contra ella, que si añadió algunas de mi reflexión, noticia y lectura, será para dar alguna extensión y presente discurso, en el cual pretendo desterrar una opinión tan injuriosa a tantos españoles, algunos de alto mérito, que la transmisión de sus padres o abuelos hizo nacer debido al cielo americano. "Claramente que esta materia da motivo para admirar la facilidad con que se introducen los errores populares y la tenacidad con que se mantienen, aún cuando son contrario a las leyes más evidentes. Que en un rincón del mundo, cual es el que yo habito y otros semejantes, donde apenas se ve jamás un español nacido en la América, reine la opinión de que en éstos se anticipa la decrepitud a la edad decrepita, no hay que extrañar. Pero en la corte misma, donde se ven y se han visto siempre, desde casi desde el nacimiento de los criollos que en la edad septuagenaria han mantenido cabal el juicio, basta el mismo ensaño, es cosa de grande admiración".

"En caso que demos asenso a que los españoles americanos excojan en comprensión y agilidad intelectual a los europeos, podrá atribuirse en parte a esta ventaja su rápido progreso en los estudios. Pero esto no prueba que el uso de su discurso se anticipa a la edad en que regularmente da sus primeros pasos el nuestro.

"Es así que esta en ningún modo favorece el error común de la anticipación del ingenio de lo seriollos. Pero indirectamente se opone al otro error común de la temprana corrupción. Entre los autores árbitra alegados, que elogian la habilidad de los españoles indios, ninguno les pone esta inclinación, prueba de que no la tienen".

"Vuelvo a los españoles americanos, de lo que me restan que decir dos cosas: La primera que no es menos falso que en ellos amanezca mas temprano que en los europeos el discurso, que el que se pierda antes de la edad correspondiente. Yo me he informado exactamente sobre esta materia y descubierto el origen de error. Sábese que en la América, por lo común, a los doce años, y muchas veces antes, acaban de estudiar los niños la gramática y retórica, y a proporción en años muy jóvenes se gradúan en las facultades mayores. De ahí se ha inferido la anticipación de su discurso, siendo así que este adelantamiento se debe únicamente al mayor cuidado que hay en su instrucción y mayor trabajo a que los obligan. Acostúmbrase por allí a poner a estudiar los niños en una edad muy tierna. "De este modo no es maravilla que a los doce años, y mucho antes, empiecen a estudiar lecciones mayores..."

"Esta continuada tarea de la juventud produce otra insignia utilidad, y es que ocupada sin intermisión, y fatigada con el estudio aquella edad en que, como primavera de la vida, brotan las inclinaciones viciosas, se mantiene incorrupta, hasta que llega otra en que empieza a minorarse la fuerza de las pasiones y crece la del juicio, para tenerlas tirante la rienda..."

La armonía y la paz

del matrimonio tienen por condición inexcusable el que la mujer acepte de buen grado el ideal de vida perseguido por el esposo. Malógranse, por tanto, la dicha del hogar y las más nobles ambiciones cuando la compañera se erige, según vemos a menudo, en director espiritual de la familia, y organiza por sí el programa de las actividades y aspiraciones de su cónyuge.

Ramón y Cajal.

Abundante y Sabrosa...

será la comida que se servirá en el banquete que, a beneficio de Casa Propia, se llevará a cabo en los jardines de la Sede Federal, el domingo 7 de Mayo, a las 12 y 30 horas.

Dados los nobles fines porque se realiza esta comida, creemos que ningún federado estará ausente en esta cita cordial y amigable.

Ya saben los Federados con que esmero se preparan los menús regionales en nuestra Federación; creemos superfluo insistir en ello.-El precio será módico como siempre.

La Comisión de Casa Propia, organizadora del banquete, que tanta y tan eficaz labor viene realizando en pro de su cometido, agradece de antemano toda la colaboración que los entusiastas federados le puedan prestar para el mejor logro de sus fines. Como el número de tarjetas es fijo, rogamos a los federados las retiren con tiempo.

Federados, no falten! Los esperamos con toda cordialidad el 7 de mayo próximo a medio día.

A Campana d' Anllons

Por EDUARDO PONDAL

E tí, campana de Anllons que roucamente tocando, derramas nos corazóns de pasadas ilusíons; Alá nos pasados ventos primeiros da miña vida, oyo os teus vagos concertos, relés dos tristes momentos da miña patria querida.

¡Cántas veces te lembrou o que marchou para a guerra cando a sua nai deixou, e partindo á estraña terra de Baneira te escoitou! ¿Cántas do mar africano, cautivo bergantinián, oío n'un sono tirano o teu tocar soberano aló nas tardes do brán'

Cando te sinto tocar, campana d'Anllons doente n'unha noite de luar... rompo triste a respirar por cousas d'un mal ausente. Cando doída tocabas pol-as tardes á oración, campana, sempre falabas palabras con que cortabas as cordas do corazón.

Estabas contando a os ventos cousas do meu mal presente, os meus futuros tormentos, que dabas con sentimentos, según tocabas doente. Campana, se polo-o vran ves luminar na Ponte-Ceso a cachela de San Juan, dílle a todos que estou preso nos calabozos d'Orán.

E a aquela rúa inocente que me morría d'amor, no regazo docemente, temblando com'unha flor sobre escondida corrente. Dirástelle que unha de ferro, arrastro, rouca cadea, castigo atroz do meu erro, e que dentro d'este encerro o seu amor me alumea.

