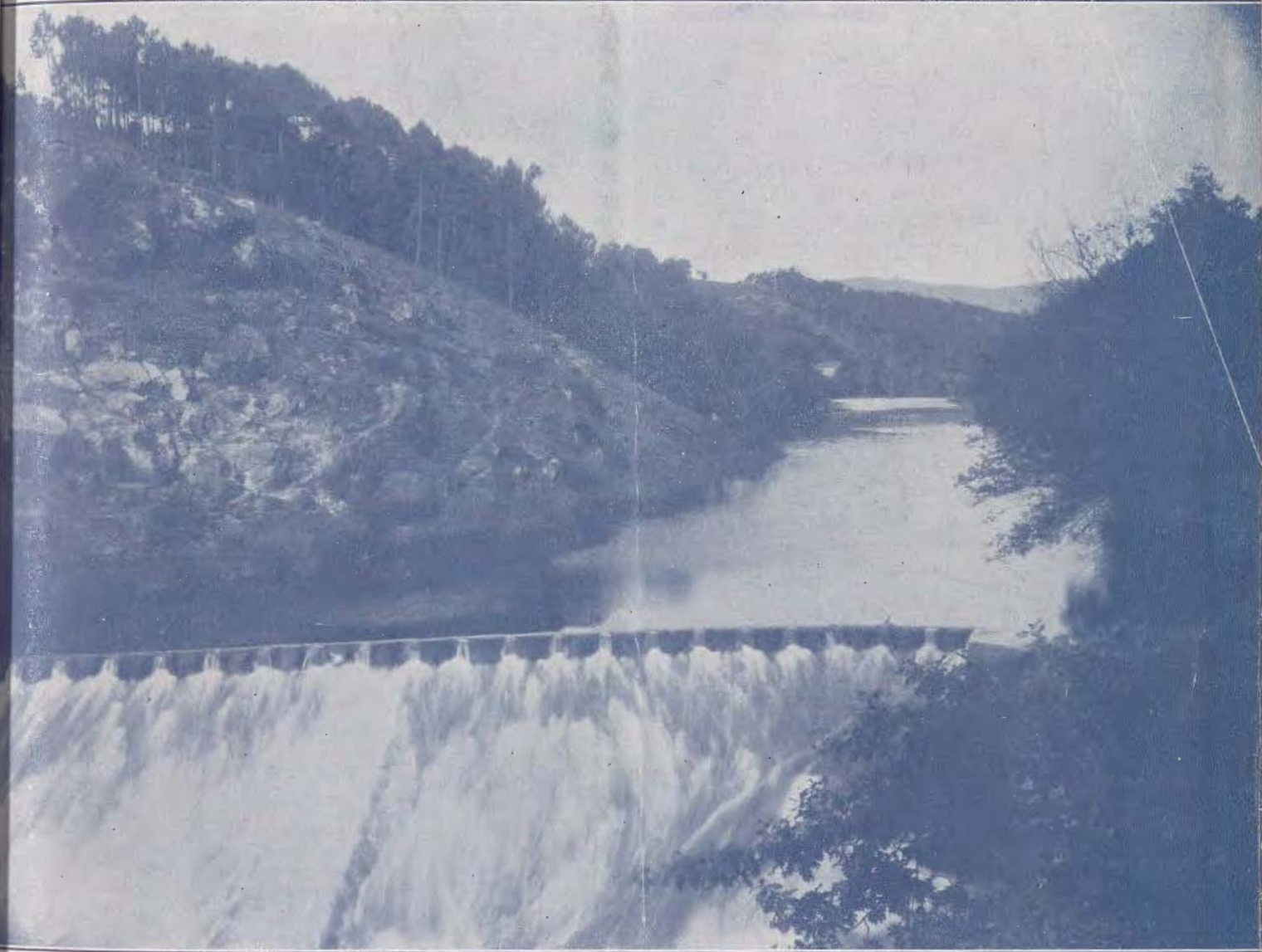


Celtiga

Ap. 174
Public RES 0145

25-ABRIL-1930

REVISTA GALLEGA



UN BELLO PAISAJE DEL RIO LEREZ

(ALREDEDORES DE PONTEVEDRA)

(Foto OUZANDE)

25 Cts.



LLOYD NORTE ALEMAN

PROXIMAS SALIDAS PARA VIGO

"Sierra Ventana"	30 Abril
"Madrid"	15 Mayo
"Sierra Morena"	22 Mayo
"Werra"	5 Junio
"Sierra Córdoba"	12 Junio

Pasajes de 1a., intermedia y 3a. clase

Todos los vapores disponen de 3a. CLASE con higiénicos camarotes de 2, 3 y 4 camas, salón comedor, salón de fumar, etc.

Agencia General: E. ARNOLD

CORRIENTES 600 esq. FLORIDA

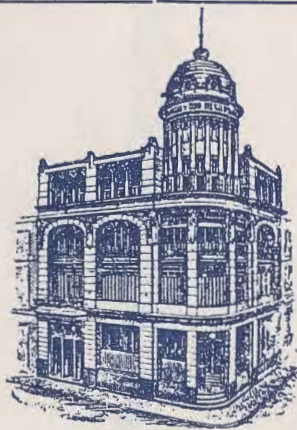
Compañías de Seguros (INCENDIO y GRANIZO)

Galicia y Rio de La Plata

Fundada en 1910

DIRECTORIO:

Presidente
Augusto Aranda (Aranda y Cía.)
Vice-Presidente
Pedro Luis Larre (Propietario)
Secretario
Antonio V. Ottonello
(Ottonello, Tibaldi y Cía.)
Tesorero
Luis E. Orcoven (Orcoven Beloqui y Cía.)
Vocales
Alejandro Casanegra (A. Casanegra e Hijos y E. Pereira y Cía.); Angel Caride (Caride, Martínez, García y Cía.); Eusebio Dávila (Rodríguez Barro Hnos. y Cía.); Mario J. Rossi ("La Porteña", Fábrica de Fósforos); Alfredo A. Pittaluga (D. y A. Pittaluga); Manuel Tanoira (Comerciante); Alberto J. Serantes (Serantes, Caimi y Cía.)
Síndico
Enrique Jona
Síndico Suplente
Ramón Arteta (Arteta, García y Cía.)



Dirección General
CANGALLO 301 BUENOS AIRES
(Edificio propio)
Telef. { U. T. 4916 Aven.
" " 1641 "
Gerente
ADOLFO CALZETTA

PRUDENCIA

Fundada en 1923

DIRECTORIO:

Presidente
Lorenzo A. Casanegra (A. Casanegra e hijos, E. Pereira y Cía.)
Vice-Presidente
Francisco J. Coppini (Comerciante)
Secretario
Augusto E. Martín (Ramondenc, Martín y Cía.)
Tesorero
Manuel Tanoira (Comerciante)
Vocales
Miguel Saibene Etchegaray (M. Saibene, Etchegaray y Cía.); Fernando González (Martínez, González y Cía.); Ulises Monfort (Comerciante).
Síndico
Enrique Jona
Síndico suplente
Alfredo A. Pittaluga (D. y A. Pittaluga)

El más rico CHOCOLATE, los más deliciosos CHURROS y los HELADOS más exquisitos se toman únicamente en

"LA ARMONIA" 1002 - Av. de Mayo - 1018

ESQ. B. DE IRIGOYEN

NOTAS GRAFICAS DE GALICIA



CASTRO CALDELAS (Orense). — Una vista de la pintoresca villa.

(Foto Soto)



MARIN (PONTEVEDRA). — Hermosa vista panorámica.

(Foto Martínez)

Hamburg - América Linie



PROXIMAS SALIDAS PARA
VIGO - CORUÑA
Motonave "Gral. Osorio" .. 8 Mayo
Vapor "Gral. Belgrano" 25 Mayo

Instalaciones modernas para el pasaje de tercera clase. Amplios comedores con servicio de mantelería blanca, atendidos por mozos. Salones de fumar y de señoras. Extensas cubiertas de paseo.

**COMIDAS ADAPTADAS
AL PALADAR ESPAÑOL**

PASAJES DE LLAMADA

Agencia general:

Hugo Stinnes Marítima S. A.

25 DE MAYO 340

U. T. Retiro 5243

"RIBEREÑA del PLATA"

Compañía Sudamericana de Comercio (S.A.)

IMPORTACION Y VENTA DE
CARBON DE PIEDRA
de todas clases y calidades

Construcción y Reparaciones de Buques

OFICINAS CENTRALES
MORENO 970 — BUENOS AIRES
CASILLA DE CORREO 1540

U. T. 87 Rivad. 6212/15
. T. 3219 Central

Dirección telegráfica
"RIBEREÑA"

SUCURSAL EN MONTEVIDEO

Piedras 350 :: Casilla de Correo 110

NEW PERFECTION



MARCA REGISTRADA

CASA
ESPECIAL
para
Lámparas,
Linternas,
Calentadores

— Y —
Cocinas
a kerosene,
nafta
y alcohol.

Planchas a nafta

Heladeras

J. GOMEZ

MAIPU 471 - U.T. 31, Retiro 0289 - BUENOS AIRES

REDACCION
Y
ADMINISTRACION
C. PELLEGRINI 62
Escritorio 5
U. T. 38 - Mayo 1596

Céltiga

REVISTA GALLEGA
DE ARTE E CRITICA
LITERARIA Y ACTUALIDAD

PRECIOS
DE SUSCRIPCION
1 año.....\$ m/n. 6.—
6 meses..... „ 3.—
Número suelto „ 0.25
Id atrasado „ 0.40
Exterior 1 año o\$5. 3.—
España (1 año) Ptas 18.—

PUBLICACION QUINCENAL EDITADA POR LA "EDITORIAL CÉLTIGA"

APARECE LOS DIAS 10 Y 25 DE CADA MES

Año VII

D. rector-Gerente
D. Rial Seijo

Buenos Aires, ABRIL 25 de 1930

Director literario
Eliseo Pulpeiro

No. 128

EL MOMENTO DE GALICIA

LA ACADEMIA

Parece ser que don Ramón Menéndez Pidal quiere que se deje sin efecto aquella disposición de la dictadura anterior, — y decimos dictadura anterior, porque pronto habrá que ir numerando la serie que prosigue — que dió existencia dentro de la Real Academia de la Lengua a representantes regionales. Esta idea del eminente maestro viene a confirmar en parte nuestros pronósticos de aquella ocasión concretados en el número de esta revista correspondiente al 25 de Diciembre de 1926 y que trasladaríamos íntegramente sino fuésemos tan honrados como somos. Porque ustedes no hacen el dispendio de esos centavitos para que se les dé cosas recocidas. Queremos dejar constancia de que a nuestro ilustre paisano don Ramón lo juzgamos en aquella oportunidad con un poco de dureza. Así fué en verdad, pero se debió más que nada a la falta de información veraz que tuvimos en la primera dictadura. Menéndez y Pidal no estaba conforme, — ahora se sabe — con la creación de esos nuevos sillones y ahora quiere volcarlos. No todo, pero ahí van fragmentos de lo que dijimos entonces.

"A nosotros no nos satisface absolutamente la reciente reforma de la Real Academia Española de la Lengua. Ustedes se preguntarán por qué, y nosotros responderemos con unas razones que aumentarán nuestro horrible prestigio de discolas y suspicaces. No estamos conformes porque nos parece una maniobra taimada para contener el avance de las lenguas regionales y para secuestrar en la Corte de las Españas a las figuras más significadas del movimiento nacionalista.

Esa disposición que concede bancas a representantes de las literaturas regionales, obedece a razones políticas de orden inmediato y no a madurados sentimientos de dulzura y comprensión intelectual. ¿Pruebas? Somos, es verdad, un poco desordena-

dos y enemigos de puntualizar, pero como comprendemos que no se pueden hacer afirmaciones gratuitas, escuchen ustedes. Asturias es una región que tiene a gala su profundo centralismo; no implica tampoco ningún peligro inminente, el hacerle una felonía. Convencida de eso, la alta institución aquella, o quien sea, no habló hasta ahora de conceder ninguna banca a los representantes de la literatura bable. Puede ser que más adelante haga esa concesión, pero hasta ahora no se habló de ello y ya es sintomático.

Servirá para desvirtuar lo que decimos la presencia al frente de la Real Academia de Don Ramón Menéndez Pidal, paisano nuestro que se entusiasma hablando de nuestros siglos XIII y XIV y que tomando pie en nuestra poesía lírica, reconoce nuestra diferencia racial. Pero Don Ramón Menéndez Pidal es, además de eso, o por encima de eso, un hombre reacio a toda manifestación nacionalista y que puede muy bien prestarse a esa maniobra que advina nuestra suspicacia. No olviden ustedes que dijo una vez: "Castilla creó la nación por mantener su pensamiento ensanchado hacia la España toda; jamás ningún egoísmo

regionalista puede nacer en ella, ni tampoco por ella debe ser acatado". Estas palabras que tienen sabor de hueca infanzonía nos lo pintan de cuerpo entero.

La Real Academia, seguirá uno de estos dos caminos: tratará de ocupar esas bancas con hombres significados en el movimiento nacionalista para maniatarlos y substraerlos a su legítima patria, o bien con hombres de castellanizante mediocridad. Entre estas dos cosas claro está que preferimos la última, porque de esa manera no padecerá nada el resurgimiento gallego y esa reforma de la Academia perderá su malévolos intención para adquirir una viva comicidad.

Ya verán, ya verán ustedes si tenemos razón".

Romance da Saudade

Desque de vos me partí,
Lume d'estes ollos meus
Pol-a fé que debo a Deus
Xa mais pracer nunca ví.
Tan graves coitas sofri.
Sofro atento que sofrer
Que pois non vos poso ver
Non sei que será de mi.

Choran con grande soedade
Estos meus ollos cativos;
Mortos son, pero andan vivos
Manteniendo lealtade:
Señora, gran crueldade
Faredes en olvidar
A quen non lle praz mirar
Senon vosa gran beldade.

Meus ollos andan mirando
Noite e día a todas partes
Buscando por muitas artes
Como non moirá pensando;
E que se moirá pensando
Non lles quere dar pracer
Pos vos sempre obedecer
Eles non cesan chorando.

Alfonso A. de Villasandino.

Residencia de Estudiantes de la Universidad de Compostela

HOY, DIA 26, SE INICIARA UNA SUSCRIPCION
PUBLICA EN EL SENO DE LA
COLECTIVIDAD GALLEGA

En la sede de la Federación de Sociedades Gallegas, Belgrano 1732, se reunió el Comité encargado de los trabajos en favor de la Residencia de Estudiantes de la Universidad de Santiago de Compostela, con el pleno de sus miembros, para considerar las adhesiones recibidas y tomar diversas disposiciones para el mayor éxito de la labor que se ha encomendado.

Se dió cuenta en primer término de una nota de la Sociedad Unión Provincial Orésana en la que comunica la resolución de su C. D. de celebrar un festival a beneficio de la Residencia de Estudiantes de Compostela, se informó seguidamente de otra entusiasta nota de adhesión de la Sociedad Alianza de la Juventud Estudiosa Argentina, en la que se adhiere moral y materialmente a la iniciativa de crear una Residencia de Estudiantes en Galicia y acompaña una cuota de 20 pesos m/n. El Comité ha resuelto después el nombramiento de los señores Francisco Regueira como delegado del Comité en la provincia de Buenos Aires; el señor Manuel Alonso Ríos, delegado en la provincia de Mendoza y a los señores Ramiro Ysla Couto y Eliseo Pulpeiro en las provincias del Litoral, quienes saldrán con ese propósito en misión de propaganda.

Se acordó a continuación fijar el 25 del corriente mes para iniciar la suscripción pública en el seno de la colectividad y clausurarla el día 25 de Julio próximo. Para esta suscripción han sido distribuidas listas en forma profusa.

En las secretarías de las sociedades adheridas, pueden entregarse los donativos para esta obra, inscribiendo el nombre de los donantes en las listas dedicadas a ese fin para después encuadernarlas y enviarlas a la Biblioteca de la Universidad de Santiago de Compostela.

El Comité Ejecutivo se reunirá nuevamente el viernes, a las 21 horas, en el local de la Federación de Sociedades Gallegas, Belgrano 1732, a fin de continuar activando la propaganda en favor de tan acertada iniciativa.

VIAJEROS

Dr. MARCIAL MENDEZ

Ayer se embarcó, en el vapor "Flandria", para España, el estimado paisano y buen amigo nuestro, doctor Marcial Méndez, a quien acompaña su respetable familia.

Desde hacía tiempo venía abrigando el deseo el doctor Méndez de hacer un viaje de placer y descanso al terruño, deseo que se malogró muchas veces a causa de su necesaria presencia en la importante farmacia, que en sociedad con su hermano Eugenio, posee en la Avenida de Mayo, esquina Tacuarí, pero al fin este deseo hoy se satisface.

Es de lamentar grandemente que el doctor Méndez viaje a su tierra querida con la salud un tanto quebrantada por una afección reumática, pero confiamos en que nuestro clima y la honda satisfacción que ha de experimentar el amigo al estrechar a los suyos, le devuelvan su salud y hasta con creces.

Porque así sea hacemos votos deseándolo ver pronto entre nosotros.

DON MANUEL ESCASANY

En viaje de placer partió días pasados para España, don Manuel Escasany, Presidente del Directorio del Banco de Galicia y Buenos Aires, y miembro destacado de la colectividad española.

Con motivo de su viaje un núcleo de sus amigos más íntimos le obsequió con una comida en la que se pusieron de relieve los más caros afectos, deslizándose el acto dentro de un ambiente de cordialidad.

Al despedirle fueron al puerto los dirigentes de las instituciones hispanas, a las que el viajero está estrechamente vinculado, renovándose, con tal motivo, los afectos y haciendo augurio de una feliz travesía.

Buen viaje deseamos al amigo don Manuel y que su estancia en la tierra lejana le sea todo lo grata posible, pues bien merece eso quien vive constantemente en una actividad máxima.

DON MANUEL ANDRADE (h.)

Después de permanecer una temporada al lado de su señor padre, don Manuel Andrade y de sus hermanos, regresó a Tucumán, nuestro estimado amigo, viejo suscriptor de CELTIGA, don Manuel Andrade (h.), subadministrador del "Ingenio Bella Vista" en aquella provincia norteña.

La circunstancia de haber nacido en este país el señor Andrade, por el que siente entrañable cariño, no le priva de sentir también honda emoción por todo cuanto se relaciona con nuestra tierra gallega en la que pasó parte de sus años mozos.

