

"Callen barbas y hablen cartas", y nunca mejor dicho. Todos saben que el valor de un documento escrito es indiscutible e indudable, frente a la oralidad. Gracias a esto, A Estrada conoce a una figura ilustre

que permaneció en el desconocimiento general hasta ahora. Se trata de Virxinia Pereira, la esposa de Castelao. En un encuentro organizado estos días en el municipio por la Universidad Internacional Menéndez

Pelayo se puso de relieve el gran valor que poseen las cartas íntimas que envió a su entorno más cercano. Según los expertos, se trata de una "epistológrafa extraordinaria" clave para conocer más sobre Castelao.

## Callen barbas y hablen cartas

La última de las jornadas sobre Castelao celebradas en el MOME se centró en el análisis de la dimensión literaria de la esposa del escritor, la estradense Virxinia Pereira

SARA FONTENLA ■ A Estrada

"Callen barbas y hablen cartas", reza este dicho popular que recuerda que resulta gratuito hablar cuando hay documentos para probar lo que uno dice, porque más fuerza poseen los documentos que acrediten algo que el testimonio oral. Precisamente gracias a la existencia de documentos escritos, el Concello de A Estrada descubrió ayer la importancia de la desconocida Virxinia Pereira, esposa del ilustre y reconocido escritor gallego, Alfonso D. Castelao. La estradense se convirtió en protagonista de la última de las jornadas sobre Castelao gracias al valor histórico que guarda en diversas cartas escritas de su puño y letra.

El evento, organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), se llevó a cabo estos días en las instalaciones del Museo do Moble e da Madeira de A Estrada (MOME). Ayer fue el último día y la atención se estableció sobre la dimensión literaria de Pereira. El propio presidente de la Real Academia Galega (RAG), Xesús Alonso Montero, definió a la estradense como una "epistológrafa extraordinaria", durante el acto de inauguración del encuentro el pasado lunes. Y es que, a pesar del valor que le otorgan grandes académicos, Virxinia Pereira es una gran desconocida para el público en general.

Por ello, la sección de *Encontros contemporáneos* del curso de la UIMP contó con la presencia de expertos como la doctora en Filología Gallega, Ana Acuña. Ella mostró a los asistentes una serie de cartas que rescató de diversos museos o fundaciones y las reunió bajo el título "Epistolario de la intimidad



Los ponentes hablaron del valor de las cartas de la esposa estradense de Castelao. // Bernabé/Javier Lalín

del exilio".

Así, haciendo honor al título, Acuña habló de la importancia de esta correspondencia que Pereira mantuvo con diferentes amigos de Castelao, como Valentín Pazo Andrade, Ramón Otero Pedrayo o Xosé Calviño.

Las cartas fueron enviadas, según relató la propia Acuña, mientras Virxinia Pereira se encontraba exiliada en el continente americano. Ella

se marchó en un principio siguiendo a Castelao, que tuvo que huir del país con el inicio de un conflicto bélico. Pero luego, con la muerte de Castelao, Pereira estableció correspondencia con otros ilustres coetáneos para dar cuenta de diferentes cuestiones íntimas y ataduras de la sociedad de la época.

### Piden colaboración para elaborar una biografía sobre Virxinia Pereira



Ofrenda floral ante la tumba en la que reposa Pereira. // Bernabé/Luismy

La doctora en Filología Gallega incide en la suma importancia de estos documentos, que, según explica, se centran en describir detalles acerca de la vida del ilustre es-

critor y del intenso amor que ella profesó siempre a su marido.

En esta línea, Acuña destaca que Virxinia Pereira fue una mujer que siempre se mostró comprome-

tida con el destino futuro del legado de Castelao. Según cuentan esas cartas, Pereira siempre fue consciente del valor de las obras de su esposo y se mostraba dispuesta a todo por que el mundo le otorgase la importancia que ella consideraba.

Además, los expertos que trabajan con este material califican a Pereira de una mujer tremendamente fiel hacia su marido. Cuentan que, por lo referido en sus cartas, tardó en superar la muerte de Castelao. En este sentido también se manifestaba el escritor cruceño, Xosé Neira Vilas. Él explicó que conoció personalmente a Virxinia Pereira y destacó su solidaridad hacia el político: "Solía decirle a Castelao: *yo quiero que te mueras tú antes, porque así podré cuidar de ti hasta el último minuto*". El cruceño la describe como la mujer que siempre estuvo al lado del también dibujante. "Pasó el peripetico que pasó Castelao, con el exilio. Incluso llegó a cabalgar seis horas para reunirse con él en Cuba".

Acuña relató más formas de atadura social que se pueden percibir a través de las cartas que la estradense Virxinia Pereira escribió. Destacó su lealtad hacia la comunidad gallega en Argentina (país en el que estuvo exiliada), que a pesar de la existencia de conflictos internos, ella seguía apostando por la unidad. También se sentía con la obligación y el deber de servir al país que los acogió a ella y a su marido durante el exilio. Acuña recuerda que Virxinia Pereiras describió a través de su correspondencia la historia de la mujer en aquella época, aplicando su estilo, muy marcado por el léxico de Castelao.

Por todo ello, la doctora en Filología Gallega aprovechó la conferencia de ayer para incidir en la necesidad de elaborar una biografía sobre la figura de Virxinia Pereira. Cree que se trata de una gran mujer que es clave para entender más sobre Castelao y su obra. Por ello, pidió ayer colaboración para iniciar un proyecto basado en la indagación de bagaje informativo y archivos diversos que acrediten cada uno de los pasos que dio esta estradense por y para su marido, el escritor, político, dibujante y pintor, Alfonso D. Castelao.

## El Banco de Tempo Municipal inicia una nueva etapa en busca de más dinamismo

Los interesados en participar celebraron una primera reunión organizativa

REDACCIÓN ■ A Estrada

El Concello de A Estrada inició ayer una nueva etapa para el Banco do Tempo municipal, un servicio al que se le quiere imprimir un mayor dinamismo. Para fomentar el conocimiento de las personas interesadas en intercambiar servicios a través de esta iniciativa, en la tar-

de de ayer los socios celebraron una reunión en la sala de exposiciones del Teatro Principal. En esta sesión se abordó cómo se va a desarrollar esta nueva etapa.

La iniciativa consiste en un intercambio de servicios y conocimientos entre personas, de tal manera que una presta un servicio a otra en función de sus habilidades

y conocimientos, por un tiempo determinado. A cambio, tiene derecho a recibir un servicio por parte de otra persona. Esta actividad llegó a contar con 41 personas inscritas en anteriores ediciones. La idea es dar continuidad a ese trabajo. El programa está cofinanciado por la Secretaría Xeral de Igualdade y el Fondo Social Europeo.



Imagen de la primera jornada de la actividad. // Bernabé