E tí, anduriña errante, dos longos campos d'Argel, si á miña terra distante te leva o voo constante, dílle o meu penar cruel. Se alguien por mín preguntar dílle que estou en prisións e unha noite de luar, iráste unha ves pousar no campanario d'Anllons

Así triste en terra allá aló nas prisións d'Orán, cantaba un mozo d'aldea e nos grillóns da cadea levav'o compás ca man. "Oh nai da miña vida, adiós, adiós, meu pai; prenda de min querida, adiós, oh miña nai; sombras dos meus avós, río da Ponte-Ceso, pinal de Tella esposo... acordávoo d'un preso como él o fai de vos: Campana de Anllons, noites de luar, lua que te pos detrás do pinar: Adios... Adios... Adiosos....."

De PORTO DO RIO

Louvanza do Viño de Ourense

A VALDEORRAS, TERRA NAI DA FROR DOS NOSOS VIÑOS

A terra de Ourense non se ve cortexada, como as terras irlandesas, polo gigante Atlántico nin polo alteiroso Cantábrico; os seus penedos non coñecen o galgado bico das augas do mar, nin as suas árbores ouviron a conversa, riseira ou alritada, dos ventos do océano; os carreiros de escuma dos ronseles lle non leván novas do mundo. Mais se non laia delo. Privada do mar das augas, os seus fillos souperon brindarlle outro mar millor: o dionisiaco mar das cepeiras, que asolaga os seus máis ricos vales, e co'el os acios e mail-o viño, o "boom vinum" que aleda o corazón dos homes.

As cepeiras son o motivo barroco da verdecente sinfonía da paisaxe de Ourense. Outas patrias ou cativos baceles, cinguidas en aluminaante aperta ao agarimo de rexas ponlas de barballo ou castiñeiro, ou ceibe toda a súa vizosa prodigalidade de vidras e follaxe, as cepeiras deitanse, perguizosas, ao longo dos vales, a olarse no inqueido espello dos ríos mentras a maíña bris lles peita a cabeleira, gáteñan pol-as ladeiras dos montes, ou ben ruben, maxestosas, pol-os degraus dos sucalcos, en procura do cume dos ourteiros. No mes de abril goretan aos ollos coas súas follas novas do trinque, que mesmo figuran acabadas de mearar nos grandes almacés da primadeira. Polo San Xoan "maquillanse, entrusqueiras, có azul do sulfato e danse pos dourados de xofre, mentras agardan ao noiyo vran que está a chegar da América do Sul e que prometuen traerlles as pérolas dos acios. No outono, meío bébedas de sol, arranzan un cock-tail de córes, para acabaren de collela e, dispóis, deitárense a dormir na longa noite do inverno. Os acios, fillos e enfeite das cepeiras, son ao contrario dos homes, acerdume na mocidade e mel na velez.

O viño e neto daquelas e fillo destes. Vindo de casta tan fidalga, non podía deixar de perpetuala e, por eso, é pai da lediza; máis tén tamén uns filliños entangaranñados; os achiques dos bébedos.

O viño, inda que sexa pai de tan riseira filla, é a única cousa sería deste cativo mundo; non hai nel nada que poida comparárselle. A cerzeza non é

máis que unha andrómina, un engano: fanfarrona e vaidosa, á súa carraxe desfáise en escumas e arrotos; o hidromel é consolo de larpeiros sedentes; o pulque ten sementes a categoría de aprendiz de viño branco de pé. Dos licores só o augardente puro é mail-o coñac, son dignos de gabanza porque son a i-ama do viño; a xinebra é un alcohol embalsamado; o whiskey e mail-rom son bebidas que fán lembrar demasiado o "acá no es como allá" dos que estiveron en Cuba ou Norteamérica e feronexan delo; os licores doces, coma o anís ou o benedictino, non son outra cousa que aguardentes con diabletes.

O viño é forte e mol, tén unhas rexas córes de saúde e un recendo de cousas limpa e sán, que mesmo incitan a facer co'el, o que debe facerse e se fai: bebelo. Por eso houbo a quen, nun intre tolo de poeta, se lle non ocurriu cousa millor, para gabal-a beleza dunha rapaza, que decirlle:

Teu cabelo é viño branco,
os teus beizos viño tinto,
de teus ollos augardente...
¡Quixera beberte a bicos!

Máis non todol-os viños son do mesmo xeito. Agás do noso, o viño hespañol é pai de paixón e non de lediza, e aínda algunhas veces, contra á súa vontade (compre decilo en honra del), pai tamén de cursileiras patrioteiras; lembrade aquel inefable Como el vino de Jerez y el vinillo de Rioja... Os viños de Aragón e Andalucía, por exemplo, son coma mozas xa feitas, que inspiran cantigas de paixón, cíos, despeito, A Dolores, Quien te puso Petenera... Son viños ardentes, de guitarra, jota e navallazo.

O noso viño, o viño de Ourense, é pola contra, coma unha rapaza de dazaseis anos. Tén a cór sán da adolescencia, a súa agulla é coma unha risada a súa escuma é coma o sorrir dunha nena e o seu labio fresqueiro desperta saudades de bicos dados en beizos ou fazulas de muller nova, en fror. É a antítesis do autono, da maturidade, das cousas murchas, da paixón estremada e da intransixencia. É movedade, festa e cantiga de amor sinxelo de rapaz de aldeia

El Naturalismo de la Pardo Bazán

por ELVIRA MARTIN

Conocí a la Condesa de Pardo Bazán cuando yo era niña. Su aspecto proyectó su personalidad dominante, convertida en cabeza cualquier lugar que ella ocupara, como acontecía al duque agazajador de Don Quijote.

La mirada perforante de sus ojos míopes, a través de los imperptinos, y la ironía de su sonrisa blanda me intimidaron, cuando quedé atenta un segundo a la niega de su médico y contertulio, uno de los rectos talentos de que gustaba rodearse durante sus estadías en el "pazo" de Meirás, pético lugar sobre la luminosa ría de Sada, inspiradora de sus inimitables descripciones marítimas.