Deseamos al amigo feliz viaje y la más grata permanencia en el destacado cargo que en Tucumán desempeña con tan buen acierto y competencia.

PIDA A "CELTIGA"

"Orballo da media noite"

DE ROBERTO BLANCO TORRES

CUESTA \$ 1.—

AGENCIA
Quirin
Cobranzas-Comisiones
TALCAHUANO 50
U. T. 38, Mayo 4615

OBSERVE

Si los cuellos que Vd. usa tienen
estampada en su interior la

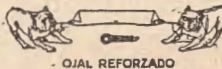
Y en este caso, tenemos la seguridad que está satisfecho de su resultado, porque ha podido comprobar además de su perfecta confección, la resistencia de los ojales y la inmejorable calidad de las telas empleadas.

ENRIQUE GONZALEZ GARCIA

CALLE ALSINA 1722

BUENOS AIRES

Marca



TRES V.V.V.
INDUSTRIA ARGENTINA

Versos de "Diana de Gaita"

Por JUÁN BAUTISTA ANDRADE

La Mañana

Abrid la ventana,
que entré la mañana.
La mañana blanca, que está sobre el río,
La mañana de oro, que está sobre el monte,
La mañana verde, llena de rocío
toda de cristales en el horizonte.
Gratitud al cielo fluido del día,
al azul que cuelga de los ventanales,
al aire alocaído por la algarabía
de los paporrubios entre los frutales.

Romped las maderas, destapad el techo
que se cuaje el día dentro de la casa,
y que el cielo tienda sobre nuestro lecho
sobre nuestra mesa, su divina gasa.

Abrid la ventana,
que entre la mañana.
La mañana en todo: sobre nuestras frentes
por que el pensamiento florezca candores;
sobre nuestras manos; por que más calientes
laboren la dicha de nuestros amores.
Hacer que percuta sobre el cielo riente
el rumor de nuestra colmena de vida.
¡Haced que nós miren vivir claramente
como abejas puras en la luz florida!

Muiñeira

• (Con los palitroques — dedos de marfil —
el tamborilero
da dos golpecitos en el tamboril.)

...El gaitero la gaita prepara...
La acuesta en el hombro; la arregla, la toca;
le arrima la cara;
la bésa en la boca...
Y ella, pudorosa, da un grito divino
y en el aire alarga su cuello argentino...
(Se entrena en el ritmo y en la ondulación.
Por fin ya perfila la clara canción,
aquella que tiene vueltas de molino...)

Ya el tamborilero
el redoble ajusta
al son del puntero.

Caramillo del pastor del Nacimiento.
Silbo de agua que refrescas y no mojas,
Serpentina de rocío, que te prendes en el viento
o salpicas de diamantes las bandejas de las hojas.

¡Quién halla melancolía
en tu decir de pastora?
De calandria es tu alegría;
te has lactado con el día
en los pechos de la aurora.

Y así triunfa tu voz clara y leda,
y así todo a tu magia se enreda
y así embriagas lo mismo que un vino.
¡Serpentina de agua, que mueves la rueda
del baile que tiene vueltas de molino!

Ala-las de San Juan

II

Las yerbas del campo
no tenían olor,
allá, cuando era
San Juan un pastor.
El Santo, amoroso,
las acarició,
con su pie descalzo,
y en todas las yerbas el olor brotó...
Vió el milagro el rudo
cardo de la loma:
—¿Y a mi no me quieres?— Con el pie desnudo,
San Juan holló el cardo y brotó un aroma...

Ya luce la estrella,
verde y plata, en el cielo.
Ya marchan los bueyes
con la noche prendida en los cuernos...

III

Cuatro cosas se tornan más claras
al venir San Juan:
la campana, el agua,
la luz y el cantar.
Y tres cosas se vuelven más locas:
el ufano amor,
la gaita "grileira"
y el pie bailador...
Negra sed de la noche,
abrasada de estío.
Las muchachas la llevan
a beber en el río...

A través de la Prensa de Galicia ¿MONARQUIA? ¿REPUBLICA?: GALICIA...

No son nuestras las preguntas: es nuestra solamente la contestación a ellas, porque hace ya bastantes años que don Francisco Cambó, uno de los políticos más avisados y más modernos que ha tenido y tiene España, formuló el mismo o parecido cuestionario con relación a Cataluña.

Porque a nosotros nos produce verdadero dolor observar como una parte no pequeña de la intelectualidad gallega integrada por elementos, algunos de los cuales se llaman a sí mismos "renovadores" siguen a estas alturas discutiendo, como si nada hubiese pasado en el mundo ni nada hubiese ocurrido en España, sobre la base de pleitos ideológicos del todo ajenos a la verdadera entraña de nuestros problemas nacionales.

En efecto, a nadie se oculta, lo mismo dentro que fuera del campo de nuestras ideas políticas, que algo grave pasó después de la Gran Guerra y algo grave está pasando en estos mismos momentos, en casi todas las naciones sin excluir España, para no pensar a la vez que la extructuración del Estado español, ha de experimentar sensibles cambios en el porvenir.

Ergió después de la contienda mundial un número crecido de pequeñas nacionalidades y con ellas el reconocimiento explícito de aquel postulado político de los modernos tiempos de que "los pueblos sean grandes o chicos tienen derecho a gobernarse por sí mismos".

Una Nación tan grande y tan poderosa, pero al mismo tiempo tan moderna y comprensiva como Inglaterra, dió satisfactorias resoluciones al pleito autonomista de Irlanda.

En la misma Francia, la nación europea del viejo patrón unitario, urge con el problema de la autonomía de Alsacia valientemente planteado por Ricklin, el hecho real de las personalidades regionales, ante el cual habrá de rendirse el Estado francés.

Y en fin, en nuestro país paralelamente al regionalismo Catalán y al regionalismo Vasco, sigue su curso progresivo el regionalismo Gallego, respondiendo a necesidades biológicas bien acusadas.

Y es que todos estos distintos y apartados países aprendieron en el régimen cantonal Suizo y en el régimen federal Alemán, como los pueblos pueden alcanzar su máximo desenvolvimiento, dentro de una saludable autonomía.

Pues bien, el partido Gallego que nosotros entendemos debe formarse ahora y que cuando llegue el momento extendería su actuación a las cuatro provincias hermanas, no será un partido separatista, no; será por el contrario un partido que se esforzará en desarrollar su programa dentro de la órbita del gran Estado español, si bien gestionan-

do para la Región aquellas máximas libertades posibles que se iniciarían con el funcionamiento de un "Parlamento gallego" y tendrían su límite en la cooficialidad de los idiomas y en el mútuo respeto a nuestros signos y emblemas peculiares.

Podría llamarse nuestro partido "Unión Gallega"; y no hay para qué decir que en sus filas tendrían cabida hombres de las más opuestas tendencias a condición de que las supeditasen todas a un denominador común: "Galicia".

A nosotros no nos importa que esos hombres sean monárquicos, republicanos o socialistas: a nosotros nos basta con que sean "gallegos".

Porque pensamos así, nos sentimos confortados, viendo que surge llena de bríos la figura ilustre de un hombre que ya no puede aspirar a nada, por lo mismo que lo ha sido todo y que en un alarde céltico propio de su tierra y de su raza nos dice que no le importan ni los años, ni la salud, ni los intereses y que está dispuesto a echarlo todo a un lado para acudir a "luchar por Galicia y para Galicia", por la realidad política y biológica de nuestra región.

S. L.

VIERON TUS OJOS

A Emma Gómez, argentina de exquisita sensibilidad, con motivo de su visita a la tierra de sus mayores, donde Mindonia duerme confiada en los destinos ultra-terrenos.

Vieron tus ojos el verdor de un valle pleno de frutos y de poesía, de donde asciende tortuosa calle que me embriaga de melancolía.

Sólo por hecho tan magnificente siéntese mi alma grata a tu memoria, y me recuerda ser correspondiente a la grandeza de esa humilde gloria.

Patria, la tierra donde hemos nacido, aquella casa llena de emociones no relegada a ningún olvido.

Ella es mi encanto, ella es un tesoro, que revalida amplia de sentido la galanura de tus crenchas de oro.

Fernando Lorenzo Rico.

Bs. As. 1930.

VINENT, VAZQUEZ Y FERREIROS



Establecimiento Mecánico en General

FABRICA DE REPUESTOS PARA AUTOMOVILES

CONSTRUCCION DE MAQUINAS PARA CURTIEMBRES

CONDARCO 1147

U. T. 66, Flores 3219

BUENOS AIRES

ESTAMPAS DE MI PUEBLO

Una briscada en noche de invierno

La taberna está alumbrada por una débil lámpara eléctrica, preferida por las moscas para hacer sus necesidades... La puerta de entrada mira a un barrio, que alguien, por lo coquetón y alegre, lo bautizó con el nombre de Triana, que es el que lleva uno de los más clásicos, más gitanos y más andaluces de la propia Andalucía...

La noche es cruda; el viento sopla con furia y el agua redobla en los cristales de las ventanas... Del mostrador para adentro está el tabernero que a ratos "cabecea" y a ratos tercía en la discusión de las jugadas. Cuatro mozos, asiduos brisqueros — por vocación y devoción — discuten el "neto" del buen vino, haciendo verdadero derroche de estrategia brisqueril a fin de ganar las mejores posiciones y apurar el vino sin pagar una perragorda, que, aunque frío se deja colar... Rara es la jugada que no da motivo a discusiones haciendo más larga la partida, lo que no agrada mucho al tabernero, que, acariciado por el silbido del viento, dormita y solo entreabre los ojos para "fallar en última instancia" una jugada, requerido por los jugadores.

Una mesa, echa con cajones de envases, es la mesa del tapete verde.

La partida está por terminarse... Y el empate en que se hallan "las partes", la hace más reñida e interesante.

Guillermo y Jesús juegan de compañeros. Cristóbal y Emilio son sus contrincantes.

—¿Cómo estás tú, hom, que nada dices? — preguntó Guillermo a Jesús.

—¡Seeeentado! — contesta Jesús que es tartamudo.

—¡Leira, leira! déjate de chistes que la cosa se pone fiera. ¿Cómo estamos de juego?

—U... u... un bis... bis... velo teengo ¿Tee, tee, tee sirve? — respondió Jesús.

—¡Para perder alcanza, compañeiro! pero si jugamos bien, puede haber todavía para todos, que en el "pote" te están las gordas...

—¡Miasantísima!... haceros los prebiños — exclamó Cristóbal un tanto enfurruñado, mientras con mucho disimulo pasaba la seña del as a su compañero Emilio, quien se la había requerido.

—Entonces — dijo Emilio — estos matalotiños... ¡dé la Villa de Arévalo son y te están con nosotros!

—¡Puede haber para todos! — con mucha tranquilidad, contestó Guillermo, mientras Jesús interrumpía con dificultad:

—Mee... mee mee...

—¡Mea culpa, hom! ¡juega y déjate de "meos" que ya llueve bastante afuera! — interrumpió Emilio con una sonrisita un tanto burlona, la que hizo crecer más el enojo de Jesús.

Se cambiaron entonces entre los "brisqueros" algunas palabras "en tono mayor" y; sin saber cómo por el suelo rodaron los vasos y la jarra.

—¿Que pasa? ¡voto a Dios Baco! — gritó sobresaltado refregándose los ojos el tabernero. ¿Os habéis vuelto locos?

—N'es nada—contestó Guillermo, que al reír burlonamente mostraba la falta de un diente, defecto que daba a su sonrisa cierta "color" irónico. Es que estos, al producirse en ellos los estertores de muerte, hicieron temblar la mesa y se vino la "vajilla" al suelo. ¡Pero todo se paga, señor Eduardo! ¡todo se paga, y... "vote" un neto más!

—¡Miasantísima! ¿qué es eso de los "tortores", Guillermo... ¿qué es? — todo enojoso interpe-
ló Cristóbal, dando un paso hacia adelante, en actitud amenazadora, creyéndose ofendido.

—¡Nada, hom! — contestó el señor Eduardo,

mientras con ganas reñan todos, por aquello de los "tortores".

Y el "neto" se sirvió... Pero como la partida quedara en suspenso y el gasto había que abonarlo, Jesús, que ya se cansara de jugar, propuso de pagar a partes iguales todo el consumo.

—¿Cómo pagar a partes iguales? — exclamó Cristóbal.

—Poor... poor... poor...

E interrumpiendo a Jesús, Emilio comenzó a cantar:

¿Por qué tanto llorar?
Si el cielo está estrellado
azul está la mar.

—¡Vamos! — semiserio, dijo el tabernero. Los gallos cantan y yo tengo mañana que madrugar. Arreglar pronto y luego; ¡estando en la calle estéis en casa!...

—¿Cuánto se debe? — preguntó Guillermo.

—Cristóbal tiene una chiquita que le serví antes de comenzar la partida. ¿No es así Cristóbal?

—Es así — respondió éste — pero la chiquita nada tiene que ver con lo jugado.

—Bien. Entonces se deben: siete perras gordas, por un lado; un real por el otro, y tres perras y media por otro, que suman... una peseta y cuatro perras-gordas.

—¡Ay, miasantísima! ¿Cómo una peseta y cuatro perras gordas, señor Eduardo?... ¡Yo también le sé algo de "guaridas".

No bien se escuchó eso de guaridas (que era refiriéndose a guarismos) una carcajada cerrada sonó, que antes de entibiar el enfurruñamiento de Cristóbal, hizo que en unos grados más se aumentara.

—¡Sí, señor Eduardo, sí...! A mí a contar cuan-

O SERMON

por Maza



O cura. — Entonces, Jesús, en presencia de todos, hizo el milagro de convertir el agua en vino.

O taberneiro. — Debíalle de ser ben 'burro, oh! Esas cousas non se fan a vista da xente.

to son siete perras gordas, más un real y tres perras y media, no me gana, pues sé contar en cristiano hasta cien como el que más. ¡Y no es la cuenta como usted dice, sino una perra gorda menos!

—Es que así se hacía mejor la división — contestó el tabernero.

—¡También se le hacía, señor Eduardo, en vez de aumentar la perragorda, rebajándola? — le advirtió Guillermo.

—Bueno; terminade, pagade y marchade — con esto rubricó cuanto se había hablado, el tabernero.

Guillermo, adelantándose, mientras les pasaba una guiñada de ojo a los demás, puso sobre el mostrador la parte que le correspondía, fingiéndose enojado, a la vez que mirando a Cristóbal le advertía:

—Mira, estas perras puede decirse que te las regalo, porque si no fueran los "tortores" pagabas como un parbuliño ¡com'hay Dios!

—¿Pagar yo?... — respondióle Cristóbal.

—Como dos y una son tres, porque la partida bien perdida la teniais.

—A mí nadie me podía ganar, ¡nadie!

—¿Por qué?

—Porque sí... ¡Miasantísima! ¿Cómo m'ibas a ganar si llevaba yo los cinco ases?...

—¿Cinco ases? (Y la risa fué general).

Como la tomadura de pelo, con eso de los cinco ases se fué prolongando un tanto, Cristóbal dijo:

—Bueno: los cinco ases no los llevaría, pero once triunfos... ¡te juego, miasantísima, cuanto quieras!

Otra carcajada general, que Cristóbal no comprende, ahoga sus últimas palabras.

Afuera el viento silbaba con silbidos de víbora enardecida, y el agua caía a cántaros...

Ramón do Macizo, el más voluminoso de todos los viejos serenos de mi pueblo, cantaba, con voz forzada, la una, cuando los cuatro brisqueros, levantando el cuello de la chaqueta y dando grandes zancadas se retiraban en distintas direcciones.

R. VEIGA GONZALEZ.

(Mindonium)

NOTICIAS

LA "GRANJA CERES" PREMIADA CON MEDALLA DE ORO

Una vez más han sido premiados los productos de la "Granja Cérés", propiedad de nuestro conocido conterráneo y estimado amigo don Francisco Lamas. Decimos una vez más, porque en la última "Exposición Rural Argentina", la exquisita miel de la "Granja Ceres" fué premiada con medalla de oro, mereciendo igual distinción en la "Exposición de Sevilla" según se le acaba de anunciar al señor Lamas.

Felicitemos al paisano por estas honrosas distinciones que tan alto colocan el nombre de su bien instalada "Granja Ceres", deseándole nuevos y continuados triunfos. Enhorabuena.

NUEVO NEGOCIO

En la calle Belgrano 2268 (a media cuadra del Centro Gallego) acaba de establecerse con un negocio de lechería y anexos, nuestro paisano don Ramón Balboa, natural del distrito de Lalin (Pontevedra) a quien deseamos mucho éxito y que sus aspiraciones se vean colmadas con creces.

DON ANDRES CHAIN

Desde hace unos días guarda cama, aunque felizmente la enfermedad no es de peligro, nuestro buen amigo don Andrés Chain, viejo empleado del Consulado general de España que tiene a su cargo la mesa de informes, en cuyo puesto se desempeña con acierto.

Muy de veras deseamos el pronto restablecimiento del amigo señor Chain.

IGNACIO CRUCES

El inspirado poeta argentino, tan conocido de nuestra colectividad por sus fervores galleguistas, (varias son sus producciones escritas en nuestra amorosina fala) guarda cama aquejado por una dolencia, que si bien en los primeros momentos se presentó con caracteres graves, hoy ya todo el peligro desapareció, iniciándose una franca mejoría en el paciente.

Nuestros mejores augurios para que el restablecimiento sea total.

Compañías Francesas de Navegación

Salidas semanales, pasajes para

ESPAÑA DE IDA Y LLAMADA

Agente General: **ANDRE BOYER**

RECONQUISTA 433

BUENOS AIRES

EXPRESO "REY"

Transportes y Mudanzas para la Ciudad y Campaña

SERVICIO RAPIDO CON CAMIONES

MANUEL REY

MONTEVIDEO 82

Unión Telefónica 38, Mayo 1779
Sucursal: GORRITI 4763-67

Unión Telefónica 71, Palermo 6881
BUENOS AIRES

DOMINGO MAZA

ESCULTOR

Monumentos Retratos Bustos y
Placas de bronce para homenajes.

Trabajos en madera

24 de Noviembre 1246

Buenos Aires

Otra jornada brillante del coro "De Ruada"

SU ACTUACION EN LA CORUÑA

La visita del coro orensano "De Ruada", a La Coruña, fué un nuevo triunfo que debe anotar en su haber de éxitos la enxebriísima colectividad artística de Orense.