Quizá sobre el peso de aquel recuerdo infantil se desenvoltó más tarde la curiosidad por las obras de Doña Emilia, almitadas en la biblioteca de mi casa, destacando orgullosas las lujosas encuadernaciones con el nombre de mi madre impreso en letras doradas, valioso y estimado regalo de boda de la autora.

Pero mi deseo de leer las obras de la famosa condesa se veía contenido y espoleado a la vez por la prohibición materna.

—No toques estos libros hasta que seas mayor; no son para niñas.

Era el temor al naturalismo de la Pardo Bazán, tan discutida.

Sin embargo, fué mi propia madre quien, condescendida del aburrimiento que me producían las lecturas proplias de mi edad, durante una larga convalecencia, puso en mis manos uno de los codiciados tomos.

—Ya puedes leerlos, están tan bien escritos!...

Botó el "tabú", devoré, libro tras libro, la colección entera.

De entonces data mi admiración por la sanja de temple férreo, ánimo varonil y cerebro potente, precursora de la actual generación femenina que, en todos los campos, está cambiando la faz de la vieja España con vientos y el vuelo de sus ideas renovadoras.

La condesa era un cerebro, sin más adjetivos. Su obra, el producto de su cultivo. No hay vacilaciones femineas ni temblores en su corazón. Es la mujer consciente de su valer, que trazó su propio camino, abriendo paso a brazo partido a través del loco ambiente de la época, incomprendida y poco propicia a renovaciones que sacudieran su medorra. Y logró imponerse; y triunfó.

Son de admirar: en ella el ingenio y la valentía cuando polemiza y su pero es en sus cuentos y novelas donde agudeza y erudición en la crítica.

que, correspondido, desenvoltóse polas canles dunha xuntanza fecunda, ou debotado morre escoñándose en ironías e non en sangue.

O viño de Ourense non mata máis, na súa aparente inxeleza, faise dono dos que abusan del é vences por k. o. técnico, dispóis de traballarlles o estómago e mail-o figado a pór de groulos. Emporiso os bós encaixadores atáranlo moito tempo e si ao fin caen, a súa caída non é traxica; nin coitelada de baiuco, nin tolo desvarío de peneque; todo é máis unha pequena sobretesa nas doenzas da velez, algo así coma un seguro de viaxeiro nos boletos da viaxe ao alén. Director de orfeón nas troulas dos mozos das aldeas, pois entende moito de armuñías. Forxador de folklore, requinta as millores características rracias do noso pobo: humor, siso, lirismo e saúde.

¡O viño de Ourense é o millor do mundo!

FRASE CELEBRE

Darán que los grandes trastornos políticos no sirven para nada. ¡Mentira! ¡Atroz mentira! Del choque de las cosas y de las opiniones nace la verdad.

ARRA.

de nos muestra toda la maestría de su paleta realista, pintando, al modo velasqueño, esos personajes que tienen tal relieve que "se tocan" y deslucen vivos en la atmósfera respirable de sus fondos.

Como Velázquez, no trata la Pardo Bazán de mejorar sus modelos. No siente por ellos ternura de madre, ni sarcasmos filosóficos, ni severidad



EMILIA PARDO BAZAN

de predicador; los contempla sin simpatía ni desprecio, y como los ve los retrata. Y lo mismo que el clásico maestro, impone y castiga por la dignidad de la concepción, la seguridad de su trazo y la sobriedad de su p.eta.

Captadora de almas, aun a través de las más vulgares fisonomías, sus personajes son sublimes o valdres, pero al-mpre humanos. Así, en la interpretación mística de San Francisco de Asís hallamos al hombre, como hombres son los santos y a veces que pintó el maestro cubiertos con ropajes monacales.

Sus hidalgos y nobles rurales son figuras tangibles, de carne y hueso, con sus virtudes y vicios en humana mescolanza; representantes de su casta b.ica que, si no encontrar en su época campo adecuado para su

natural belicoso, se embrutecen, degeneran y envilecen, sin perder por ello su grandesa.

Retrata con mano maestra las colonias y pequereces del ambiente rural de la clase media, con el inolubible problema del "quero" y sus pseudo; gentes que viven trazando de parecer lo que quisieran ser, derrochando ailes energías en el estúpido simulacro.

Y con el mismo verismo de "Los borrachos" trata la brutalidad y los malos institutos de las clases inferiores, rpor, ignorantes, astutas y serviles. Su lenguaje castizo, de raíces cervantinas, no desdeña los modismos de la Galicia natal que intercala con acierto, no para oscificar mimosa, al modo lierno de Rosalía, sino para describir más propiamente lo intraducible.

Peró a través del naturalismo barroco y aun en el modo duro de trazar a sus personajes, adviértese el alto idealismo de la madre española, forjadora de hombres en el más noble sentido de la palabra.

Es la madre que disimula su amor con gesto hosco, evitando eternamente los creadores de "blandenguerías"; la madre que ve a sus hijos tales como son, con sus taras y defectos, y no se los oculta, sino que, poseída de él-reve, reflejándolos al desnudo en el espejo de su mirada clarividente, les hace sentir la sana vergüenza de sus bajezas, la fuerza de sus cobardías, la brutalidad de sus instintos incontrolados, buscando la reacción íntima, única capaz de corregir el mal.

Así la condesa rechaza toda adulación y desgarra con valentía los viejos hipócritas con que tratamos de ocultar a nuestros propios ojos la fealdad que nos repugna. Votos que gustan de expresar, escuchados adormilados a su sombra, los cerebros débiles y medicosos, que destrona sin respeto la mujer valiente, de visión lúcida que fué la Pardo Bazán, en su noble deseo de mejorar, no la apariencia, sino la entraña, la raíz de lo feo, de lo malo, de lo estúpido.

VELOCIDAD

EL RITMO DE HOY

Las dificultades por que atraviesan las comunicaciones marítimas y aéreas a Europa obligan a recurrir al servicio cablegráfico.

Por ello hemos estudiado una fórmula para obtener la tarifa más reducida en

GIROS CABLEGRAFICOS a

ESPAÑA

que permite la utilización de este veloz servicio a un costo sumamente económico, aun en envíos por cantidades pequeñas.

Consulte en nuestra Casa Matriz o en cualquiera de las 20 Agencias de la Capital y 27 Sucursales del Interior.

BANCO ESPAÑOL del Río de la Plata Ltd'o

(Una Tradición en la Banca Privada al Servicio del País)

CASA MATRIZ: RECONQUISTA 200 - Bs. As.

EL ULTIMO MONO
de **ARNICHES y ESCOBAR**
Compañía cómica
JUAN DARDES
FINA SUARES • E. GIACOBINO
M. ARIARAN • C. CASNELL
DIRECCION: C. CALDERON DE LA BARCA
TEATRO BOEDO
BOEDO 949 - 45-443

Casa Propia



COMISION DE PROPAGANDA

COMUNICADO:

Terminadas las actividades veraniegas, la M. E. se halla abocada a la organización del ya tradicional XANTAR de camaradería que desde su constitución viene realizando todos los años en el mes de mayo.

También en dicho mes y a pocos días del referido xantar, tendrá lugar el Plenario de Delegados, para de acuerdo a lo establecido, informar de la labor cumplida durante el ejercicio, comprendido entre el 1º de mayo de 1943 y el 30 de abril del corriente año.

Como es costumbre, la M.E. confeccionará un informe detallado, el que conjuntamente con la respectiva convocatoria será enviado a todos los delegados y a las Sociedades Federadas para su conocimiento.

Entre los asuntos a considerar en el referido Plenario, figura la renovación de M. E.; conviene que los señores delegados concurren con puntualidad a la sesión.

Las tarjetas para el Xantar están a disposición de los interesados en la Gerencia. Adquiera con tiempo la suya.

“Recreo ALBORADA”

2a. Temporada Veraniega 1943 - 1944

FESTIVALES A REALIZARSE EN EL MISMO

FRACCION "A" - Av. Uribur 1855	FRACCION "B" - Av. Uribur
Año 1944:	
Novbre. 5 - Federación Gran Romería Gallega en	Disponible
12 - C. Redondela	Disponible
19 - S.U. de O. en Madera	Disponible
26 - Disponible	Disponible
Dicbre. 3 - Ordenes y Buján	Disponible
10 - Palan, Sobrado, Curtis	Disponible
17 - Castroverde y Pol	Disponible
24 - Disponible	Disponible
31 - Disponible	Disponible
Año 1945:	
Enero 7 - C. Renovación y Puenteareas	Disponible
14 - Redondela, C. Verbeña	Disponible
21 - S.U. de O. en Madera	Disponible
28 - Ordenes y Buján	Disponible
Febrero 4 - Comisión Pro Casa Propia	ambas fracciones
11 - Disponible	Disponible
18 - Disponible	Disponible
25 - Disponible	Disponible
Marzo 4 - Disponible	Disponible
11 - Disponible	Disponible
18 - Disponible	Disponible
25 - Disponible	Disponible

Residentes de Miño Sociedad Hijos de Buján

Comunicamos a nuestros asociados y simpatizantes que el próximo 15 de Julio a las 11 horas, se llevará a cabo, bajo los auspicios de esta Sociedad, una gran función artística y danzante, la que tendrá lugar en el Teatro "Roma" sito en la calle Sarmiento 10-9 de la vecina ciudad de Avelleda.

Este festival que contará sin duda con el amplio apoyo de nuestra colectividad "miñense" puesto que está trabajando con mucho entusiasmo y para el cual se está preparando un amplio programa de atracción al que junto con la orquesta que tendrá a su cargo la parte ballable, se dará a conocer oportunamente, esperando sea del agrado de todos ustedes. Notificamos también que para el mejor éxito del mencionado festival, se ha formado una Comisión Directiva, la que ha quedado integrada en la siguiente forma:

Presidente: A. Allegre; Secretario: J. J. Cela; Tesorero: M. Chas y A. Teja.

Vocales: A. Flores, J. Vidauré y G. Noguerol, los cuales ya se encuentran en plena actividad y conociendo el espíritu animoso que alienta a estos conocidos amigos, deseamos de veras, el más franco éxito.

Se cita a los miembros de la Comisión Directiva para el sábado 1º de Abril a las 10 horas. Motiva este cambio de horario el hecho de encontrarse varios de nuestros miembros de copiasión abocados a las tareas del Congreso que la Federación realizará a las 21 horas.

El sábado 25 del mes pddo. se ha celebrado nuestra Asamblea General, la que aprobó por unanimidad, todos los puntos que figuraban en el Orden del Día y se renovó la Junta Directiva. Esta quedó formada por los siguientes asociados: Juan Baecuas, José García Rodríguez, Manuel Romero, Daniel Calviño, Manuel Caméas, José del Río, Antonio García Riego, Antonio Nieto, José García Abellada, José Couto, Ignacio Gontán, José García Ríos, José Rodríguez, Celestino Souto Rey y Manuel Parédes.

Comisión Revisora de Cuentas: Manuel Noya Ruzo, Baldomero Caméas y Manuel Fernández.