De su actuación en la ciudad herculina, como asimismo de su cariñoso recibimiento, hablan los colegas de la capital gallega, de los cuales tomamos los párrafos, que, extractados, publicamos a continuación:

La llegada. — Un homenaje.

Fué un día triunfal para "De Ruada" el notable coro orensano y para sus directores, colaboradores y componentes.

Un éxito grande, tan legítimo como espontáneo.

Desde que, muy de mañana, llegaron a La Coruña, la simpatía popular, la franca asistencia ciudadana, entusiasta y cordial, les acompañaron a todas partes.

Los amables huéspedes, vestidos con los trajes típicos y precedidos por un abanderado de tamaño natural — que recuerda al "repuludo gaitero" — se dirigieron primeramente al cementerio.

Y allí, con devoción, rezando en voz baja ante las sepulturas de Curros Enríquez, su egregio paisano, el poeta insigne; de Chané, uno de los precursores y mantenedores de las masas corales gallegas; de Pondal, el bardo inolvidable, depositaron floridas ofrendas. Sobre la tumba de Curros dejaron la gran corona de que eran portadores por encargo expreso del Ayuntamiento de Orense.

El capellán del cementerio, don Ricardo Rodríguez do Pozo; se personó solícito y rezó responsos por el eterno descanso de tan ilustres gallegos.

Fué un acto sencillo y sincero. Poético y emocional. Lo presenciaron muchísimas personas que con el natural encogimiento siguieron a los hermanos de Orense, siempre tan cultos, cordiales y artistas.

Al entrar los excursionistas a la plaza de María Pita, se dispararon gruesas bombas, dirigiéronse luego al Ayuntamiento. Allí fueron saludados por el alcalde y agasajados. Las garridas rapazas del coro recibieron la ofrenda florida de las autoridades coruñesas.

También en "Artesanos" se obsequió al coro espléndidamente. Cantó allí varias obras; se pronunciaron vibrantes discursos y también hubo flores para ellas.

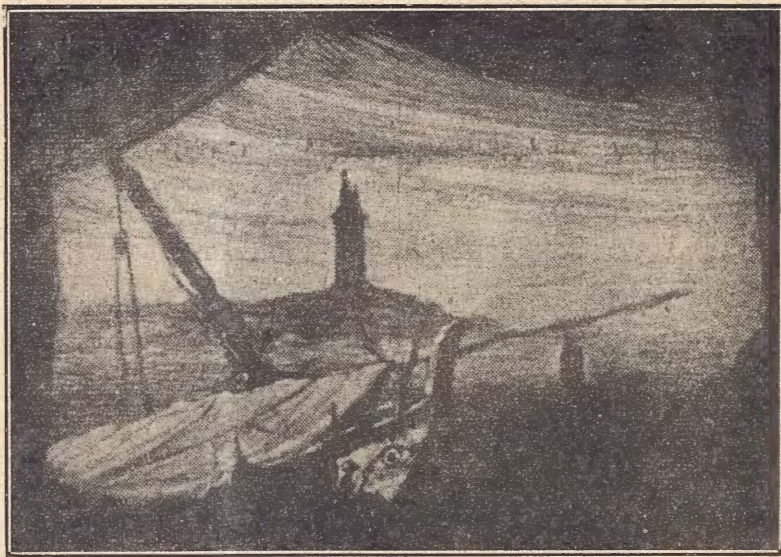
El concierto

Una fiesta de arte, alegre, vistosa, plena de carácter y animación. El teatro Rosalía, sobria y bellamente decorado por Barros, presentaba un aspecto magnífico. Flores, reposteros suntuosos, papeles galegos en el antepecho de los palcos...

No fué un concierto vulgar — un concierto al uso — el de "De Ruada". La evolución, el carác-

ter polifónico, la escenificación de cuadros netamente galaicos y sugestivos, son dignos de todo elogio. Tan interesantes como prometedores. Se imponía esta nueva ruta espectacular y grata. Para el gran escenógrafo Camilo Díaz — este gallego tan modesto, tan artista, colaborador animoso de toda noble empresa regional — deben ser las más efusivas alabanzas. En torno de su obra enorme de sus telones profusos y modernos, de su concepción amplia de estas cosas que van camino del ballet y de la teatralidad tanto más exquisita cuanto mejor entendida, puede decirse que gira toda la actuación del coro.

Que, además, canta muy bien. No a gritos, sino con dulces melodías internas. A media voz, con cla-



Una estilizada perspectiva coruñesa, todo un acierto de Camilo Díaz. Un primer término mariñán: al fondo el faro de Hércules. (Foto Cancelo).

ro oscuro bien ponderado, mejor que con terribles aturuxos. Bien están la gaita y las regueifas y los tópicos enxebres que han rendido la atención muchas veces. Pero nos emocionaron más anoche el canto del arriero, sin esquilas ni restallar de látigos, escuchado a los lejos; a través de la masa ondulante de un pinar: "Na seitura", un instante de la siega, bajo el sol que abrasa; el amoroso "Canto de berce", y el canto mariñán... que la mayor parte de las parrandadas y regueifas que llevamos varios años oyendo.

Hubo dos o tres momentos en la fiesta, realmente, intensamente artísticos. Camilo, nuestro admirado amigo; Xavier Prado — costumbrista formidable —; el estudioso, competente e infatigable director de la agrupación, D. Daniel González y el graciosísimo contador de cuentos gallegos, cuyo nombre no citan los programas, conquistaron por derecho propio la voluntad del público, que los ovacionó largamente.

"De Ruada" triunfó rotunda y merecidamente y a los cálidos aplausos que en el teatro se le tributaron, unimos los nuestros más sinceros.

Lo que se ha salvado

Anteriormente ya quedó dicho — y no sólo con palabras mías — que los estudiantes fueron los únicos que, frente a la Dictadura, salvaron la dignidad colectiva. Pero algo, capitalísimo quedó por decir.

La Dictadura, según sus propias palabras, venía para evitar dos muy próximos caos: el caos en la economía y el caos en el orden social. Nada más. El español burgués temía a ambos. Por eso recibió con júbilo al dictador.

Reduzcamos a un común denominador esos dos temores del español. Para ello anotemos primeramente esto: el temor implica siempre un cierto modo de amor. Cuando tememos una cosa, es que tememos, en realidad, no esa cosa, sino la pérdida o vejación de otra por nosotros amada. A la muerte se la teme o por amor a la vida o por amor a uno mismo — temor a los posibles trances amargos en la otra ribera —. Quien teme el mal es que gusta el bien. Quien teme las incomodidades es que ama el confort. Quien teme el desorden es que ama el orden. El español de 1923 que temía el desorden económico y social, amaba, por lo tanto el orden establecido en aquellas fechas. No creo descubrir nada sensacional si digo que ese amor al orden, a la tranquilidad tenía sus raíces en el más absoluto egoísmo: "que esté barata la vida y que pueda ir a mi casino tranquilamente. Egoísmo animal. Ideales porcinos. (Ya está aquí el común denominador de los temores del ciudadano de 1923). Lo material y nada más que lo material. La Dictadura prometía asegurarlo. Por eso la apoyó nuestro buen burgués.

Pero la prosperidad económica fue una pura fantasmagoría. (Véase la recientísima nota del ministro de Hacienda). A pesar de la cotidiana mentira de las "notas oficiosas" — una de nuestras mayores vergüenzas nacionales — y a pesar de la continua invención de los impuestos, la peseta bajaba cada día más. Y el buen burgués despertó un día abocado a una próxima catástrofe financiera. "Esto no puede seguir así", se dijo a sí mismo, con la cabeza y — el corazón — lleno de números. Y, por primera vez, reaccionó contra la Dictadura, incrementando así una hostilidad que otros desinteresadamente habían provocado. Una vez más su actuación ciudadana estaba regida por el más bajo egoísmo, en estricto terreno material. Y ella sola hubiera logrado la caída del "nuevo régimen". En unos pocos meses.

Pero, afortunadamente, a esa protesta de lo material, de lo egoísta, de lo burgués, se había adelantado en casi un año la desinteresada, la limpia y tirante protesta estudiantil contra lo esencial de la Dictadura. El conflicto escolar no tenía ya solución gubernamental. Se había llegado a una absoluta incompatibilidad entre el estudiante y el Gobierno. Y al dictador no le quedaba otros caminos que dimitir o cerrar para siempre los centros docentes. Y claro: tuvo que dimitir.

No quiero decir con esto que el conflicto estudiantil fuera la sola causa de esta dimisión. Sí que fué, desde luego, lo que señaló la urgencia de la caída.

Y he ahí como, por obra y gracia del estudiante, España se vió a salvo de esta vergüenza; de que se dijese que hasta el logro de su libertad, el primer gesto viril tras seis vergonzosos años, estaba enturbiado por móviles mezquinos, materiales. Los escolares han salvado no sólo su dignidad ciudadana — la suya colectiva lo estaba ya desde hacía un año — sino también la de los demás españoles, la de los egoístas sin sensibilidad política, la de quienes cifran todos sus ideales en el valor de la peseta

JESÚS BAL Y GAY

Alrededor del match benéfico CELTIGA - DEPORTIVO GALICIA

¿Quién dijo miedo? Los muchachos del "Céltiga Club" no conocen ese vocablo; no saben si se come guisado o en salpicón. Y si se usa para acicatear su amor propio y llevarlos a donde no quieren ir... ¡¡¡riolán!! ¡Si serán valientes estos rapaces!

Los "grandes prestigios" del club que lleva el nombre de esta revista — campeón por los cuatro costados en el torneo de football "Galicia" disputado recientemente — imponen a quienes se acerquen a tratar con él ciertas y determinadas formalidades, que en el caso del proyectado match benéfico pro víctimas de Bouzas, no han sido cubiertas todavía.

El "once" del "Céltiga Club" está listo para jugar uno o veinte partidos con cualquiera clubs de su clase y categoría, así, sencillamente, por simple espíritu deportivo. Pero un match con proyecciones, sobre todo con un fin tan noble y humanitario, no lo juegan sin antes estar bien convencido de que sus resultados han de responder, en forma digna, al simpático propósito con que está concebido.

Y esto no se consigue con que a un cronista deportivo se le ocurra decir: ¡vamos allá! Se necesita ambiente; entusiasmo colectivo. Y para hacer lo uno y lo otro, es necesaria una comisión organizadora que tome a su cargo esa honrosa misión con celo y con calor. Que los Clubs ya tendrán bastante que hacer con entrenarse y jugar.

Y sobre todo, el "Céltiga Club" no tiene ningún interés en hacer el ridículo jugando un partido con un fin tan humanitario, que a la postre no aporte sino unos centavitos más a la suscripción iniciada con tan ingratos resultados.

ABRÍOSE UNA SUSCRIPCIÓN NACIONAL PRO FAMILIAS DE BOUZAS

Ramón Fernández Mato, el brillante escritor, que con su prosa galana logró hacer vibrar el corazón de Galicia, primero, y luego el de España entera, ante la tragedia de Bouzas, comunicó al comandante de maría de Vigo, don Manuel Rodríguez Bárcena, que sus gestiones en Madrid habían culminado con la iniciación de una suscripción nacional a favor de las viudas y huérfanos de Bouzas.

En efecto, el diario "A B C" abrió dicha suscripción iniciándola con cinco mil pesetas.

La campaña que Fernández Mato inició, no bien la catástrofe se produjo, es acreedora del más con-ceptuoso elogio.

Enlace Boente - Barroso

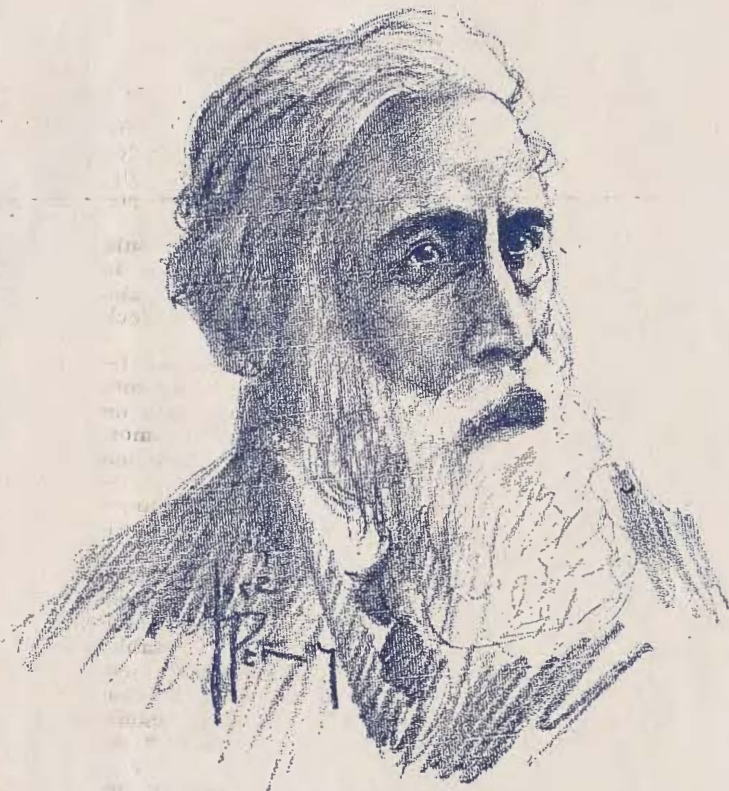
El 5 del actual contrajo enlace en la iglesia San Vicente de Paul, la simpática señorita Paulina Boente con el señor Bartolomé Barroso, congregando la ceremonia nupcial a una numerosa y selecta concurrencia, prueba de las innumerables simpatías con que cuentan ambos jóvenes.

Durante la noche en la residencia particular de la novia, Murgiondo 1820, celebróse una lucida reunión danzante en la cual hicieron acto de presencia numerosas familias de la relación de los nuevos esposos, terminando el baile a altas horas de la madrugada.

Al sinúmero de felicitaciones recibidas por los novios; unimos las nuestras deseándole sinceramente que la felicidad sea su eterna compañera.

La boda fué apadrinada por el tío de la novia, señor Enrique Boente y su bella hermana Celia Boente.

Un libro de
versos gallegos
de
Leiras Pulpeiro



Sin título y con un prólogo de Ramón Otero Pedrayo, acaba de publicarse un libro de poemas del llorado vate mindoniense, Manuel Leiras Pulpeiro. La editorial "Nós" fué quien lo confeccionó. Y este valioso aporte a nuestra literatura regional, se debe a un núcleo de buenos gallegos residentes en esta capital. Para que la labor poética de Leiras Pulpeiro no corriese la misma suerte que la de Chao Ledo, (que fué otro admirable poeta) es decir, para que sus poemas se diesen a publicidad, organizáronse festivales artísticos al objeto de costear la edición de un libro, que es el que ahora acaba de ser publicado.

La crítica lo acogió con frases de elogio que se extienden a los gallegos emigrados por su noble gesto.

En distintas ocasiones CELTIGA se ocupó del vate, del médico humanitario y de su obra poética y caritativa. Hemos, por lo tanto, de dejar hoy el comentario al enjundioso periodista, A. Villar Ponte, nuestro distinguido colaborador, quien, al ocuparse del libro póstumo de Leiras Pulpeiro, así se expresa:

"Cuando se habla de Leiras Pulpeiro no puede separarse al hombre de la obra, porque ésta y aquél se complementan siempre. Y bien cabe decir, sin la menor sombra de hipérbole, que en la obra de Leiras está su persona viva encarcelada. Era el autor de los poemas que ahora han salido a luz un médico liberal y humanitario de la levítica ciudad de Mondoñedo, que por razones profesionales estuvo siempre en contacto con esa religión universal de todos los pueblos que se llama el sufrimiento, llevando los consuelos de la ciencia a los lugares más pobres de la montaña y la maraña. Muchas veces, "ispo facto", movido tanto por su bondad como por sus aficiones folklóricas, pudo cambiar los nobles servicios de la medicina por refranes, giros y vocablos propios de nuestra lengua vernácula. Después de trazar una prescripción facultativa con su

lápiz, en multitud de ocasiones anotaba al dorso del cuaderno de recetas, usos y costumbres "enxebres", con lo que llegó a conseguir en justicia verdadera autoridad entre los escritores de su tiempo, como conocedor fiel del alma campesina. Algún día convendrá hablar de lo mucho que han contribuido los médicos al renacimiento literario de Galicia. Algunos poetas de la época de los Precursores — Losada, Pondal, Romero Blanco, Pérez Placer, Rodríguez López, entre varios más muy dignos de consideración — eran galenos.

Pero volviendo a los poemas de Leiras, solo hemos de decir que si en cuanto al léxico son modelo para todos, por la emoción liberal que anima a unos — emoción liberal netamente ochocentista — y por el sabor "enxebre" que ofrecen otros, merecen un lugar destacado en nuestra lírica. Esos poemas póstumos sumados a los "Cantares" — único libro que en vida se decidiera a publicar Leiras Pulpeiro — nos dan como total una personalidad literaria interesante. Y puede afirmarse, con tales obras a la vista, que pocas más gallegas se escribieron nunca. Pocas que lleven más adentrado en sí el espíritu de nuestra tierra. Las esencias de mayor pureza de la maraña y la montaña están omnipotentes en ellas. Toda la bondad de Leiras, toda la sinceridad y la honradez de su alma republicana y laica, manifiéstanse en sus poemas donde, a veces, el humorismo racial pone guiños llenos de agudeza propios de quien gustaba frecuentemente de hacer ruido en la rústica pelambre de un petrucio aldeano maestro en picarescos decires.

D. RIAL SEIJO

OFICINA PROFESIONAL DEL COMERCIO
Contabilidades, Balances, Inspección
Seguros - Descuentos - Cobranzas
Comisiones - Remates
Consignaciones y Representaciones

SECCION: PUBLICIDAD y PROPAGANDA
Avisos — Reclames — Dibujos
Proyectos en general
Administración de publicidad
Impresos comerciales

OFICINAS: CARLOS PELLEGRINI 62 (Escritorio 5) — U. T. 38 MAYO 1596
PARTICULAR: JUJUY 365, Dpto. E. — U. T. 62 MITRE 8529

NECROLOGICAS

DOÑA NICOLASA RIVADEMAR LOJO

En la Puebla del Caramiñal (Galicia), donde residía, falleció a la avanzada edad de 82 años, doña Nicolasa Rivademar Loje, viuda de Abal, madre



de nuestro querido amigo, el cultísimo galeno doctor Agustín Abal Rivademar.