Representantes ante "Alborada S. A.": Celestino Abellada y Celestino Souto Rey.

Socios Honorarios: María Isaura Vázquez (M. Villanueva) y José García Abellada.

Socio de Mérito: José Santos Parrilla.

Delegados a las asambleas de la Federación y a las distintas comisiones federales: la asamblea autorizó, por unanimidad, a la Junta Directiva para que ella designe de su seno, o con otros asociados, los delegados que la Sociedad debe enviar a las distintas actividades federales.

SESION DE JUNTA DIRECTIVA. - Hoy sábado 1º de abril, a las 11, se reunió la Junta Directiva, para tomar posesión de los nuevos miembros electos y proceder a la distribución de los cargos que estipula el artículo 30 del estatuto social. Dado que ese día continuará sesionando la asamblea federal, a la que deben concurrir como delegados algunos compañeros de Junta, se le recomendó a todos los camaradas la concurrencia con la mayor puntualidad.

Si no quiere comer mal coma en el **Restaurant y Parrilla PEDREGAL** de EULOGIO FERNANDEZ VICTORIA 765 34-2324

"DOS ESCUDOS" - PANADERIA Y CONFITERIA

ESPECIALIDAD EN MASAS FINAS Y BOMBONES UNICOS FABRICANTES DE LA GALLETA GRAHAM FORMULA DEL "DR. CANTILLO". ESPECIALIDAD EN PAN DE VIENA

JUAN BIANCHI e HIJOS 1847 - C. PELLEGUINI - 1851 U. T. (31) P. 3530

Centro Cultural del P. de La Estrada

REUNION DE COMISION. - Como lo habíamos anunciado en el número anterior el sábado pasado, se llevó a cabo la reunión de la Comisión Directiva con la presencia de la mayoría de sus titulares, suplentes y delegados al Congreso Federal. Por su orden del día figuró el estudio de la Vicepresidencia señor Justo Tato, sin duda alguna, dicha reunión fue una de las más interesantes y de las celebradas hasta la fecha pues en ella se abordaron y trataron muchas temas de interés social como también de orden colectivo.

El principal interés lo constituyó la nota recibida con el programa de labor a llevarse a cabo por la Comisión de Fiestas para el corriente año, después de haber estudiado en general y tratado en particular fue aprobada una lista de temas a tratar en las próximas reuniones. (Esta programación modifica bien la nómina de los componentes de la Comisión de Fiestas la daremos a conocer en el próximo número).

FALLECIMIENTO. - El día 11 del mes pddo. falleció el Sr. Manuel López, inoperada nuestra vecina de la Parroquia de Aneiros, señora Elvira Soto, viuda de don Manuel López, domiciliada en la calle San José 142 de esta Capital. La extinta había sido socia de la ex "Alborada" Agraria en un tiempo, por medio de esta institución. El Centro C. G. del P. de La Estrada se lamenta el duelo de los dos difuntos.

FALLECIMIENTO EN GALICIA. - En la parroquia de Santa Cristina de Vinalvo, a delado de existir ya en su honor Generosa Irujo de Anedón, la extinta era conocida por nuestros socios José Anedón, en nombre de nuestra Comisión, le enviamos nuestros más sentido pésame.

ENFERMO. - El socio Manuel Tato, ha estado enfermo. Atendiéndose en su domicilio.

Hijos del Ay. de Boiro

A LOS INTEGRANTES DE LA COMISION. - Se les recuerda, que hoy 1º de abril tenemos reunión, a las 17 y 30 horas. Es de esperar que no nos engañemos a nosotros mismos, pues si decimos a las 17 y 30, que no sea a las 19, siendo por nuestros intereses y de la Sociedad. Sean puntuales.

FALLECIMIENTO. - El sábado 25 falleció el vecino don Roldán Rodríguez en ésta, con su familia, el Sr. Ramón Lorfeño. La Sociedad Hijos de Boiro envía a sus familiares, nuestro más sentido pésame.

Asoc. P. J. de Arzúa Cultural de El Pino

FESTIVAL. - Mañana, domingo, realizaremos nuestro festival de la temporada que se inicia, y que por lo tanto suponemos que todos los asociados, compartiendo nuestro deseo, estarán presentes a esta fiesta de confraternidad y sano esparcimiento. Actuarán las Orquestas típicas "Hindú" y característica "Iberica", de conocida actuación, con el maestro M. Rodríguez. Ponemos en conocimiento de los socios, que la entrada será gratuita, debiendo presentarse el último día para el control. Invitados, \$ 2. Damos, invitadas, pesos 0.50.

Queremos también recordar, que tenemos programados cuatro festivales para esta temporada, en el mismo salón Centro de Almaceneros, en compañía de los señores hermanos de Ariz, Cañiza, Taragoña y Creantes, y lechimos poner todas las posibilidades para que el mañana de mañana, sea un feliz aporte, prestando todos el más decidido apoyo, logrando así un nuevo éxito.

Representantes ante "Alborada S. A.": Celestino Souto Rey y Manuel Parédes.

Socios Honorarios: María Isaura Vázquez (M. Villanueva) y José García Abellada.

Socio de Mérito: José Santos Parrilla.

Asociación "Arbo"

FESTIVAL. - Mañana, día 2, realizaremos nuestra matinee en el salón C. de Almaceneros. Amenizará esta fiesta de camaradería social, las orquestas típicas "Hindú" y la jazz "Iberica", que estarán bajo la batuta del conocido maestro M. Rodríguez. Como habíamos notificado a los asociados, estos tendrán entrada gratuita, por lo que, si queremos verlos acompañados de sus familiares y amigos, no faltando arbesse alguno a esta fiesta de sano esparcimiento y confraternidad con las demás sociedades, que actuarán en mancomunidad galleguista. Esta mañana, y con la comisión de que tendremos otro éxito como primer establecimiento de la temporada, que se inicia.

En el último falleció en Buján la señora Emma Nieto de Fernández, hermana de nuestro compañero de Junta Antonio Nieto y madre de nuestros estimados conocidos José y Manuel Fernández Nieto. Además de la comisión nombrada por la asamblea para presenciar en su nombre las sociedades a los mencionados compañeros, la Junta Directiva al dar a publicidad tan triste noticia, le hace apenas por la deprecia que enluta a estos buenos camaradas a quienes exhorta a sobreponerse al dolor provocado por tan sensible pérdida.

Convocatoria a Asamblea Federal

Continuación, el sábado 1º de abril, a las 19 horas

ORDEN DEL DIA

- h) Consideración de la Memoria, Balance General, Presupuesto e Informe de la Comisión Fiscal.
- i) Otros asuntos a considerar.
- j) Elección de la Comisión Fiscal.
- k) Elección de la Comisión Electoral.
- l) Clausura de las Asambleas.

FRANCISCO MACERA (Presidente)

Art. 5º - Tienen derecho a estar representadas las sociedades que tengan más de seis meses de antigüedad y que no adendan más de una mensualidad a la Caja Federal. La representación se otorgará a razón de un delegado por cada cincuenta socios e fracción no menor de veinticinco.

BALANCE DE LA GRAN EXCURSION FLUVIAL DEL 26 DE MARZO

ENTRADAS	SALIDAS
372 tarjetas de \$ 7.-	2.604.-
240 tarjetas de \$ 6.-	1.440.-
58 tarjetas de \$ 3.50	202.-
45 tarjetas de \$ 3.-	1.359.-
79 tarjetas de \$ 1.50	118.50
Aviso en la invitación:	
Peñacoli	15.-
Conjunto Sixto	10.-
Casa Caballero	15.-
Orquesta Re Fa Si	15.-
Empresa Gandul	20.-
Sastrería Soto	40.-
Bonificaciones:	
27 cubiertos a \$ 2.-	54.-
237 cubiertos a \$ 0.20	47.40
Total	5.940.90

Abonado ala imprenta	
por invitaciones, sobres y tarjetas	171.-
Frangueo	70.30
Por alquiler de los vapores Rivadavia, Ambrosoni y Tutino	1.200.-
Por 19 lanchas	953.-
626 cubiertos a \$ 2.-	2.504.-
56 cubiertos a \$ 2.-	112.-
Propinas a un peón	5.-
Conjunto Sixto	90.-
Total	5.940.99

Cómo han cooperado las sociedades en la gran excursión del día 26 de marzo

Res. de Ordenes	182 tarjetas
Quiroguena y Dist.	169 "
H. de Taragoña	130 "
C. Renovación	115 "
C. G. de La Estrada	59 "
Hijos de Silleda	52 "
Campo Lametzo	50 "
U. P. de Salvatierra	50 "
Castroverde	42 "
C. Pontevedrés	33 "
C. Orensano	31 "
Pol y Castro Rey	22 "
Sobrado	21 "
C. Gomezedo	18 "
Cotoval	15 "
R. de Portas	15 "
C. Quintela	15 "
Bandela	13 "
Golanda	12 "
Res. de Miño	11 "
Rioberba	11 "
Moraña	12 "
Porriño	12 "
Poyo	10 "
Boiro	10 "

R. del P. J. de Padrón

Señores asociados: Acaba de cumplirse el primer año de la fundación de nuestra Sociedad, de la cual debemos estar orgullosos por el excelente desarrollo que ha tenido durante este periodo de vida.

La Comisión Directiva, por intermedio del Boletín de Sociedades Gallegas, de tan alto valor y utilidad para nosotros, agradece a todos sus asociados por el apoyo que de una u otra forma han prestado para el engrandecimiento de nuestra floreciente institución y al mismo tiempo invita a todos sus colaboradores a concurrir a la reunión que se efectuará el 1º de abril próximo, en la cual se tratarán diversos temas importantes que se realizarán durante la temporada de invierno y a la vez hiciérase conocer a ustedes las amplias comodidades que nos brinda el sumoso y magnífico edificio que posee la Federación de Sociedades Gallegas, orgullo de los Residentes de Galicia en esta inmensa y hermosa ciudad del Plata.

DE VERANO. - De regreso de Mar del Plata la señora Victoria G. Muñoz de Gutiérrez con su sra. familia, Zulema y el señor Francisco Lloraja, acompañado de su esposa e hijo.

ENFERMOS. - Se encuentra enfermo nuestro querido asociado Melanio Gutiérrez. Al que deseamos una pronta mejoría.

Reestablecida de su larga enfermedad la señora Anusación Castro de Rodríguez.

Banco de Galicia y Buenos Aires

FUNDADO EN 1905

Casa Matriz: Cangallo 415-439

SUCURSALES:

Nº 1 - Rivadavia 2878	Nº 5 - Sarmiento 1500
" 2 - San Juan 3101	" 6 - Rivadavia 7025
" 3 - Corrientes 3401	" 7 - Rivadavia 3702
" 4 - Entre Ríos 200	" 8 - Santa Fe 3642

Avellaneda: Avenida Mitre 300

EPECTUA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

Servicio especial de giros sobre GALICIA (España) por intermedio del Banco Pastor, La Coruña