Esposa modelo, madre amantísima, de sentimientos cristianos, era la señora Rivademar, a quien le adornaba una sencillez santa, virtud esta que le hacía ser querida de todos, causando su muerte profundo dolor, tanto en la Puebla del Caramiñal, como en toda la comarca, dolor que se puso de manifiesto en el acto del sepelio.

No hubo institución, donde el Bien se practique, en que el nombre de la distinguida dama no fuese registrado en sus libros al lado de aquellos otros que descollaron por su noble acción en la obra. Fué de esas mujeres gallegas que una vez cumplidos los sagrados deberes del hogar, todavía les queda tiempo para acordarse del indigente y del caído, haciendo en su beneficio obras de caridad y obras grandes.

Sabemos del dolor que embarga en estos momentos el ánimo del ilustrado y querido médico, doctor Abal Rivademar, quien siempre que a su madre recordaba lo hacía con emoción. Nuestros afectos (sinceros, por cierto) son para él en esta hora de prueba, deseándole la resignación necesaria para soportar estos duros golpes del destino, al propio tiempo que nuestros fervores se convierten en súplicas para que Dios premie a la virtuosa señora Rivademar, con la paz eterna, que es el premio de los justos.

D. ELISEO DOHEIJO

En la vecina ciudad de Quilmes, donde residía desde hace 46 años, falleció en la quincena pasada, nuestro paisano don Eliseo Doheijo, quien llevaba empleado en la Cervecería Quilmes alrededor de 20 años.

Era el extinto hermano de nuestro distinguido amigo y culto corresponsal en Chivilcoy, don José Doheijo, componente de la firma social de aquella plaza, 'Casa Villafañe', la más importante en el ramo.

Siendo muy joven vino el finado a América, destacándose por su actividad y su contracción al trabajo. Hombre de honradez acrisolada y amante de

su tierra natal. Nació el señor Doheijo en la pintoresca villa de Foz (Lugo).

El acto del sepelio se vió concurridísimo, demostrativo de las muchas simpatías con que contaba en Quilmes el finado. A dicho acto asistió su hermano, a quien acompañó el señor Brocos, su socio.

Descanse en paz el paisano ido y reciba su esposa e hija, como asimismo su hermano don José, nuestro dilecto amigo, las más sentidas condolencias.

MURIO UN GRAN HISPANOFILO

Un enamorado de nuestras letras, un verdadero admirador y defensor de la obra española en América, acaba de fallecer. Con la muerte del doctor David Peña pierde España al argentino más admirador de su obra y la Argentina a uno de sus más preciados valores en las letras y en el foro.

Varias son las obras que dejó escritas el doctor David Peña; algunas de ellas contribuyen a destruir la leyenda negra que sobre España se quiso echar.

El doctor David Peña, como escritor, destaca con caracteres propios: es toda una figura. Páginas bellas, de una belleza singular, son las de sus obras, todas de un hondo valor humano, que dicen del temperamento exquisito de este gran amigo de España que acaba de pagar su tributo a la muerte.

Artista, filósofo e historiador; triunfó y el triunfo, antes de envanecerlo, le sirvió de acicate para continuar consagrándose por entero a esa bella trilogía.

En el acto del sepelio varios fueron los intelectuales que usaron de la palabra para enaltecer la labor artística, jurídica e intelectual del doctor David Peña, concidiendo todos en que, con su muerte, había que llorar no solo la de un buen argentino, sino la de uno de los más preciados valores, que legó a la humanidad enseñanzas grandes y enseñanzas nobles.



Mejore
**EL CONFORT
DE SU HOGAR:**

INSTALE UN CALEFON ELECTRICO

Pida informes y demostraciones prácticas
en nuestra casa central y sucursales.

Compañía
HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD

CHADE

Xuventude i-escolas

Pra CELTIGA

Así como non e pra ninguén un segredo ca Escola de primeira insinanza constituie a base do progreso en xeral, tampouco debe selo ca Xuventude e o verdadeiro tesouro en que pode afianzarse millor o porvir cultural e politéco da nosa nación, si aquela sabe definirse sin necesidade de vellos conselleiros polítecicos, porque istos son os verdadeiros enemigos da Escola e da Xuventude, pois tanto os gobernantes da dreita, coma os da esquerda, tanto os moderados coma os avanzados, tiveron como norma egoísta que non houbera escolas, porque así podían mandar as suas anchas os rabaños.

Deixei a necesidade de que se xunten a Xuventude e a Escola, esa Escola que conta con mestres novos, fortes e barudos, con forzas fisecas, inteleituas e morales, pra emprender canto antes isa humanitaria laboura que esixen os tempos actuais a fin de ca xuventude poida seguir denda infancia unha ruta ben definida.

Pra iso fai falla ca Escola acometa en forma seria e decidida, total-as obras circum e post-escolares que poidan levar a luz da nova aurora por todosos currunchos de Galicia e d-España.

Cando isto se realice en total-as aldeias da nosa patria, a Escola de primeira ensinanza terá conseguido o posto d-honor que lle corresponde; a infancia seguirá un rumbo ben defuido, e a Xuventude estará en condicións tales, que non poderá por menos de ser dona d-un bon número de conocimientos sólidos e variados que lle darán un espírito tenás, impendedor, que lle permitirá exercer unha influencia decisiva nos destinos da vida.

Por outra parte, o seu carácter firme e autivo, obligarálle a tomar medidas enérxicas con todos aqueles mangoneadores que foron decote un obstáculo, unha rémora, pro progreso dos nosos pobos.

A xuventude así formada, e aínda seleccionada si fose mester, pertencerá a un xuntoiro de carácter puramente liberal, pra formar ise corpo homoxéneo de que nos ven falando no "Pueblo Gallego" o esperto escritor Xan Carballeira nos seus enxundiosos artigos de "Vendimiario". Tamén acho acertados os artigos de Celestino Noya, Santiso Girón, Xesús Bal, e outros, que si non son xóvenes, sinten correr polas suas veas sangue capás de rexuvenecelos, sorprendendome sobremaneira non tocasen o punto da Escola, por ser de gran importancia n-este caso en ca xuventude ha de ourientarse denda infancia, si queremos formar unha xuventude culta, cúa laboura politéca lle permita dum soio empuxe, meter na trasteira pra sempre, os caciques de mala ley; os señores que desexando conservar o seu aquel feudal da Edá Meia, intentan impedir toda obra circum e post escolar que desexen faguer os mestres, porque canto mais se instrúa a xuventude, maor e a guerra o día de mañán, pra istos señores que queren usurpar e escravizar toda a vida ao noso paísano.

Ao chegar eiquí, quixera ter a debida autoridade pra invitar a isa preiade de mestres xóvenes e mais amprío sentido da parola, a que acudisen a prensa aportando ideias novas capaces de sinalar o camiño porque a de levarse a niñés pra conseguir isa xuventude que en día non lonxano ha de rexir os destiños de España.

Ao chegar eiquí encarezo — pra ben de Galicia — a xuventude de total-as vilas e aldeias da nosa rexión, a isa xuventude de quen tanto se espera, a que constituian xuntoiros con miras a formar ise corpo homoxéneo de que nos ven falando decote o incansabel Xan Carballeira, cuos primeiros directores deben ser: García Labella en Santiago, A. Villar Ponte na Cruña, del Peso Sevillano en Lugo,

El nuevo rector de la Universidad de Compostela



Dr. Rodríguez Cadarso

Rigè hoy los destinos de nuestra Universidad compostelana, una de las más prestigiosas figuras científicas de Galicia: don Alejandro Rodríguez Cadarso.

Posiblemente ninguna, o pocas, hayan sido las designaciones que se llevan hechas en estos últimos años tan acertada como ésta y que coloca al frente de la Universidad de Compostela, como rector, al hombre que no sólo se destaca por su talento, sino por su cariño a la gloriosa casa de estudios compostelanos.

Cadarso merecía el alto puesto que ahora ocupa; pero, sobre todo, el alto puesto merecía a Cadarso. Su acendrado espíritu universitario no mana sólo de que, siendo catedrático de Anatomía, llegó a ser el gran anatómico de valoración internacional. Mana también de que, siendo catedrático de Anatomía, extendió su vocación a la cultura universitaria entera.

Se dice — y con sobrada razón — que la comprensión cultural galaico-portuguesa está ya en manos de quien es hoy el santo y seña para entrar en las mansiones de la cultura lusitana. Indudablemente que sí. El señor Rodríguez Cadarso amó esa cohesión de vínculos culturales tan necesarios y tan beneficiosos.

CELTIGA, que marcha siempre a la vanguardia de todo cuanto signifique progreso, y progreso para Galicia, consigna complacida este acertado nombramiento, por constituir una garantía para la marcha ascendente de nuestra Universidad, y por ser de justicia; de cuyos nombramientos ya nos íbamos desacostumbrando.

Otero Pedrayo en Ourense, Manuel María en Vigo, Amancio Caamaño en Pontevedra, e outros moitos que como istes tratan de poñer moi outo o nome de Galicia en particular e o de España en xeneral.

M. BERGUEIRO LOPEZ

Taborda (Lugo), Abril 1930.

Un gallego inauguró la línea aérea Río Gallegos-Bs. Aires



Don Norberto Fernández, un gallego de Mugardos (Ferrol-Coruña), fué el que inauguró, como pasajero, la línea aérea Río Gallegos-Buenos Aires recientemente establecida.

Es el señor Fernández un entusiasta paisano que a pesar de llevar 24 años de ausencia, sigue queriendo a Galicia, con cariño de niño y suspirando por su pintoresco Mugardos, a quien piensa visitar dentro de poco, y, a poder ser, por vía aérea, pues es un amante de la aviación hasta el extremo de pensar en adquirir un aeroplano para vencer fácilmente las distancias.

Lleva en Río Gallegos tanto tiempo como tiene de residencia en el país, hallándose radicado en la zona sud del río Santa Cruz, donde constituyó su hogar, dedicándose a la cría de lanares en grande escala.

El señor Fernández es ocio del Centro Gallego. En la visita que hizo a CELTIGA nos fué grato observar en él cuánto es su amor al terruño y las ansias que tiene de verlo. Sencillo en su trato y amigo del amigo.

Disfruta en la actualidad, el señor Fernández de una posición desahogada que debe a su propio esfuerzo.

Hemos sentido mucho placer en saludarlo agradeciéndole la atención que ha tenido al visitarnos.

La Semana Uruguaya

Organizada por el Comité Pro Centenario de Buenos Aires, se realizó con toda brillantez la Semana Uruguaya, que ha motivado expresiones de acercamiento entre la Argentina y el Uruguay, puestas de manifiesto durante la realización de todos los números que figuraban en el programa.

Uno de esos actos, el que más entusiasmo despertó, fué el de la colocación de la primera piedra del monumento que ha de erigirse en San Isidro, recordando la gloriosa hazaña de las Treinta y Tres uruguayos, que en una exaltación de bello patriotismo, han escrito la página más brillante que registra el Uruguay en su acción libertadora.

En el pintoresco y vecino pueblo de San Isidro, fué donde los Treinta y Tres patriotas uruguayos planearon su campaña libertadora, embarcándose en débiles lanchas, trasponiendo el río en un impulso de patriotismo, del que surgió luego patria nueva, vigorosa y libre. Por las aguas turbias y agitadas del río de la Plata se deslizó — aunque resulte paradójico — la chispa que habría de encender la hoguera a cuya calor se templaron las almas que luego a un sólo grito y a un sólo ideal respondieron, alzándose contra el opresor y proclamando la libertad deseada.

Gesto hermoso el de esos Treinta y Tres hombres que la historia recogió aureolado de gloria y que el mundo al conocerlo, saludó lleno de asombro.

Ese monumento, que se alza como un ejemplo de heroicidad patriótica, va amalgamado con el bronce de los cañones que han sido tomados en las acciones guerreras de Sarandí e Ituzaingó.

Por eso ese acto de la Semana Uruguaya, fué el que más solemnidad alcanzó y el que despertó en los uruguayos fervores patrióticos, bien fundados, por cierto, ya que él recordaba la acción de los hombres que soñaron la libertad de su patria y la consiguieron en un supremo esfuerzo de lealtad y de hombría.

Durante la semana que comenzó el 14 y terminó el 20, varios fueron los actos que se realizaron como un anticipo de la conmemoración del centenario de la libertad del Uruguay. De todos la prensa diaria se ocupó con la debida extensión; de ahí que CELTIGA prescindiera del detalle minucioso, por considerar que ello sería una repetición fuera de lugar, limitándose solamente a recordar el gesto de los hermanos, como un bello ejemplo, y adhiriéndose de corazón a estas fiestas de los uruguayos, que si ayer supieron alzarse, saben enorgullirse de su hispánica estirpe.

ACABA DE LLEGAR!!

“Pelerinaxes I”

POR RAMÓN OTERO PEDRAYO

EL EJEMPLAR \$ 2.50

EL RAPIDO Empresa de Transportes y Materiales de Construcción

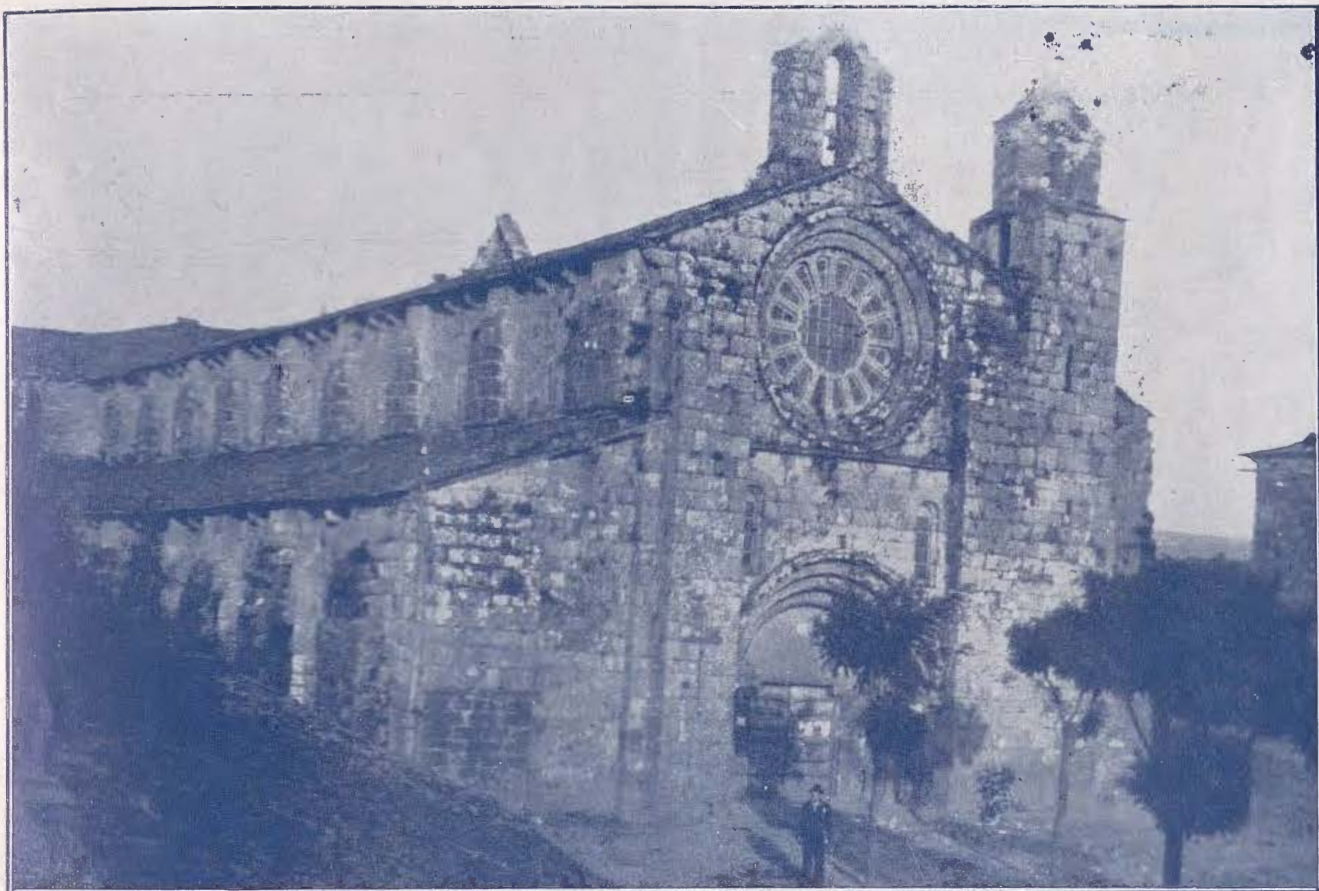
FRANCISCO PEDRONZO

ARENA ORIENTAL, PEDREGULLO, GRANZA, CAL DE CORDOBA E HIDRAULICA, LADRILLOS, CANTO RODADO, PORTLAND, Ect.

Escritorio y Depósito:
QUINTANA 2978
U. T. 638, Olivos

Administración:
GEORGETOWN 786
U. T. Flores 3887

GALICIA MONUMENTAL



IGLESIA CISTERCIENSE DE SANTA MARIA DE MEIRA

POR MANUEL GESTEIRA CACHAFEIRO

(Especial para CELTIGA)

En un extremo de la comarca que designan con el nombre de "terra chá" y situada a la falda de la sierra de Meira, última estribación hacia el mar, de los Pirineos Astúrico-Galaicos; en esa comarca, digo, asíéntanse un poco más abajo del nacimiento del río Miño y en la misma cuenca, un grupo de casas, bastante numeroso, que forman el pueblecillo de la villa de Meira, Parroquia a la vez de quince lugares que le circundan, conocidos por los nombres de: A Pena, Paredes, A Veliña, A Granxa de Piñeiro, Leiras, O Valdacal, Villaxuso, Grañanova, As Corbaceiras, Cabana, Villardemouros, Regolongo, Riocabo y-o Carballal, los cuales se distribuyen sin casi solución de continuidad por todo aquel risueño valle y hermosas agras labrantías.

En uno de los extremos de la Villa, hacia el lado del Naciente, álzase... casi íbamos a decir, se alzó un Monasterio cisterciense, de cuyas dependencias no queda hoy en pie sino la Iglesia conventual, la Residencia del Abad del Monasterio, la torre del Cillero y algunos, muy pocos ya, vestigios de su famoso claustro.

Al escribir estas líneas ¡con qué profunda amargura recordamos aquellas colosales e imponentes paredes que, desnudas y enhiestas, se levantaban en lo que llamaban "conexal", las cuales estaban siempre invadidas por enorme cantidad de "choyas" que daban a aquellas ruinas un aspecto todavía más tétrico y siniestro, llenando el alma de tristeza se-

mejante abandono y tamaña desolación. Se hallaban aún en pie los muros de lo que decían que había sido "paneira" otros, con bellos arcos románicos y muchos restos de aquellas colosales edificaciones.

La incultura, la barbarie y salvajismo de los que entonces y anteriormente gobernaban, mejor dicho, habían estado al frente — que no es lo mismo — de aquel desdichado Municipio, todos ellos, a cual más, pusieron sus manos destructoras sobre aquel pétreo monumento, el cual, teniendo mil años de existencia y habiendo resistido la obra demoledora del tiempo, no pudo soportar una veintena de años, el ensañamiento y decidido propósito que tuvieron unos y otros, de no dejar piedra sobre piedra de aquella prodigiosa obra de fábrica. Es más, hasta a remover los mismos cimientos y a buscar una por una las piedras que en ellos había para hacer, unos su casa; otros cerrar las fincas, y todos poner el umbral, jambas, y dinteles de las puertas y ventanas de todas las casas, "boca e rodo do forno" de diez leguas a la redonda ¡como si se hubiese agotado a pedra das pedreiras!... Y en poco tiempo quedó deshecho y malbaratado por completo todo aquel esfuerzo tan sobrehumano que supone en aquellos pretéritos tiempos el arrastre, la conducción de materiales desde tan lejos como los tuvieron que traer y su tallado tan primoroso y artístico según se puede admirar aun en muchas de las piedras de granito que pavimentan la plaza pública;

¡única idea y ocurrencia feliz que tuvieron aquellos Ediles, al darles tal destino! Quizás lo hicieron así, intentando justificar ante las generaciones venideras que, necesariamente, tenemos y tendrán que despreciar y aborrecer tal desgobierno y tal actuación, el despojo inicuo que llevaron a cabo desde la exclaustación de los Monjes el año 1835, hasta no hace muchos años todavía, entrando a saco unos y otros en las dependencias del Convento, del mismo modo que los buitres se ensañan sobre el cadáver de su víctima. Lo saquearon y robaron todo. El ajuar completo del Monasterio, los cuadros, las obras de arte, nada dejaron de lo que allí había.

De cuando en cuando, aparece y surge de algún "afumado poleiro" una tabla tallada del Coro, de las muchísimas que le ornamentaban y que por milagro, se salvó "da fogueira". Otras veces, es un reloj frailuno, tosco, pero de precisión matemática todavía.

Hace unos meses, en este verano, aun conseguimos recoger un taburete de madera, una botella de material especial y otros varios objetos que, en su día, esperamos que ayuden a formar parte de un modesto Museo que revele y ponga de manifiesto las afirmaciones y la justicia reparadora que tiene que hacer la Historia y los críticos, a aquellos Monjes, los cuales, si bien no carecían de defectos, como hombres que eran, tampoco han merecido nunca un trato ni una recompensa como la que les han dado el Gobierno español y sus representantes caciquiles y pueblerinos. En el pecado llevaron la penitencia.

En un día perdió España — y con ella sus Regiones — monumentos de arte y de valor incalculable que no volverá a poseer, sabe Dios, durante cuanto tiempo.

Donde las hordas populares no se ensañaron, — como aconteció en Meira — se ensañaron los Gobernantes, destinando los Conventos a cuarteles y alojamiento de las tropas, sometiendo así su valor artístico y arqueológico a la consideración y al aprecio de la soldadesca... Otros los malvendieron, y hoy, maltrechos y en ruinas, son el baldón y el estigma de aquellos corifeos de la cultura y de la libertad, como si esas ruinas y los Monjes que las habitaron no fueran, como han sido, los guardianes de la ciencia, de las letras y de las artes de toda la Edad Media, amenazadas por el malhadado espíritu guerrero de entonces que, como el de ahora, es el peor azote de la humanidad.

Pasaron unos pocos años y actualmente se intentan restauraciones, reparaciones, arreglos y vindicaciones que ya no es posible efectuar dado el estado tan lastimoso y deplorable en que se hallan la mayor parte de ellos.

El arqueólogo, el artista, el extranjero y el turista, no tienen qué contemplar ni qué admirar, únicamente unas ruinas, ante las cuales no pueden menos de descubrirse y tener un momento, una consideración de respeto y veneración para aquellos artistas y propulsores de semejantes obras que, en el silencio y en la paz del claustro y de la vida de oración, laboraban también, muy activamente por la

civilización, el progreso y engrandecimiento de la humanidad.

Nada se ha tenido en cuenta en este caso. La obra demoledora, como decimos, continuó efectuándose hasta nuestros días.

El Concejo no supo apreciar aquella obra; si hoy lo sabe, no puede hacer nada porque carece de medios económicos para reparar las averías de los hombres y del tiempo.

Lo poco que aun se conserva tal vez vendrá un día, no muy lejano, en que desaparezca totalmente. Es una pena el abandono en que se halla aquella bellísima e imponente obra románica, la Iglesia conventual.

Lo mismo sucede con la Casa Abacial, la torre del Cillero, etc. No hay nadie, ni propios ni extraños, que se interese por aquellas manifestaciones del arte.

Lo mismo acontece en Sobrado de los Monjes, Oseira, el Escorial gallego, Carboeiro, Lorenzana, Monfero, y en casi todos, por no decir todos, los Monasterios de aquella sin par Región, cuyas piedras son como mojoneros milenarios que señalan y proclaman las glorias de Galicia, y aun diremos más, las glorias de la humanidad, si para ello tenemos en cuenta la aspiración de aquella benemérita Orden del Cister, cuyo papel más importante fué acumular en esos Monasterios el mayor esplendor de las artes, de las letras y de las ciencias de su tiempo, de sus años de pujanza, fué sin ningún género de duda construir esas joyas de tan alto valor arquitectónico y artístico, como para que fueran una representación de Dios en el Mundo, y el Mundo en Dios, reposando en él con una paz augusta, serena e inmutable.

Esta aspiración que nos parece está plasmada en esos hoy casi yacentes Monasterios es la misma que, si no nos equivocamos, supo representar tan admirablemente para maravilla y pasmo de las generaciones, el insigne maestro Mateo, ya en el imponente Pórtico de la Gloria de la Catedral de Compostela, ya también en algunos de los Coros de las otras Catedrales gallegas en bastantes de esos Monasterios de que venimos hablando.

Por eso, decíamos antes, que cada piedra gallega es como un hito que marca la gloria de la humanidad.

Sin pretenderlo, nos apartamos un poco del tema. Volvamos de nuevo a entrar de lleno en el asunto, hablando de la fundación del Convento de Santa María de Meira, mas como antes es necesario decir algo de dónde procedían los fundadores y cómo y por qué llegaron allí, haremos este objeto de otro artículo, a fin de llevar así, cierto método en la exposición de los hechos, fundamentando al mismo tiempo las afirmaciones que hemos de hacer después, base de las que quizá, alguna vez, necesiten hacer "os nosos hirmaus d'América, a quienes — a través de CELTIGA — consagramos y ofrendamos estas mal hilvanadas ideas.

Manuel GESTEIRA CACHAFEIRO.

Madrid, marzo 1930.



In for a "long stop"

Rotary Cigarettes are in for a "long stop" Made from choice ripe Virginia Tobacco and the purest rice paper. The utmost possible value in popular priced cigarettes. Cool, fragrant and delightfully satisfying.

10 FOR 6¢

ROTARY

PURE VIRGINIA CIGARETTES

20 FOR 1 1/2¢

Made by Gallaher Ltd. Belfast and London

Precio 0.45 cts.

IMPORTADOR

MANUEL CAMPOS

San Martín 276

U. T. 33 - Avenida 6402

BUENOS AIRES



CRISTALES

SOUTO, PINTOR

POR EUGENIO MONTES

(Ante una Exposición en el Lyceum Club)

“La Primavera ha venido.
Nadie sabe cómo ha sido”.

En uno de esos dísticos epigráficos, “cuyo secreto sólo es de él”, Antonio Machado subraya, poéticamente, una esencial verdad. Lo más mágico de la Primavera, es, en efecto, su eterno aparecer entre brincos jubilosos de sorpresa. Ni podemos prever la hora puntual de su llegada, ni adivinar el camino por donde advendrá. De pronto, en un salto súbito, como de ángel acróbata, se nos pone enfrente, para que la alegría del encuentro se duplique por la gratitud libérrima del regalo. He que la Primavera es siempre un milagro. Y el milagro es — nada más, nada menos — un experimento que no se deja cronometrar.

Pero, alto, jóvenes románticos que os revolcaís de gozo ante cada humillación de la inteligencia. El que no sepamos cuándo y cómo sucederá una cosa, no quiere decir que no estemos seguros de que sucederá. Los trinos no son minutos, pero son heraldos. Las hojas tiernas del árbol — verdes como telegramas — no hablarán de hora justa ni de apeadero de descenso, pero sí avisan que ella inició el viaje, para que el corazón se haga un “joli tambour”.

Así, no sé cuándo ni cómo llegará a Galicia la Primavera del Arte, en cuya angustia de espera yo consumí el mejor fuego de una juventud apasionada que hoy ya cubren cenizas de ingratitud.

Nó sé ni cuándo ni cómo brotará en mi tierra ese naciente abril de la pintura que, inútilmente, en tantas ocasiones he querido apresurar. Mas no me falta la certeza de que eso ocurrirá algún día, que no creo lejano, porque la sensibilidad plástica ya se puso — por vez primera en su historia — en camino, cara al Finisterre. Me traen tal certidumbre algunos irrecusables signos. Un signo: Maruja Mallo. Otro, actualísimo: Souto, pintor.

Acaso sea Souto el único caso de vocación auténtica que conozco, entre pintores gallegos. Todos han tirado por la cuesta abajo, por la pendiente

más inmediata y más fácil, por lo que exige menos esfuerzo y menos pasión, Souto, no. Hombre con ambición de altura, marcha a la cima por veredas de cabras y de dificultad.

Souto sabe que hay obras, como amores, a los cuales no puede uno darse a medias. Porque no darse por entero, es no dar nada y quererlas un poco, es no quererlas. La pintura es una obra así. Y a ella se entrega Souto totalmente, con pasión religiosa y casi musical. Sin flirtear con la Literatura, ni la Etnografía, ni la Política, ni el dibujito decorativo, ni la caricatura callejera, ni la primera medalla de la Exposición nacional.



Pintor sin miedo. De hoy y, justamente por eso, de siempre. Con tanto arrojo, que ni ante las aventuras últimas retrocede, y hasta es capaz de jugarse el arte al superrealismo, que es como jugarse la vida a un naípe.

Pintor sin miedo y sin tacha. Sin tacha, al menos, fundamental. Porque — claro está — reproches sí pueden hacerse. Pero tales reproches, si tienen valor frente a una obra cumplida, son inválidos frente a una “obra en marcha”, como la de él.

Souto está en plena mocedad y comenzando su camino. Tal vez cuando llegue al medio, será como lo deseo yo. Con un poquito más de arquitectura. Con un poquito menos de anécdota y dos poquitos más de geometría. Más cerca de lo formal que de lo material. Más próximo a lo abstracto que a lo concreto. Más samigo de Piero della Francesca, el de Arezo, que de Don Francisco de Goya, el baturro.

Souto, pintor y héroe: Que llegues pronto a esa mitad de camino, en donde te ven ya mi pronóstico y mi amistad. Que vayas a ella recto, alucinado, sin prestar oídos a nadie ni a nada. Ni siquiera a una sirena que va a salirte al paso. Ni siquiera a la sirena más difícil de rehuir. La sirena del éxito, que ya ensaya, para tí, una canción.

Madrid, 1930.

VISITA AL CENTRO GALLEGO



El presidente de la institución don Antonio Bóo, acompañado de don Manuel Andrade, las señoras Josefina Andrade y Maruja y Aurelia Lorenzo y los señores Manuel Andrade (hijo), Fernando Lorenzo Rico, Alfonso Andrade, Manuel López Rivas y Fernández Lorenzo (hijo).

Con motivo de hallarse accidentalmente en esta capital el distinguido caballero gallego don Manuel Andrade, vecindado en La Coruña desde hace muchos años y deseoso de hacer conocer a sus hijos las dependencias del Centro Gallego de Buenos Aires, hiciéronle una visita el 18 del corriente, acompañados del socio fundador don Fernando Lorenzo Rico y del señor Manuel López Rivas, destacado paisano y comerciante de esta ciudad.

Asimismo han acompañado a los visitantes, los hijos del señor Lorenzo Rico, siendo recibidos todos ellos por el señor presidente del Centro Galle-

go don Antonio Bóo, quien les hizo conocer los diversos departamentos administrativos y técnicos de la benéfica asociación, llamándoles muy particularmente la atención el espíritu de satisfacción y gratitud que observaron en los enfermos internados, todo ello debido al trato cariñoso y familiar que se les dispensa.

La grata impresión recibida, servirá al señor Andrade y distinguida familia, para destacar en la tierra lejana de nuestros amores y añoranzas, esta labor mutual que tanto enaltece nuestro nombre en América.

¿Le hace daño el tabaco?

Pida pastillas



D. Rodriguez de la Fuente

VICTORIA 4156

U. T. 60 Caballito 0392

Teatro

ONRUBIA

"Nobleza Baturra", la hermosa pieza dramática de Joaquín Dicenta (hijo), continúa atrayendo a esta sala numeroso público, y cerca ya de las 50 representaciones, debido a la ajustada interpretación que le imprime la compañía que encabeza el excelente actor José Balaguer, resulta tan ágil como en sus primeras noches.

Las actrices Abaroa, M. Cuevas, D. Tinoco, y los actores Marin, Soriano, Balaguer, Carreras, etc., continúan noche tras noche numeroso aplausos que la concurrencia les prodiga.

La pareja de cantadores de jota, Pilar Gazcón-Justo Royo, son verdaderas víctimas del entusiasmo del público, viéndose precisados ante las insistentes palmas de éste a cantar jotas y más jotas.

AVENIDA

228 representaciones cumple hoy "La copla andaluza", obra de los afortunados autores Guillén y Quintero, cifra que marca un verdadero record en esta clase de género teatral.

Los "cantaores" Angellilo, Perosanz, La Trinitaria y El Canario, continúan haciendo las delicias de los amantes al "cante jondo" viéndose obsequiados por estos últimos con formidables ovaciones.

MAYO

Estrenó en esta sala la compañía que dirige el primer actor cómico F. Vallejo, la pieza denominada "La Guitarra", letra de los señores Sevilla y Carreño, música de los maestros Fuentes y Navarro, que fué bien recibida por el público.

La obra de por sí es un poco desarticulada, no guardando la estructura de la música con el libreto el suficiente equilibrio, más la buena labor de la compañía, hace que el "hábitue" no se fije demasiado en este detalle.

Motivaron el aplauso de la concurrencia, la excelente interpretación de las tiples R. Sáenz de Miera y Dorini de Disso, como también la labor desplegada por J. Gómez y la de los actores Vallejo, Valle, Barreta, Perales y Durán.

SMART

Los autores Vázquez y Riese dieron a conocer, por intermedio de la compañía de la eximia actriz dramática Blanca Podestá, que con tanto éxito viene actuando en este teatro, la interesante pieza "Vincha Celeste", siendo acogida por el público con muestras inequívocas de agrado.

"Vincha Celeste" obra de ambiente campero de indiscutibles méritos teatrales, vese realizada por la esmerada interpretación que le imprime este conjunto en la cual sobresalen con caracteres netos Blanca Podestá y el actor Danesi.

La afluencia de personas que se citan en esta sala permiten suponer que esta pieza permanecerá en las carteleras por tiempo indeterminado.

Interviene en esta obra con gran éxito el dúo nacional "Jaimes-Molina" que se ve sumamente aplaudido en todas sus ejecuciones.

SAMIENTO

La dirección de la compañía de revistas que con tan halagador éxito viene actuando en esta sala, anuncia para mañana el estreno de la revista "El "Doctor" está patético", en la cual predominará la sátira a los sucesos de actualidad.

Encontrarán en esta nueva pieza del género frívolo motivos de lucimiento las tiples Gloria Gusman, Hilda y Carmen Olmedo y los actores S. Fernández y L. Zárate.

FEMINA (Antes Ideal)

Bajo la dirección de los señores Ballestero y Alberti debutó con gran éxito de público en este teatro la nueva compañía de revistas que encabezan las tiples C. Lamas, L. Hernández, Lucita Corvera y la bailarina española V. Pinillos.

Las novedades ofrecidas "¿Y quién ha dicho que no?" y "Qué papa el año que corre", son bastante latosas, logrando empero romper por momentos su monotonía la ponderable labor del conjunto.



Concepción Olona,

que según imforma el cable acaba de obtener con su debut en Madrid un clamoroso triunfo.

Moreno, Victoria Regal y actores S. Fernández y L. Zárate.

En nuestra Administración puede Vd. adquirir el

Calendario Gallego de 1930 EDICION "CELTIGA"

Precio para nuestros suscriptores m\$N. 1.—

cosas y cositas

MADRID, 12 (AP).—El infante Don Jaime, sordomudo de nacimiento, pero que, debido a las extraordinarias y múltiples intervenciones médicas está bastante mejorado, hasta el punto de poder articular algunas palabras, tomó hoy posesión de la presidencia del Patronato Nacional de Sordomudos y Ciegos.

El Infante pronunció un discurso, en el que se refirió a la significación del Patronato.

Suponemos que el infante don Jaime haya, con el consiguiente esfuerzo, articulado algunas palabras; pero de eso a pronunciar un discurso hay tanta distancia como la que nos separa del infante, material e ideológicamente considerada.

"NUEVA YORK, 12 (AP).—John Q. Stewart, profesor de la Universidad de Princeton, dijo en una conferencia que el hombre podrá dentro de los próximos cien años, volar hasta la Luna. Dijo que el primer obstáculo es conseguir una velocidad de 40.000 kilómetros por hora, para lo cual se necesitaba un combustible más poderoso que la gasolina o dinamita. Sin embargo, agregó que confía en que en el año 2030 se haya llegado a los 80.000 kilómetros por hora.

Uno de los vehículos más probables para este fantástico viaje es — según Stewart — uno impelido por el sistema de cohetes. Tendrá que ser una aeronave completamente metálica, como una esfera, de 33 metros de diámetro y un peso total de 70.000 toneladas. La tripulación estará compuesta por 60 hombres, y entre ellos irán doce científicos. Este proyectil será disparado a una velocidad de 320 kilómetros por segundo.