PAISAJE GEOGRAFICO DE GALICIA

por Ramón Otero Pedrayo

El concepto de paisaje geográfico es de fundamental importancia, y su creciente interés en el caso particular de Galicia. Poesía tierra ha sido las equivocadamente interpretadas. Una vaga noción de país verde, montañoso, nostálgico, húmedo, melancólico, inspira, en diversos grados las descripciones al uso. Pero antes de intentar la aplicación del moderno método a nuestro paisaje conviene señalar la aparición de aquél en el horizonte de los estudios geográficos. Va naturalmente implicado en el desarrollo de la Geografía como ciencia de coordinación de los fenómenos naturales y sociales en la superficie del planeta. Desde luego se talia confundido con otros conceptos esencialmente diferentes: paisaje literario, pictórico, paisaje de las ciencias naturales. Todos ellos, aun que puedan contener finas apreciaciones geográficas, se organizan desde puntos de vista y criterios esencialmente diversos. Podrá decirse que el paisaje de los artistas es como el geográfico, antropocéntrico. Pero ya veremos el grado necesario y peculiar del antropocentrismo geográfico. El novelista, el poeta, el ensayista, aunque añaban una especial objetividad ordenan el caos del mundo, de circundante según heres, afinidades o sentimientos propios del espíritu original, creador, que aún lo conscientemente lo tiene con su propio color ordenándolo, recreándolo más exactamente, como una proyección del símil. En la historia del paisaje literario hay sucesivas épocas que responden a distintas modalidades del anhelo artístico. Todo creador aspira a vencer la resistencia ofrecida por el mundo y los caracteres humanos. En la manera de sentir el paisaje residen algunos de los rasgos propios de cada época del arte. El clásico que aún vibra extensamente en nuestra cultura occidental, sólo se interesa por el hombre y sus conflictos interiores. Consideremos un instante, el paisaje clásico en algunos de los autores que pasan con razón como los grandes caladores de la emoción de la naturaleza. Limitados según estricta, proporción, armonía.

La misma forma política de la edad y de la cultura es transportada al mundo exterior. Apenas la mitología, desde muy pronto jerarquizada, enlaza el correcto mundo de griegos e ilinos. A veces un verso, una frase, comienzan una evocación certera, pero no se hallan nunca horizontes vivientes. Es un paisaje que sólo proporciona un marco susceptible e limitado al juego de las pasiones huma-

grinaciones clásicas halla insignificantes la colina y la cascada de Tivoli, el monte de Horacio y la cascada elegante del Véliz de Adriano, pero llevaba en el alma otro modo de sentir el mundo. Es importante, aún para nuestro objeto, el triunfo del nuevo sentimiento, pero con la exaltación del individualismo cada autor organiza el paisaje a su manera. Hay elementos aprovechables en Teófilo Gautier, por ejemplo; tal vez, en las letras francesas nada se aproxima a un sentido geográfico como Jorge Sand. En el caso de Galicia de los escritores de las lenguas nativas del siglo XIX, un poeta, Edmundo Pazand, llevado por la cómica inspiración tras en algunos versos hondos evocaciones del paisaje. Su austero de las tierras de Xallas y Bergantiños, de la costa brava y de los ríos tormentosos, sentía la dinámica del mundo y captura el viento, el color de la vegetación, la acción del mar hasta el más ínfimo detalle. En general, el género descriptivo en literatura no obtiene (ni se lo propone) paisajes geográficos. Estos nacen con la geografía moderna, con Humboldt, Ritter y su escuela. Son paisajes de naturalista los del primero, de historiador filósofo los del segundo; ambos buscan la acción del medio sobre los seres. Humboldt veía verdaderos paisajes. Pudo donde surgen con frecuencia en Darwin. Naturalista, viajero, tuvo el instinto y el amor de la coordinación vital. Son páginas incomparables, algunas de las dedicadas a las Pampas, a los horizontes de la cordillera y aquella visión admirable de las islas de Galápagos y de los archipiélagos de coral. Richthofen, disciplinado y sensitivo, descubrió los horizontes geográficos de China y continúa siendo un modelo de viajero. Ya formado el tema central de la ciencia geográfica se multiplican los paisajes de este género. Conviene precisarlos y en este punto ninguna guía mejor que un Camilo Vallaux, o un Vidal de Lablache. El paisaje geográfico, al contrario del pictórico, se fija primeramente en el horizonte que ilumina el trozo grande o pequeño de superficie terrestre que se considera. Vidal de Lablache había exigido para sustituir el vocablo horizonte un neologismo, *scenerio*, sacado del inglés. Pero la característica esencial consiste en comprender el paisaje como un dinamismo de dos sentidos: el juego de los agentes de erosión, de la luz y del calor en su acción sobre el relieve, el tapiz vegetal y los establecimientos humanos, junto a la acción de éstas en sus diversas formas, y por otra parte los diferentes aspectos que reviste el paisaje según el ritmo de las estaciones. Este punto de vista es esencial para la comprensión del paisaje en las zonas templadas. Intentaremos estudiar algunos trozos de Galicia siguiendo este método fecundo y expresivo. Por la naturaleza de la observación tiene que ser siempre antropocéntrico desplazándose el horizonte con el espectador.

Comenzaremos con el paisaje que se descubre desde el lugar de Cima de Vila, en la parroquia de Trastalba. Una parroquia de bocarribera, en el lugar del observador, a una altura aproximada de 290 metros. Estamos en la solana de granito de una caña antigua, dominadora de extensos horizontes al N. E. y S. La misma solana nos dice por lo menos dos cosas: la existencia en el país de la hermosa piedra granítica en que está construida y el predominio de un clima húmedo que crea una cabiería de líquenes multicolores. Un amplio horizonte de tierras y relieves jaleros, azul, de composición granítica, manifestada en la suavidad de las formas terminales, corre en decenados arcos al círculo de Noroeste a Sur. Señala al Norte, forma piramidal de la Sierra Martiñá, forma piramidal sobre una región de caos o planicies de la cordillera del Paredo y del Faro, divisorio de aguas entre el Miño y las rías bajas. Relieves poco acusados, de perfil suave, ocupan el N. O. y comienza el horizonte del S. con la Sierra Larga y tendida de la Sierra Madalena, a la que siguen a mayor distancia, el grupo de altura del Pozo del Cabreiro, los montes Teselroy Parado, el lago gran. de del Suldo y el Faro de Avión, "

Deciamos Ayer...