—Como en la Luna no hay aire — dijo — los exploradores tendrán que llevar aparatos de oxígeno y trajes de buzo, pero existe la ventaja de que, como en la Luna la fuerza de atracción es la sexta parte de la de la Tierra, podrán cargar con grandes tubos de oxígeno, aunque éstos pesen varios centenares de kilogramos.

El proyectil podrá salir de la Tierra disparando alrededor de doce cañones, que llevaría en su extremo posterior, e igual cosa tendrá que hacer para regresar al mundo. Los aterrizajes se amortiguarán por medio de otros cañones, que tendrán que ser disparados poco antes de tocar tierra."

Cabe decir, pues, que la cosa sería como por un tubo. Pero nada nos aflige tanto como pensar que para esa fecha no seremos más que miserable materia. De haber vivido en el año 2030 una cuantiosa fortuna nos esperaba, pues ¿qué mortal no oyó decir, a su respectiva mamá, que las buenas y codiciadas cosas estaban en los cuernos de la luna? Llegando hasta ésta, hubiéramos resuelto el problema que el zorro no pudo resolver con las uvas, por estar... verdes.

GRANADA, Abril 18 (Unidad) — En una casa de la calle del Buen Suceso, de esta ciudad, donde estaba instalada la pensión Ortiz, declaró un incendio que se propagó a una fábrica de aceites inmediata donde había grandes existencias de este producto, que al arder convirtió en una verdadera hoguera que hizo presa también de una fábrica de fideos y otra de alpargatas, quedando todas destruidas.

Las pérdidas son enormes.

La verdad que para ser en la calle del Buen Suceso, maldito si el suceso tiene un ápice de bueno; salvo que la cosa se haya hecho con miras al seguro... como suele hacerse alguna que otra vez por estos lados.

Confusionismos, no.

Conocemos una carta fechada en Santiago el 5 de Marzo del corriente año, dirigida por el presidente del Seminario de Estudios Gallegos a la todavía no nata Institución Cultural Gallega.

Conocemos esa carta y quisiéramos dar por no habido tal conocimiento de ella. CELTIGA está pendiente de una contestación de aquel estimado centro de estudios a la nota que le dirigió con fecha 7 del pasado Marzo, reproducido en esta revista del 10 del mismo mes, y nada, entre tanto, tendríamos ya que decir.

Pero nos duele comprobar cómo el Seminario de Estudios Gallegos sigue dejándose caer envuelto en la maraña de insensateces e insidias que desde aquí se le sirven con asombrosa prodigalidad.

Porque, vamos a ver. ¿Quién ha dicho que nosotros pedimos una "rectificación" del Seminario al contenido de la carta donde afirmaba que no había recibido las famosas pesetas? Pero, ¿es posible que haya quien admita tamaña infantilidad de nuestra parte?

Lo que CELTIGA ha pedido es, no siquiera una "rectificación", sino una simple "aclaración" de una frase contenida en otra carta anterior, causa de la retención aquí de aquellas pesetas. El asunto arranca, pues, desde su punto real su verdadero origen, y no desde donde quiera hacerlo arrancar ahora la trasnochada trastienda del gallego. No, amiguitos, las cosas claras.

No sabemos debido a qué clase de sugerencias y conste que tampoco nos interesa averiguarla, cuando CELTIGA ultimaba las liquidaciones del festival del "General Osorio", se publicó aquí una carta del seminario de Estudios Gallegos donde este decía que a su entender correspondía a la Institución Cultural (?) intervenir todos los actos que se realizaran a beneficio de aquel Seminario. Como CELTIGA, en el beneficio que realizara no había admitido tal intervención, tuvo que considerar que lo hecho por ella aparecía desautorizado por la propia entidad a la cual se propuso beneficiar.

Y una de dos: o el Seminario entiende que lo que CELTIGA hizo en aquella ocasión está mal hecho; y en este caso no puede admitir el producto logrado en aquel acto, correspondiendo a esta revista darle otro destino benéfico; o la intervención de que habla la antedicha carta no tiene relación alguna con CELTIGA, estando entonces ésta obligada a enviarle inmediatamente aquel producto.

Ya ven ustedes que cosa más clara y más sencilla.

ASUERO

Posiblemente cuando el presente número salga, ya será nuestro huésped el doctor Asuero, que viene con el propósito de explicar su ya famosa teoría.

Varias han sido las entrevistas que se han publicado en los diarios de esta Capital, con el distinguido médico español, cuyo nombre se halla ya aureolado por la Fama.

De sus declaraciones y afirmaciones rotundas se desprende la seguridad que el ilustré galeno tiene en sus curas, que alguien calificó de fantásticas, y que son, al parecer, una realidad.

Para cuando llegue reservamos el comentario amplio, limitándonos a anticiparle el saludo cordial. Bienvenido.

ACCION CIVICA DE LA SOCIEDAD DE COBELO

Telegramas aparecidos en la prensa diaria de estacapital, dan cuenta de una circular cívica que ha sido enviada por la Sociedad Unión Progresista del distrito de Cobelo y repartida en aquella comarca, en la cual se recomienda a sus conterráneos que hagan ostentación de civismo e independencia en las próximas elecciones generales, recordando el efecto que cada pueblo tiene el gobierno que se merece.

Ejemplo hermoso, por cierto, que debe ser imitado, para de ese modo ir formando los pueblos libres y capaces.

REVISTA GALLEGA QUE CIRCULA ENTRE TODA LA COLECTIVIDAD DE MONTEVIDEO

Redacción y Administración: Cerrito 339. Montevideo.

APUNTES**De la Real...**

Resultado de las mil y una ridiculeces que continuamente se van poniendo de manifiesto, con el actual cambio de régimen, que crearían un fuerte motivo de comicidad, si no fueran los altos y sagrados intereses en juego, sería el que se refiere al nombramiento de Académicos regionales. La dictadura, que se vanaglorió en "cerrar Ateneos, que persiguió a profesores, que clausuró Universidades y encarceló a hombres de ciencia y pensadores, que prohibió los idiomas regionales, hizo, para calmar en parte las protestas de las mismas nombrar en la Academia de la lengua, varios miembros regionales.

Pero esa desatinada resolución, al igual de la de las nomenclaturas, está en vías de ser modificada.

El ilustre filólogo D. Ramón Menéndez Pidal, ha dicho con sobrado acierto que los académicos regionales no tienen razón de ser, ya que las regiones tienen sus respectivas Academias que es a la postre donde deben actuar y de donde nunca deberían salir los que se caracterizaron por sus estudios en la cultura de su región.

La personalidad que el dictador quiso restar a las regiones, centralizando la labor cultural y para lo cual se prestaron algunos intelectuales cuya vanidad ha sido satisfecha sentándose en los sillones de la que limpia, fija, y da esplendor, le ha de ser devuelta por los "hombres" de la Academia que comprendieron no debían pasar por alto un atentado a la independencia cultural de las regiones al propio tiempo que llevaban a la Academia central elementos contraproducentes, innecesarios, y aún más, incómodos, puesto que siendo distintos sus conocimientos, jamás harían obra común, por lo que posiblemente serán destituidos.

Esto viene a demostrar una vez más los garrafales errores que cometió la dictadura en el vano intento de eliminar, el cada vez más fuerte, progresivo y bien orientado sentimiento regionalista que pese a quien pese, continuará en forma positiva los anhelados sueños de redención.

Corrida

El 21 del corriente debió celebrarse la inauguración en Madrid, de una plaza de toros, con un espectacular acto de afirmación monárquica. Para tal fin han sido repartidas de 35.000 a 40.000 invitaciones entre los condes, duques, marqueses y curiosos que deseen ver la terminación interior de la obra. 30 o 40 mil españoles reunidos para demostrar su adhesión al rey, es como demostrar que los noventa mil que desfilaron ante la tumba del Apóstol del socialismo, Pablo Iglesias están con él y los partidarios de Sánchez Guerra con éste, etc.

Lo que hay que demostrar lo demostrará el pueblo dándole el libre sufragio, el qué al decir de la zorra de la fábula, por ahora están verdes.

El escenario elegido está en consecuencia con el acto y es harto significativo.

NECROLOGIA**DOÑA JOSEFA ZAMBRONI DE RATTI**

En Montevideo ha fallecido doña Josefa Zambroni de Ratti, virtuosa matrona, que por su afabilidad y singular carácter, llegó a conquistar el afecto y las simpatías de cuantos la han tratado.

Era la extinta una de esas damas que deleitan por su ingénita bondad y agradable trato. Nosotros, que la hemos conocido y con ella compartimos en

**OPTICA - FOTOGRAFIA****LO MEJOR****MAS MODERNO****Y MAS PERFECTO****HEIDER & FORNIO**

1427 Ituzaingo 1427

Montevideo



Céltiga

amenas charlas, guardamos de la distinguida dama un gratísimo recuerdo, habiéndonos afectado grandemente la noticia de su muerte.

Doña Josefa Zambroni de Ratti era madre política de nuestro querido amigo, y distinguido paisano, don Miguel Sánchez a quien al igual que a su distinguido esposa y a su gentil y bella hija, presenta CELTIGA las más expresivas condolencias, deseándole la suficiente resignación para soportar estos duros golpes que dejan siempre en el alma grabada la huella del dolor.

Descanse en paz el alma de la finada.

DE VIAJE

Don German Rivas

En los primeros días del entrante mes, en uno de los vapores de la Comp. Hamburguesa Sud Americana, partirá en viaje de placer a nuestra meiga terra, nuestro conterráneo y amigo Sr. Germán Rivas.

Deseamos al amigo Rivas una gratísima estada en su pueblo natal, Malpica, y en el seno de su familia; de la que se halla separado desde muchos años.

Feliz el viaje y el regreso.

Fixeches de min dous

(Especial pra CELTIGA)

Fixeches de min dous. O corpo contigo s'alcontra n-un amor de perdizón e de pecado, qu'en labaradas nos queimou.

A yalma estaba lonxe, presa d'un verdadeiro e puro amor.

E anque o meu corpo enlameouse, ela unha virxe ma salvou.

Se quixeche afundirme, soyo puideches faguer de min dous: un, o que tes asoballado; outro tan limpo com'o sol.

Avelino RODRÍGUEZ ELÍAS



HOTEL BUENOS AIRES

DE JOSE A. MORADO

EL MEJOR SITUADO DE LA CAPITAL. SERVICIO DE PRIMER ORDEN

Instalación de agua caliente y fría en las habitaciones. — Departamentos con baños independientes. Esmerado confort.

Habitaciones a la calle, con excelente comida, desde \$ m/leg. arg. 6.— por persona y por día.

AVENIDA 18 DE JULIO 904, esq. CONVENCION — MONTEVIDEO

Teléfono: La Uruguaya, 2582, Central.

F. RIAL MARTÍNEZ

Balaceador y Rematador

Contabilidades y Remates

Arreglos de Libros. - Tasaciones y Peritajes

CERRITO 339

MONTEVIDEO



Jesús Canabal

Fábrica de Sobres

1213 - URUGUAY - 1215

Tel Urug. 1181, Cordon

Montevideo

VISITE

FOTOMANCEBO

18 DE JULIO 1038

3 PRODUCTOS RECOMENDADOS

ECZEMINA: Cura radical de las eczemas. Tarro de 50 grm. \$ 1.15.

CREMA ESPUMA: Preparación especial para el cutis. Tarro de 80 grm. \$ 0.50.

Tintura para las canas "TAPIE". Resultado garantido, instantánea, inofensiva. Frasco de 60 gr., precio: \$ 1.20. Tonos: negro, castaño obscuro; castaño y castaño claro.

Farmacia TAPIE - 25 de MAYO, 280 — MONTEVIDEO

TALLER DE VULCANIZACION Y ELECTRICIDAD
ARREGLO Y CARGA DE BATERIAS

Venta de grasas, aceites, neumáticos y accesorios para automóviles.

MERCEDES, 830

Tel. Uruguaya, 3139 Central

de Juan Gallo

Montevideo

DE GALICIA

MOSAICO NOTICIOSO



LA CORUÑA

Donativo para una suscripción.—

El gobernador de La Coruña dió cien pesetas para la suscripción en favor de la viuda e hijos del pescador de la buceta "Elisa", José Queijo y su hijo, vecinos de San Pedro de Visma, que desaparecieron en el mar.

Boda distinguida en La Coruña.—

Tuvo lugar en la iglesia de San Jorge la ceremonia de enlace matrimonial del joven diplomático uruguayo don Eduardo R. Teixeira y la bellísima señorita María del Carmen Folla Gómez.

Los novios y su acompañamiento entraron en el templo, que estaba adornado, a los acordes de la marcha de Mendelssohn. La novia vestía un elegantísimo traje, que realizaba su hermosura.

Apadrinaron a los contrayentes el paciónsul de la República Oriental del Uruguay del novio, don Faustino M. Teixeira, guay en La Coruña y la tía de la desposada, doña Encarnación Gómez, viuda de Blanco.

En un ataque de enajenación mental quiere matar a sus hijos.—

En la calle de Orillamar, 11, primero, (La Coruña) vive el matrimonio formado por Angel Rodríguez, de 42 años y Luisa Buján Rodríguez, de 32.

A las dos de la madrugada Angel despertó y se arrojó fuera del lecho, dirigiéndose a las camas en que dormían sus hijos con intención de extrangularles.

La espiosa, que se apercebó de la actitud de su marido, corrió en auxilio de sus hijos, y comenzó a dar gritos de auxilio.

Angel se lanzó entonces a la calle en paños menores y tras él fueron su mujer e hijos, refugiándose aquélla y éstos en la casa número 28 de la misma calle. Les buscó y creyendo que estaban escondidos en el piso bajo de su casa, comenzó a patear la puerta, dando gritos, se dió cuenta luego que estaban en el otro lugar y allí se encaminó, rompió la cristal y metió la cabeza por la ventana, originando un formidable escándalo.

Una pareja de guardias logró reducirle y llevarlo a la Casa de Socorro, en la que fué asistido de algunas lesiones, y se observó en él que padecía de un ataque de enajenación mental.

Hombre atropellado por una camioneta en La Coruña.—

Bartolomé Bregua Ramallo, de 62 años de edad, marinero, que vive en la Falperra 48, fué atropellado en la Marina por la camioneta de la matrícula de Pontevedra, número 2.316.

Fué asistido en la Casa de Socorro de lesiones leves.

Un grave accidente marítimo en El Ferrol.—

El patrón del vapor de pesca "Baldomero", José Antonio Fornes Casal, puso en conocimiento de las autoridades de Marina que cuando se dedicaba a las faenas de la pesca con su pareja el vapor "Eugenio", a seis millas S. N. de las islas Sisargas se vió sorprendido por un fortísimo golpe de mar que destruyó la popa y la obra muerta del vapor de su mando, dejándole en inminente peligro de zozobrar por haber entrado una gran cantidad de agua en el interior.

Dispuso inmediatamente el referido patrón que funcionaran las bombas de achique y pidió auxilio al "Eugenio" y demás barcos que se hallaban a la vista. Mandó, asimismo, largar el aparejo por mano, para que si pudiera aguantarse un poco más el barco mientras llegaba el auxilio.

Pronto se acercó el referido vapor "Eugenio" y la pareja viguesa llamada "Las Estrellas de Marín".

Como el indicado patrón viera que el "Baldomero" podía sostenerse algún tiempo por sus propios medios, hizo rumbo hacia el puerto de El Ferrol y con toda precaución llegó escoltado por el "Eugenio".

No hubo que lamentar desgracia alguna a bordo.

"El Baldomero" pasó a La Graña, donde será reparado.

Este barco es propiedad de don Vicente Fenalmor.

Herido por imprudencia.—

Cuando examinaba una pistola en el lugar de Castro, en Narón, el joven de 16 años, Amalio Díaz Mantilla, soltero, de oficio cesterero, sin domicilio conocido, se le disparó el arma alojándose el proyectil en la región palmar de la mano derecha, sin orificio de salida.

Conducido a El Ferrol ingresó en la Casa de Socorro, siendo reconocido por el médico don José Pubul Permuy, que le practicó la cura preventiva, mientras no se le somete a los razos X para

determinar el punto en que se encuentra el proyectil. El estado del herido fué calificado de pronóstico reservado.

Neurolegía.—

Falleció en El Ferrol la señorita Amalia Prieto García, que gozaba por su simpatía y bondades de grandes afectos en esta ciudad.

Fallecimiento de la víctima de un atropello.—

Falleció en su casa de San Juan de Filgueira el niño Marcelino Pol, víctima de atropello automovilista de que dimos cuenta en nuestro número anterior.

Trabajaba el desgraciado muchacho en la ferretería del señor Cobelo. Su madre se llama Manuela Beceiro Luaces, de 46 años de edad, viuda, con nueve hijos, uno de los cuales está casado y otro se encuentra en el extranjero.



LUGO

Un accidente automovilístico.—

El día 8 del pasado mes, a las seis de la tarde, marchaba por la carretera de Nadela a la Puebla de San Julián, el automóvil de la matrícula de Lugo, número 1.352, propiedad de Rogelio Varela, guiado por un dependiente suyo, menor de edad y sin el carnet necesario.

Viajaban en el citado vehículo, un joven de Lugo, hijo de una estimada familia, en compañía de una alegre muchacha llamada Carmen, que reside en casa de una tal Anuncia, en la Rinconada del Miño.

En el kilómetro 14 de la indicada carretera, el temerario chofer fué a estrellar contra un árbol el coche que conducía, debido a la excesiva velocidad que le había dado, volcando y resultando heridos los ocupantes.

Por el Gobierno ha sido nombrado presidente de la Diputación provincial de Lugo, el decano del Colegio de Abogados, don José Benito Pardo Rodríguez.

Como vicepresidente de la citada corporación fué designado don Manuel Saco.

Para la Alcaldía se nombró a don Ángel López Pérez; primer teniente de alcalde, don José Pujol; segundo, don Antonino Rodríguez; tercero, don Roberto Pedrosa, cuarto, don Manuel Yáñez, y quinto, don Eleuterio López.

Como vicepresidente de la citada corporación fué designado don Manuel Saco.

Para la Alcaldía se nombró a don Ángel López Pérez; primer teniente de alcalde, don José Pujol; segundo, don Antonino Rodríguez; tercero, don Roberto Pedrosa, cuarto, don Manuel Yáñez, y quinto, don Eleuterio López.

DOS PRODUCTOS SORPRENDENTES

cuyos resultados han de maravillarle



Hormiguicida FULMINA

Lo mejor que la Química Moderna produce para exterminar totalmente las hormigas.

Empleo fácil. Acción rápida. Resultado insuperable. No defrauda al consumidor.

Cimexida FULMINA

(Chinchicida Líquido Perfumado) Extermina instantáneamente las chinches. Destruye sus larvas. Desinfecta y esteriliza muebles y ropas. No mancha.

Perfuma las habitaciones.



PIDALOS A SU PROVEEDOR MAS CERCANO DISTRIBUIDORES

URUGUAY
En todas las buenas casas mayoristas del ramo.

ARGENTINA
Bmé. Mitre 2800, Buenos Aires
AYANS, OTAMENDI y Cía.

EXCLUSIVIDAD PARA TODA LA AMERICA DEL SUR

AURELIO ARMESTO

COLONIA 839 - MONTEVIDEO

TACUARI 765 BUENOS AIRES

Para casamientos, fiestas sociales y familiares en el verano no hay nada superior al

IDEAL SALON LES ENFANTS DE BERANGER

TUCUMAN 1471 — U. T. 37, Rivadavia 4901

Es el más lujoso y ventilado de la Capital. Dispone de techo corredizo y potentes ventiladores. Puede visitarse a toda hora del día.

Para tratar:

CASA GALLO

Empresa de banquetes y lunchs

670 - PARANA - 672

U. T. 38, Mayo 6115

BUENOS AIRES

Una muerte repentina en la calle.—

En la calle de la Reina, de la ciudad de Lugo, se encontró gravemente enfermo la repartidora de periódicos Juana Rodríguez, esposa del también vendedor Federico Castro, establecido en la calle de San Pedro.

Fue rápidamente asistido por varias personas que la entraron en el portal de los señores de Carro, donde falleció.

En auxilio de la desgraciada mujer acudió el médico don Primo Roca, que únicamente pudo certificar su defunción.

Pensión concedida.—

Le ha sido concedida la pensión de 2.000 pesetas a doña Isabel Novo Fernández, viuda del comandante de Infantería don Ramón Iglesias López, que sirvió en el regimiento de Zamora, de guarnición en la ciudad de Lugo.

La pensión será abonable desde el 7 de diciembre último y se percibirá por la Delegación de Hacienda de esa Provincia.

Un joven herido de gravedad.—

Ingresó en el Hospital de la ciudad de Lugo a donde fue conducido en un automóvil, el vecino de la parroquia de San Julián del Campo, en el ayuntamiento de Taboada, Gerardo Otero, de 20 años de edad.

Atendido por el médico de guardia señor Lomas, le apreció éste una herida en la cara anterior y tercio inferior del muslo derecho, calificada de pronóstico grave.

Gerardo Fernández quedó hospitalizado, dándose cuenta de lo ocurrido al Juzgado de Instrucción de Lugo.

Notas demográficas.—

Nacimientos: María de la Concepción Permy Rivas, en Santa María de Bóveda y Consuelo Roca Buide, en Lugo.

Defunciones: Manuela Carricoba de 78 años, bronquitis; Ramón Núñez Pena 8 años, neumonía; Arturo Gordero Conde, 82 años, insuficiencia cardíaca; Filomena Abuin Rodríguez, 86 años, peritonitis tuberculosa y Amelia Ferreiro Meilán, en Lugo.

Del misterioso hallazgo de un cadáver.—

En virtud de orden del Juzgado de Instrucción de Mondoñedo, fueron detenidos Marcelino y Manuel Fraga Vivero, cuñados de Gerardo Rojo Cordero, vecino de Muros en Ferreira, que fue encontrado en el campo, sin que se sepa hasta ahora quién ha sido el autor de la muerte.

Marcelino y Manuela, son vecinos de la parroquia de Labrada, en el Ayuntamiento de Abadín, y fueron detenidos a causa de la declaración prestada por un niño de 13 años, hijo de la última, que manifestó que su tío había disparado un tiro contra Gerardo, matándole y trasladándole después al lugar en que fue hallado su cadáver.

De las diligencias practicadas después de la detención de los citados cuñados, no parecen que sean culpables del delito de referencia.

El asunto sigue intrigando cada vez más al vecindario, por el carácter misterioso del crimen, sin saberse el punto en que fue cometido, pues todo hace suponer que se trasladó a Gerardo desde donde el hecho se habja consumado.

Una niña herida.—

Fue arrollada por una bicicleta la niña de ocho años de edad, Estrella Piñeiro, en la calle de Santiago, en Lugo.

Llevada al Hospital, fue atendida por el médico de guardia señor Lomas, que la apreció una herida contusa en el pómulo izquierdo, erosiones en la nariz y labio superior y ligera conmoción cerebral, calificando su estado de pronóstico reservado. Después de curada pasó a su domicilio.



ORENSE

Un choque.—

En el kilómetro 607 de la carretera de Barbañiño a Pontevedra, han chocado una camioneta que conducía Emilio Vidal Atrio, con la número 2.776 de la matrícula de La Coruña, que guiaba José Vila Sobrino.

Los daños que han sufrido ambos vehículos se calculan en unas 1.000 pesetas.

Petición de mano.—

Por don Jacinto Moriño, y para su hijo, el competente empleado de los Almacenes "La Moda" de Orense, de es-

ta ciudad, ha sido pedida la mano de la encantadora y gentil señorita Antonita F. Durán, de distinguida familia orensana.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor, quedando la boda concertada para fecha próxima.

Traslado.—

Ha sido destinado a prestar sus servicios en la Comisaría de Vigilancia de Gerona, don Juan Bautista de Rodríguez Jares, que hasta ahora estaba afecto a la plantilla de Orense.

Un incendio casual.—

En el pueblo de Vilaboa, en términos de Amoeiro, se ha declarado un incendio en la casa de propiedad del vecino Constantino González.

El inmueble quedó reducido a cenizas. Se han podido salvar, las personas y los animales que en la misma había.

Las pérdidas ascienden a unas 1.500 pesetas.

El incendio ha sido puramente casual. El edificio no estaba asegurado.

Alcalde de real orden.—

Han sido nombrados de R. O. los alcaldes de los pueblos que se citan:

Para Castrelo de Miño, don Antonio Armada Álvarez.

Para Avión, don Emilio Cortiño Lois.

Para Cenlle, don Celso Valenzuela Martínez.

Para Canedo, don Arturo Martínez González.

Para Leito, don Seraffín Hermida Losada.

De instrucción Pública.—

Por el jefe de la Sección Administrativa de Primera Enseñanza, han sido nombrados los siguientes maestros interinos en la provincia de Orense.

Doña Saca Vieitez Alonso para la escuela de Villardeciervos, en Villardevos; doña Carmen Barreiros Rodríguez, para la de Vila, en Calvos de Randín; don Mariano Crespo, para la de Tamallancos, en Villamarín, don Avelino Aparicio Reibelo, para la de Esposende, en Cenlle y don Jesús Losada Rodríguez para la de Gome sende, de Gome sende.

Dé primera enseñanza en Orense.—

Se ha informado por la Inspección de primera enseñanza, una instancia del maestro de Garabanes, don José Docampo, que solicita tres meses de licencia para asuntos propios.

También se ha informado otra de la maestra de Couso, en Sandianes, doña María A Villarino.

Se convoca a don Pablo Iglesias, para que dentro de ocho días se presente en el despacho de la Inspección de primera Enseñanza, de doce a trece, para que se ratifique y comente los hechos que expone en dos instancias que firma y dirige al ministro de Instrucción Pú-

N.F. VETERE & CIA

TESOROS

CAJAS DE SEGURIDAD

"LA INVULNERABLE"

BOLIVAR 475 - BUENOS AIRES - U.T. 1385 AVENIDA

blica y director general de Primera Enseñanza.

Un homicidio.—

Se tienen noticias oficiales respecto a lo ocurrido en Ventas del Racedio, del término Municipal de Maceda, en donde ha resultado un hombre muerto de un tiro en la cabeza.

Parece ser que cuestionaron en dicho lugar por asuntos y rivalidades de oficio los ganaderos Constantino Graña Gómez y Eugenio Prieto Bertolez, de 29 y 21 años, respectivamente.

Ambos, después de una acalorada disputa, empuñaron sus respectivas pistolas. Sonó un disparo que hizo blanco en la sien derecha de Constantino Graña, que quedó muerto en el acto.

El agresor tomó luego dirección a Chas.

La guardia civil detuvo cuatro horas más tarde al homicida, que se entregó sin más resistencia. Se le ocupó una pistola marca Star, cargada.

El juez municipal de Maceda intervino en el asunto.

El servicio de teléfonos.—

Cada día es más deficiente el servicio de teléfonos de Orense.

Ahora que ya las cabinas fueron arregladas un poco y adecentadas, en lo que cabe, tenemos que decir de las conferencias.

Es inaudito, el caso de tener que pasar más de hora para celebrar conferencias con Vigo.

Nuestra protesta ante el tiempo que se nos hace perder en teléfonos la elevamos el jefe de la Central de esta ciudad, en el ansia de ser atendidos.

Daños en un monte del Estado.—

Dicen de Villardevos que varios vecinos cortaron unos cuantos árboles del monte del Estado, denominado Peñas Libres.

Los daños causados ascienden a unas ciento cincuenta pesetas.

El nuevo presidente de la Audiencia.—

Ha sido muy bien recibida en Orense, la noticia del nombramiento de presidente de la Audiencia a favor de don Ildefonso Vaquera.

Tremenda catástrofe amenaza a un Pueblo.—

El alcalde de La Vega, comunica telegráficamente al gobernador civil de la provincia lo siguiente:

"Corrimiento terrenos iniciados 1927 pueblo de San Foz, acrecentándose extraordinariamente estos días llovias abriéndose nuevas grietas grandes, presagio

ruina inminente pueblo, urgiendo ante magnitud catástrofe envío técnicos adoptar medidas evitarlo y recursos desalojar viviendas."

El gobernador ha dado orden a la sección de Obras Públicas para que se envíe con la premura que el caso requiere, un técnico que informe sobre este asunto.



PONTEVEDRA

Traslado de restos.—

Fué autorizado el traslado al cementerio de Pontevedra de los restos mortales de distinguido joven pontevedrés don Carlos Cividanes Patiño, teniente de Ingenieros, fallecido hace años, víctima de un accidente motorista, en Oviedo.

Movimiento de población en Pontevedra.—

Nacimientos: Josefa Mariño Regueira, de Marcón; Peregrina Martínez Fernández, de Mourente; Eduardo Ramón Tomás Jáudenes Peña, de Lárez; José Magdalena Frijeiro, de Mourente.

Defunciones: Constante Calviño Ucha, de 55 años, de Campañó; Florencio Ramírez Fontán, de 81 años, de la capital; Juan Antonio da Silva Oliveira, de 54 años, de ídem.

Los reclutas para Africa.—

Se hizo en la Caja de Reclutas de Pontevedra, el sorteo de los soldados para servir en Africa.

Correspondió a los siguientes:

Luis Escudeiro Salgueiro, Manuel BULLOSA Ventín, Jesús Quinteiro Bugallo, Segundo Franco Diz, José Vidal Vidal, Eliseo Rojo Ramallo, Rafael Ureta Painceira, José Fariña Barros, Francisco Miranda, Santiago Peiteado García, Higinio Hermida Rambos, Heraldo Hermida Pena, Antonio Pintos Maquieiro, José Pereira Santos, Juan Justo Acuña, Cándido Rivas Peleteiro, Manuel Miron Vázquez, Antonio Manteca Gil, Manuel Castro García, Gerardo Pintos González, Juan Castro Ouviaña, Juan Piñeiro Blanco, Feliciano Castro Estévez, Manuel Ouviaña Coto y Manuel Fontán Martínez.

Un accidente.—

Estando desatando unas vacas en una cuadra de Pontevedra, con objeto de llevarlas a la estación del ferrocarril, fué corneado por una de ellas el vecino de Salcedo Joaquín Mariño Malvar, de 26 años.

Una de las astas del animal le causó una herida de cinco centímetros en el ca-

rrillo izquierdo, penetrándole en la boca.

También le rompió tres dientes, le causó otra herida en las encías y otra de tres centímetros en el labio superior.

Cruz Roja de Pontevedra.—

Han sido curados en este benéfico establecimiento:

José Díaz Amoedo, de 55 años, de Santa Comba, que en una caída se produjo una herida de cuatro centímetros en la región occipital.

Isidoro Durán, de 24 años, de Mourente, que presentaba una herida de dos centímetros en el dedo pulgar de la mano derecha.

Juan de la Cruz Fernández, de 7 años, de Lárez, que presentaba una herida de dos centímetros en la región mastoidea y otra en una oreja.

NUESTROS SABIOS

Honrando a don Ernesto Caballero.—

Los trabajos que el sabio director honorario del Instituto de Pontevedra don Ernesto Caballero viene realizando desde hace más de treinta años sobre los diminutos seres vivientes que se llaman diatomeas; trabajos que en los más importantes centros científicos del extranjero han merecido las más cumplidas alabanzas, fueron recientemente premiados por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid con el más alto galardón que concede, cual es su Medalla de Oro, que muy pocos hombres de ciencia, tanto nacionales como extranjeros han logrado obtener.

Con este motivo el claustro del Instituto acordó en una de sus últimas reuniones dirigir a su director honorario un mensaje de salutación, que en la tarde de ayer le fué entregado en su domicilio al señor Caballero por el claustro en pleno que así quiso testimoniar a tan sabio compañero todo el afecto y el cariño con que se le recuerda.

Necrología.—

En la madrugada del día 28 del mes pasado falleció repentinamente don José Arturo Cerviño Neira, oficial primero de la secretaría del Ayuntamiento de Villagarcía, causando la noticia de su fallecimiento gran sentimiento por ser persona altamente considerada por su probidad y afable trato.

Al entierro, verificada asistió numeroso acompañamiento, presidiendo el duelo el alcalde y los empleados de las oficinas municipales. También concurrió la banda municipal.

Banco de Galicia y Buenos Aires

CANGALLO 415-39

BONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente: 1 c/c

A plazo fijo: Convencional

EN CAJA DE AHORROS

Interés 5 c/c anual

GIROS SOBRE ESPAÑA

SERVICIO ESPECIAL SOBRE GALICIA.

Extensa red de corresponsales

GALICIA Y LA EMIGRACION

Hoy más que ayer, mañana más que hoy, el contingente de emigrados gallegos se acrecienta.

Familias que ven marchar al padre o a los hermanos, hogares en que la lumbre se apaga y las puertas se cierran, porque los que encendían aquélla y abrían éstas se van; eso lo ven las aldeas y pueblos de Galicia.

Cual miembros de razas nómadas se dispersan en en todas direcciones y los más se dirigen a los pueblos de ultramar.

Diríase que el gallego no ama a su patria, puesto que de ella en cantidad tan numerosa se va; pero nadie más que él ama el suelo que le vió nacer, nadie, porque como él no hay quien sufra tanto la separación de su hogar y su "terruño" y la nostalgia no se acentúa hasta la "morriña" en nadie como en él. Mas su éxodo es casi necesario, y aunque no siempre a ello se ve obligado. Sueña y tiene aspiraciones de grandeza y la realización de sus sueños tan sólo la ve allende los mares, y por eso emigra; y al aventurar su marcha, luego de ahogar un triste y profundo suspiro que lanzara su pecho al ver alejarse de lo que tanto quiere, se hace asimismo la promesa de luchar denodadamente y llegar hasta el sumum de sacrificio; y he ahí el porqué hombres que nunca se dedicaran al comercio, se hacen grandes financistas e industriales o por el contrario aquellos que en su niñez se vieran reglados de todas las comodidades, no les importa ahora el ejercer un humilde oficio.

¿Por qué pues no hacían lo propio en Galicia? ¿Por qué no trabajaban con el mismo ardor y sacrificio? ¿Es acaso Galicia tan ingrata que no paga al trabajador su esfuerzo? ¿Sus campos son estériles? ¿Sus rías también lo son? No... Sus campos,

aunque no como otros, pagan con creces a su cultivador y sus mares guardan más riquezas que ningún otro; hoy no parece así porque los puertos de mar dicen más de necesidad que los otros pueblos, más bien mueve a lástima verlos. Sus fábricas, que ayer ocupaban a la gente del pueblo en su laboriosa industria y ponían en el bello paisaje el fondo animado del humo de sus chimeneas, hoy son tan sólo tristes ruinas, evocadoras de un risueño pasado, la gente parece que descansara de un abrumador trabajo, los pueblos están sumidos en un letárgico sueño.

¿Qué es lo que en realidad sucede? ¿Las rías ya no producen pesca? ¿Se agotó el caudal de riquezas que eran ayer?... No, las pródigas rías prometen siempre regalar su caudal, desde el instante en que cese el sueño de ambición de sus explotadores, desde el momento en que las artes de pesca volvieren a lo que fueron, volverían también a levantarse de sus ruinas las fábricas, las rías a ser cruzadas por vapores, no cargados de emigrantes, sino de producción exportada, las gentes renovar su trabajo y el pueblo despertar de su letargo.

Y luego, aquellos seres alejados y dispersos volver a calentar y calentarse en sus lares por tanto tiempo fríos y apagados, y sentir la caricia para ellos más dulce, al verse de nuevo rodeados de sus familiares en la tan añorada "terriña".

Y sus sueños podrán hacerse realidad, sin alejarse de su patrio suelo, prestándole un poco de aquel sacrificio que lejos de él en otros pueblos presta. Y Galicia sonreirá de nuevo al ver que sus hijos no se van.

Antonio PAZ MIGUEZ

Rosario, abril de 1930.