ACCION GALLEGA vuelve a la luz pública en un momento en que nuestra patria se halla en un estado tanto o más difícil y turbulento que en el momento en que se ha llamado a silencio por acuerdo de las dos fracciones en que hasta aquel momento se hallaba dividida la Federación de Sociedades Gallegas.

Aquella acción que selló la unidad federal en medio de los clamores de la guerra civil, tuvo como consecuencia el eclipse de esta publicación, pero no por eso su nombre ha dejado de ser recordado con cariño por toda la masa federal. Al volver hoy a la palestra se encuentra con un ambiente no menos sombrío que el existente en el momento de su desaparición: Galicia y toda España continúan, como entonces, luchando por hallar la ruta despejada de su emancipación de las tinieblas en que se hallan sumidas.

Sólo que el cuadro ahora se ha ampliado, el panorama se ha extendido a toda Europa, y desde oriente a occidente siguen en pugna las mismas fuerzas irreductibles que en 1935 habían hecho de España su campo avanzado de experimentación. Nuestra atalaya contempla, pues, un cuadro más vasto y, aunque todavía oscuro, ya se vislumbra en lejanía una pequeña luz de esperanza.

Volvemos hoy a reanudar la misma lucha que ayer dejábamos en pie; valga lo clásico del título que encabeza estas líneas: con la frase que ayer dejáramos cortada, reanudamos hoy nuestra prédica, siempre apuntando a la misma meta, siempre con la mirada en alto hacia el horizonte por donde alumbra el sol de la libertad.

Queda dicho que estamos donde estábamos entonces dispuestos a luchar por una Galicia autónoma dentro de una España libre, independiente y republicana.

La Federación de Sociedades Gallegas, que tiene una tradición de 20 años de lucha por esos ideales que brevemente dejamos enunciados, tendrá en lo sucesivo a esta publicación como paladín de su causa, y nobleza por nobleza, ha de saber responder la una a la honrosa tradición con que ha venido la otra realizando su obra cultural entre la colectividad gallega de la Argentina y de toda América.

ACCION GALLEGA, vuelve a colocarse, pues, en el mismo sitio en que se hallaba: por la autonomía de Galicia; por la República en España.

D. C.

"ALBORADA" S. A.

Editorial Inmaculada

CONVOCATORIA. — De acuerdo a lo que preciptan los artículos 7° y 8° del Estatuto Social, el Directorio convoca a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que deberá realizarse el domingo 23 de abril de 1944, a las 10 horas, en su domicilio social, Chacabuco 958, para tratar el siguiente ORDEN DEL DIA:

- 1° — Consideración de la Memoria y Balance correspondiente al 1° Ejercicio que terminó el 31 de diciembre próximo pasado.
- 2° — Resolver sobre la distribución propuesta, de las utilidades del Ejercicio.
- 3° — Elección de tres directores, por tres años, integrar el Directorio, en reemplazo de los señores Celestino García Abelenda, Ignacio Paz y José María Sánchez, que terminaron su mandato (Inciso b) Disp. Trans.). Elección por 2 años de un director, en reemplazo del Sr. Genaro Muñoz, que termina en esta Asamblea (artículo 4°). Elección de nuevo suplente, por terminación del mandato de los actuales (art. 4°). Elección de Síndico Suplente, por terminación de mandato (art. 18°).
- 4° — Designación de dos accionistas para refrendar el acta de la Asamblea.

El Directorio

DISPOSICIONES ESTATUTARIAS

Art. 4° — Para ser director, se requiere ser propietario de cinco acciones, las que, en garantía de su gestión permanecerán depositadas en la Sociedad, mientras dure su mandato.

Art. 5° — Para poder concurrir a las Asambleas, deberán depositarse las acciones o un certificado bancario que acredite un depósito en la Secretaría de la Sociedad, hasta tres días antes del día para su realización. Cada cinco acciones darán derecho a un voto, con las limitaciones establecidas en el Art. 356 del Código de Comercio; los accionistas que posean menos de cinco acciones, podrán concurrir a las Asambleas y reunirse hasta completar un voto.

Cartelera Federal

SABADO 1° DE ABRIL:

- PORRINO Y CAMPO LAMBRIO — GRAN VELADA en el Salón "Unión Tranviarios", de las 11 a las 3 y 30 horas.

SABADO 15 DE ABRIL:

- GRAN ACTO ARTISTICO CULTURAL en la Casa Federal, de las 20 a 24. Entrada gratuita. Organiza Comisión de Actos Federales, (Concursa, camarada)

Dentes e Moas Sans

EL CONSULTORIO HISPANO AMERICANO
PREPAREDO por NUESTRA COLECTIVIDAD

Y EL MAS ECONOMICO

DIENTES y COMPOSTURAS EN EL ACTO

GRANDES DESCUENTOS Y FACILIDADES DE PAGO

Dres. C. O. CAUBAT y J. O. CASTILLO
AVENIDA DE MAYO 1390
A. T. 24 - 6882 HORAARIO DE 10 a 12 y 3 a 6

ESTA SI QUE ES GRAPPA!

CHISSOTTI

LA PREFERIDA DE NUESTROS DIAS

(Continúa en el próximo número)