"LA RURAL"

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS
(FUNDADA EN 1894)

Fondos de garantía, rentas y premios (1922)
\$ 10.750.000. c/L

Incendio - Accidentes (Colectivos, ley 9688 e Individuales) - Vida - Cristales - Responsabilidad Civil - Reaseguros

Sucursal:
ROSARIO S. FE
San Lorenzo 1055
(Edificio propio)

Casa Matriz:
BUENOS AIRES
Cangallo 559
(Edificio propio)

Agencia General: **BARIA BLANCA** Alsina 162

ESTUDIO JURIDICO

de los doctores

Enrique González Patiño
y Jorge Cabrera

ATIENDEN PERSONALMENTE

VIAMONTE 1332

CONSULTAS GRATIS A LOS GALLEGOS

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Casa Matriz: LA PLATA
Av. Ing. Luis Monteverde 726

Casa Central: BUENOS AIRES
San Martín 137 — Bmé. Mitre 451-57

80 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires, 5 Agencias en la Capital Federal y un SALON DE ACREDITADOS EN PARIS, instalado en el local del Comptoir National d'Escompte de Paris:

Place de l'Opéra, 2

Capital Autorizado \$ 125.000.000 Capital Realizado \$ 62.500.000
Capital Emitido " 75.000.000 Fondo de Reserva " 20.723.881

OPERACIONES BANCARIAS EN GENERAL

Giros y Cartas de Crédito sobre el Interior y Exterior — Préstamos Hipotecarios — Administración de Propiedades

Corresponsales en todos los pueblos de la Provincia de Buenos Aires, en los principales puntos del interior de la República y en las más importantes plazas comerciales del Exterior.

VIRGINIO MAFFEI y F. SCHINDLER
Gerentes.

CENTROS Y SOCIEDADES



Los activos miembros de las comisiones Directiva y de Propaganda de la prestigiosa sociedad "Unión Quiroguesa y sus Distritos", una de nuestras pocas entidades regionales que sienten hondamente los problemas fundamentales y las ansias de Galicia, y que saben poner a contribución, para acercar más cada vez sus soluciones naturales, todo el fervor patriótico de sus dirigentes plenos de entusiasmos mozos, hasta el sacrificio, ofrendados a la tierra patria con la nobleza y el desinterés que son propios de "os bos e xenerosos"

UNION PROVINCIAL ORENSANA

Próximo festival

El día 3 de Mayo próximo, la sociedad del rubro realizará en los salones de la Federación de Sociedades Gallegas, Belgrano 1732, un interesante festival artístico y danzante, cuyo programa será desarrollado a base de números netamente gallegos.

El entusiasmo con que la Comisión de Fiestas está trabajando, para lo que despliega el máximo de actividad, hace presumir a la prestigiosa sociedad orensana un gran éxito, el que no dudamos se verá colmado por la realidad.

La Comisión Directiva de la sociedad, a fin de que la juventud que milita en la misma contribuya también a dar a los festivales el mejor de los éxitos, actuando con el dinamismo y desinterés de la gente joven, resolvió nombrar una Comisión de Fiestas y una Comisión de Señoritas, la cual en la reunión realizada a ese objeto, quedó constituida del siguiente modo:

Presidente, Emilio Pita; secretario, Enrique Iglesias; tesorero, Fernando Iglesias; vocales: José Vázquez, Alfonso Añel, Luis Rodríguez, Luis Vázquez, José V. Ferreira y José Fernández; Comisión de Señoritas: Laura Pérez, Lili Pita, Paquita Gulín, Laura Arce, Chita Jeremías, Graciana Iglesias, Elida Iglesias, María Arce, Cándida Sánchez, María A. González.

CENTRO RIBADEO Y SUS DISTRITOS

Como anunciamos en nuestro último número llevóse a cabo en el salón "Ideal", Tucumán 1471, la cena ofrecida por esta institución a los socios fundadores, señores José M. Salvatierra, Manuel Iglesias Rodríguez y Julián Ares Rodríguez, con motivo de su próxima partida a España.

Fué esta cena un exponente de simpatías que los homenajeados supieron granjearse entre la masa asociada. Tomaron asiento en torno de la bien servida mesa los comensales, que tenían a ambos lados al presidente y vicepresidente de la institución antes nombrada, señores Antonio Gallo y Enrique Rodríguez, ocupando los lugares restantes los miembros de la C. D., Juan López Conde, Domingo Ovile, Julián Ares, Andrés Barrera y Francisco Díaz.

Ofreció la demostración el dignísimo presidente de la Sociedad, don Antonio Gallo, haciéndolo en términos cariñosos, quien a su vez dió cuenta de la inasistencia del señor Francisco Gil.

También usó de la palabra al vicepresidente, señor Enrique Rodríguez, haciéndolo en frases cordiales, agradeciendo la demostración visiblemente emocionado, don Manuel Iglesias, en nombre propio y en el de sus compañeros.

La cena se desarrolló en un ambiente de camaradería, prolongándose con una agradable sobremesa.

Entre los asistentes se hallaban los siguientes se-

Adornos para fiestas y casamientos

Banderas de todas las naciones

VALENTIN TUBIO

INDEPENDENCIA 1254



TOLDOS, LONAS, CARPAS, CORTINAS Y ESTORES

U. TEL. 1546, BUEN ORDEN

BUENOS AIRES

ñores: Francisco A. Gil, Manuel Oenlle Rico, Tomás y Antonio López, Santiago Ares (hijo), Juan Santamarina, Antonio López (hijo), Ramón Fernández, Luis Pinar, José Manuel Trastoy, Eduardo Díaz, José García, José Díaz, Julián Freyge, Justo Méndez, Antonio Reigada, B. Rodríguez Salvatierra, Antonio R. Salvatierra, Manuel Díaz, Jesús Fernández Antonio Iglesias, Ricardo Pozo, C. Rodríguez Salvatierra, Isaac Cruz, Genaro M. Astarico. Bernardino Rodríguez, Luis Fernández, Laureano García, Luis y José Fernández, Dositeo L. García, etc., etc.

NUEVA COMISION DIRECTIVA

En reciente Asamblea General, el "Centro Ribadeo y sus Distritos" ha elegido sus nuevas autoridades para el ejercicio en curso, quedando su Comisión Directiva constituida en la siguiente forma:

Presidente, Antonio Gallo; Vice Presidente, Enrique Rodríguez; Secretario, Juan J. López Conde; Sec. de Actas, Antonio Gutiérrez; Pro Secretario, Domingo Ovide; Tesorero, Tomás López; Pro Tesorero, Antonio Reigada; Contador, Manuel Aenlle Rico; Sub Contador, Nicasio Moreno; Inspector, Laureano García; Sub Inspector, Dositeo López García; Bibliotecario, Leonardo Trastoy; Vocales: Ricardo, Pozo, Manuel Castro, José B. Rico, Julián Freije, José López García; Suplentes: Manuel Fernández, Luis Fernández, José Fernández; Síndicos: Francisco A. Gil, José B. Pérez, Andrés Barrera.

GUMERSINDO BUSTO y JULIO CESAR BUSTO

ESCRIBANOS

Contratos civiles y comerciales. Relación directa con notarios y abogados de España y pueblos americanos.

Oficinas: **ESMERALDA 368**

U. T. 35 Libertad 0141

Don Agapito Serra regala al pueblo de Barcia de Mera un grupo escolar

En la villa de Barcia de Mera y lugar de Redondo construyó el filántropo Agapito Serra un precioso edificio para escuela con capacidad para sesenta alumnos y casa habitación conveniente para el maestro con todas las comodidades. Mucha luz en la escuela, varios ww. cc., todo con los últimos adelantos pedagógicos. Una preciosa capillita, completa el conjunto armónico que en explanada del Monte Redondo se divisa desde varias leguas a la redonda.

El día de San José fué designado por el señor Serra para la inauguración de la escuela y capilla y a pesar de la lluvia pertinaz que no cesó un momento, la magnífica explanada en donde fueron construidos los edificios — que ya muchas villas importantes para sí lo quisieran — congregó numeroso gentío, procedente de Puenteareas, Mondariz, Maceira, Cobelo, Vigo y todos los alrededores de Barcia de Mera.

A las diez de la mañana hizo entrada en el recinto de los edificios a inaugurar, la brillante banda de música "Chan da Gándara" que dirige el maestro don Juan Pomar.

A las doce procedióse a decir la primera misa en la nueva capilla, oficiando el párroco de Mera, don Severo Pérez y teniendo de ayudantes a don Arturo Conde y don Francisco Alvarez.

La plática estuvo a cargo del párroco de Mondariz Balneario, don Ignacio Carrera.

Terminada la ceremonia religiosa, don Agapito Serra, con los invitados pasaron al local de la escuela que fué inaugurado solemnemente.

Después, todos los invitados pasaron a la casa paterna de don Agapito Serra donde fué servido un suculento banquete.

En nuestra Administración puede Vd. adquirir el

Calendario Gallego de 1930 EDICION "CELTIGA"

Precio para nuestros suscriptores m\$N. 1.—



"Naiciña"

CERAMICA ARTISTICA de PUENTE CESURES

Representante general
EL RADIO BAUTISTA
San Martín 168 — Bahía Blanca

LISTA DE LAS OBRAS RECIBIDAS:

"Sepulcro del Apóstol"	\$ 8.—
"Arqueta antigua""	6.50
"O cruceiro""	8.—
"Cegas aldeanas""	16.—
"Naiciña""	12.—
"O cego i-o rapaz""	12.—
"O piorno""	12.—
"O Tesouro" tamaño grande"	16.—
"O Tesouro", tamaño chico"	8.—
"Aldeana coa corozá""	8.—
"O botafumeiro""	8.—

Representante en Buenos Aires

Rogelio Rodríguez Díaz
"LA ALBORADA" — BELGRANO 2141



"Cegas Aldeanas"

"Céltiga"

Revista Gallega

C. Pellegrini 62 U.T. 38-Mayo 1596
BUENOS AIRES

AGENCIA GENERAL EN GALICIA
EDITORIAL «NOS»

Real 36 - 10. La Coruña

AGENCIA GENERAL en el URUGUAY
F. Rial Martínez Cerrito 339
Montevideo

Agentes-Corresponsales:

Córdoba
B. Martínez Cadilla
Saavedra Norte 133
Bahía Blanca
José Estevez Prieto, 19 de Mayo 72
Rosario
Antonio Paz Paraguay 226-Dpto. 8
La Plata
Cándido Valverde — 2 - 1464
Avellaneda
Ramón Jueguen — Av. Mitre 554
Olivos
Francisco Pedronzo J. C. Paz 2660
Tandil
Enrique Rodríguez Neira
Azul
Santiago Pereira — Av. Mitre 487
Mendoza
E. Pérez Alvarez — Casi" 114
San Rafael - Mendoza
José Cortizo Ortiz de Rosas 131
Pergamino
José Ferreiro — Rocha 1876
Chivilcoy
José A. Doheijo
O'Brien
Francisco López Hermida
Coronel Suárez
Eugenio García — Junfn 105
Coronel Dorrego
Carlos Millán
Lincoln
Carmelo O. Montenegro
Daireaux
Manuel Carrillo
Trenque Lauquen
Manuel Moscoso
Río Gallegos
Ramón Lorente — Sarmiento 345
Puerto Deseado
José Arias
Resistencia
Felicitísimo Medal
Concordia
Venancio Sarmiento
Corrientes
Pedro Barreiro — San Juan 744
Formosa
Ramón Calviño
Parana - E. R.
Enrique Arias 25 de Junio 9
SALTO - Uruguay
Serafin Pose
ASUNCION - Paraguay
Ramiro García - Palmas 320
Santiago de Chile
José Mirelis — Casilla 2170
Valparaíso (Chile)
Anibal Pájaro — Calle Condell
Antofagasta (Chile)
Marcelino Rodríguez — Matta 585
Punta Arenas (Chile)
Antonio Coalla — Roca 967
Arica (Chile)
Andrés Quintián
Iquique - Chile
Ernesto Blanco Casilla 157
Bahía (Brasil)
Francisco Sánchez Rodríguez

BIBLIOTECA "CELTIGA"

Libros en venta en nuestra administración

- DE RAMON CABANILLAS
"Na Noite Estrelecida" . \$ 1.50
"O bendito San Amaro" . 1.—
"No Desterro" 1.—
"Da Terra Asoballada" . . . 1.—
"A man de Santiña" 1.20
- DE ALFONSO R. CASTELAO
"Cousas" \$ 2.—
"Cousas", 2º libro 1.60
- DE R. OTERO PEDRAYO
"Os señores da terra" . . \$ 1.30
"A Maorazga" 1.30
"O Estudante" 1.30
"A Lagarada" 0.50
"Pelerinaxes, I" 2.50
- DE VICTORIANO TAIBO
"A Vella roseira" \$ 0.50
- DE VICENTE RISCO
"Teoría do Nazionalismo". \$ 0.70
"O porco de pé" 1.60
"O Bufón d'El Rei" 0.50
"Metodología de la Historia" 5.—
- DE R. CABANILLAS
Y A. VILLAR PONTE
"O Mariscal" - traxedia
histórica \$ 1.80
- DE LISARDO R. BARREIRO
"Escumas e brétemas" . \$ 2.50
- DE V. LAMAS CARVAJAL
"A musa das aldeas" . . \$ 1.20
"Poesías escollidas" . . . 1.30
- DE J. LESTA MEIS
"Estebo" (novela) \$ 1.80
- DE ARMANDO COTARELO
"Hostia" - fantasía tráxi-
co-histórica \$ 0.80
- DE GONZALO LOPEZ ABENTE
"O Diputado por Veira-
mar" \$ 1.—
"María Rosa" (teatro) . . . 0.70-
"Vaosilveiro" (novela) . . . 1.30
- DE LEANDRO CARRE
"Pra vivir ben de casa-
dos" \$ 0.60
- DE AVELINO GOMEZ LEDO
"Romanceiro Composte-
lán" \$ 1.—
"Borreas" 1.50
- DE ROXELIO RODRIGUEZ DIAZ
"Flor de Tojo" y "La Me-
dalla" \$ 1.50
"Cartas Abertas e Contos
Enxebres" 1.—
- DE FRANCISCA HERRERA
Y GARRIDO
"Sorrisas e bágoas" . . \$ 1.50
"Néveda" (novela) 2.—
- DE AUGUSTO Ma. CASAS
"Panal y Flor" \$ 1.30
- DE LUIS AMADO CARBALLO
"Proel" \$ 1.60
"O Galo" 1.60
- DE E. CORREA CALDERON
"El Milano y la Rosa" . \$ 1.20
- DE JUAN VIDAL MARTINEZ
"Alcor" (poesías) \$ 1.—
- DE RAMON VILLAR PONTE
"Historia sintética de Ga-
licia" \$ 2.50
- DE RAFAEL DIESTE
"A Fiestra Valdeira" . . \$ 1.30
- DE XAVIER PRADA
"Grabados em Linoleum" \$ 1.30
- DE F. PORTO REY
"A Tola de Sobrán" . . \$ 0.60
- DE ANTON VILLAR PONTE
"Triptico" (teatro) . . . \$ 1.60
- DE JULIO SIGUENZA
"La Ruta Aventurera" . \$ 2.—
"Cántigas e verbas ao ar" . 1.20
- DE MANUEL ANTONIO
"De Catro a Catro" . . . \$ 0.80
- DE FRANCISCO AÑON
"Poesías Galegas" \$ 0.80
- DE E. BLANCO AMOR
"Romances Galegos" . . \$ 2.—
"La Nueva Emoción Ga-
llega" 0.50
- DE A. NORIEGA VARELA
"Como falan os brañegos" \$ 1.20
- DE RICARDO CARBALLAL
"De min pra vos" (contos) \$ 0.60
- DE C. DIAZ BALIÑO
"Conto de Guerra" (ilus-
trado) \$ 1.20
- DE LUIS PEÑA NOVO
"Nuevas Orientaciones So-
ciales" \$ 1.80
- DE XESUS SAN LUIS
"A volta do bergantiñán" \$ 0.40
- DE A. MONTENEGRO SAAVE-
DRA
"Fábulas Galaico-Castella-
nas" \$ 1.50
- DE JESUS F. GONZALEZ
"Alborada" (novela) . . . \$ 2.50
- DE ALVARO DE LAS CASAS
"A morte de Lord Staü-
ler" \$ 0.60
- DE R. BLANCO TORRES
"Orballo da media noite" . 1.—
- "CELTIGA"
Tomo I. Nos. 1-24 (Enc.) \$ 15.—
" II. " 25-48 " " 15.—
" III. " 49-72 " " 15.—
" IV. " 73-96 " " 15.—
- CALENDARIO GALLEGO
Tomo I. 1927 \$ 1.50
" II. 1928 1.50
" III. 1929 1.50
- MUSICA
"O Consolo". E Paz Her-
mo \$ 0.60

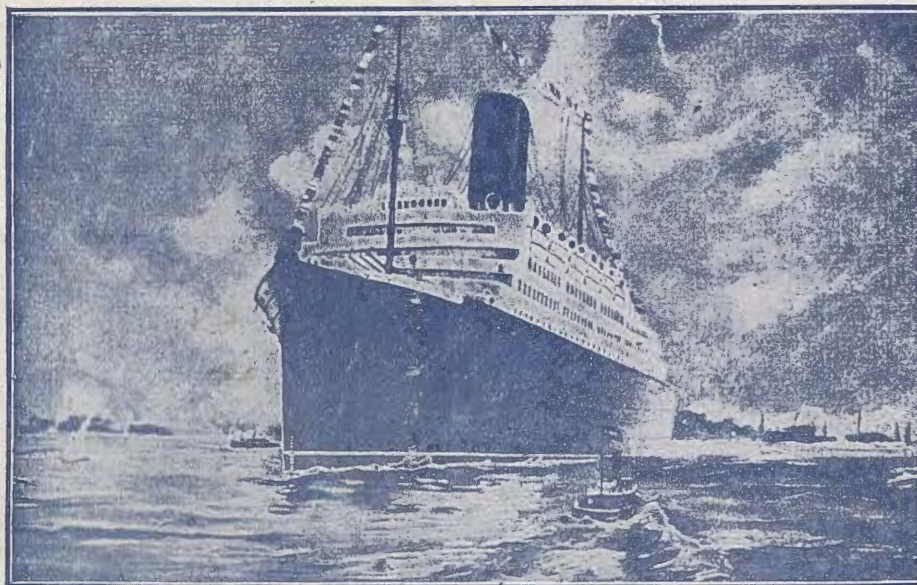
Compañía Trasatlántica Española



Agentes: MAURA & COLL

25 DE MAYO 1958

U. T. Avenida 2541/43



SERVICIO RAPIDO CON LOS LUJOSOS VAPORES

«Reina Victoria Eugenia» e «Infanta Isabel de Borbón»

Para **Rio de Janeiro, Tenerife, Las Palmas, Cadiz, Almeria, Barcelona, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.**

PROXIMAS SALIDAS

“Infanta Isabel de Borbón”
SALDRA EL 1º. DE MAYO

“Reina Victoria Eugenia”
SALDRA EL 1º. DE JUNIO

Comedores y Camarotes para **TERCERA CLASE**