

VÍCTOR SAID ARMESTO: BIBLIOGRAFÍA

XAVIER GROBA GONZÁLEZ

Bibliografía e algunha hemerografía de Víctor Said Armesto.

- «Mezclilla», *Extracto de Literatura: Semanario dosimétrico Ilustrado*, Pontevedra, 21 (27 de maio de 1893), 12-13.
- «A Torcuato Ulloa», *Extracto de Literatura: Semanario dosimétrico Ilustrado*, Pontevedra, 25 (24 de xuño de 1893), 6-7.
- «Remember», *Extracto de Literatura: Semanario dosimétrico Ilustrado*, Pontevedra, 30 (29 de xullo de 1983), 12.
- «Mezclilla», *Extracto de Literatura: Semanario dosimétrico Ilustrado*, Pontevedra, 32 (12 de agosto de 1893), 4-5.
- «Ella», *Extracto de Literatura: Semanario dosimétrico Ilustrado*, Pontevedra, 36 (9 de setembro de 1893), 6.
- «Ave María Stellae», *Extracto de Literatura: Semanario dosimétrico Ilustrado*, Pontevedra, 40 (7 de outubro de 1893), 11.
- «La pareja de enamorados», *La Ilustración Artística: Periódico semanal de literatura, arte y ciencia*, Barcelona, XIV, 727 (2 de decembro de 1895), 806-807.
- Análisis y ensayos (Filosofía, literatura y sociología)*. Pontevedra: Tip. de la Viuda e Hijos de Carregal, 1987.
- «Panteón Regional: Andrés Muruais», *Galicia Moderna*, Pontevedra, 13 (1 de novembro de 1897), 7-8.
- «Artistas Gallegos: Elina Molíns», *Galicia Moderna*, 6 (15 de xullo de 1897), 6-8.
- La enseñanza filosófica*. Pontevedra: Imprenta de R. Quintana, 1900.
- «Manuel Murguía». *Santiago. Revista Literaria*, Santiago de Compostela, 5 (27 de xullo de 1902), 8-11.
- «Por la España desconocida. La Montaña de la Miel», *El Heraldo de Madrid*, 5407 d(13 de setembro de 1905), 3.
- «Por la España Desconocida. De Carucedo a Cornatel», *El Heraldo de Madrid*, (16 de setembro de 1905), 1.

Bibliografía sobre Víctor Said Armesto:

Anónimo [SAID SANTORO, María Eugenia (atribuído)]: *Víctor Said Armesto (Datos para una biografía). Con una carta inédita de D. Miguel de Unamuno*. Madrid: Ed. da autora, Aro-Artes Gráficas, 1971.

ÁLVAREZ RUIZ DE OJEDA, Victoria (2011): «Víctor Said Armesto, Rosalía de Castro e Manuel Murguía (con Augusto González Besada ao fondo)», *Revista de Estudios Rosalianos*, 4 (2011), 15-126. Padrón: Fundación Rosalía de Castro.

CACHEIRO VARELA, Maximino (1994): «Said Armesto e o mito de Tristán», *A Trabe de Ouro*, 5, 20 (1994), 505-514. Santiago de Compostela: Sotelo Branco Edicións.

- CALLE, José Luis: *Aires d'a terra. La poesía musical de Galicia*. Pontevedra: [Ed. do autor], 1993; 81-85 e 90-91.
- CALLE, José Luis: [Texto explicativo da reedición musical en CD da discografía de]: *Aires d'a terra. 1904*. Sarria: Ouvirmos, 2004.
- CARBALLO CALERO, Ricardo: «No centenario de Said Armesto», *El Museo de Pontevedra*, 26 (1972), 37-39.
- DÍAZ-PLAJA, Fernando: *Vida y obra de Víctor Said Armesto*. A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1993.
- DURÁN, José Antonio: *Historia e lenda dos Muruais. Do folletín posromántico ó andel modernista*. Madrid: Taller de Ediciós, 2004.
- FILGUEIRA, José: «Víctor Said Armesto (1871-1914)», *El Museo de Pontevedra*, 19 (1965), 105-108.
- GARCÍA VELASCO, José «Said Armesto, Víctor». En *Gran Enciclopedia Gallega*. Gijón: Silverio Cañada, [1974]; XXVII, 155-156.
- LAVAUD, Eliane (1972): «Esbozo de la figura de Víctor Said Armesto a través de su biblioteca», *El Museo de Pontevedra*, 26 (1972), 40-45.
- MARTÍNEZ RISCO Y MACÍAS, Sebastián (1972): «Víctor Said y la cultura gallega», *El Museo de Pontevedra*, 26 (1972), 48.
- PEDROSA, José Manuel (2014): «El romance de La flor del agua: discursos, motivos y fórmulas». En VILLANUEVA, Carlos: *Víctor Said Armesto. Una vida de romance*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consorcio de Santiago, Universidade de Santiago de Compostela, 2014; 299-340.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Diego; OTERO TOVAR, Olga [coord.] (2014): *Víctor Said Armesto. A lección dun ciudadán libre*. A Coruña: Fundación Barrié. [Inclúe estudos de José Antonio Durán, José Carlos Valle, Félix Francisco Castro Vicente, Diego Rodríguez González, Margarita Santos Zas, Xosé Manuel González Reboredo, Ricardo Aceitos Valiño, Carlos Becerra, Carlos Villanueva e Xesús Alonso Motero].
- SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier (1960): «La Flor del Agua de Víctor Said Armesto», Pontevedra: *El Museo de Pontevedra*, tomo XIV, p. 2.
- SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier (1971): «El Cancionero Musical de Galicia. Sampedro Folgar, Said Armesto, Filgueira Valverde». Pontevedra: *El Museo de Pontevedra*, tomo XXV, pp. 261-267, orixinalmente publicado en *El Español*, Madrid, ano II, nº 43 do 3 de xullo de 1943.
- TETTAMANCY GASTÓN, Franciso: *Víctor Said Armesto*. A Cruña: Imprenta Obreira, 1917.
- TRILLO, Joám; VILLANUEVA, Carlos [ed.]: *Conrado del Campo. La Flor del Agua. Zarzuela en un acto. Libreto de Víctor Said*. Madrid: Instituto Complutense de Ciencias Musicales, 2013. (Colección Música Hispana; 94).
- VILLANUEVA, Carlos: «Correspondencia entre Marcelino Menéndez Pelayo y Victor Said Armesto (1906-1912)», *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 87 (2011), 359-366.
- VILLANUEVA, Carlos: «Said Armesto y Casto Sampedro: el cancionero premiado de la Academia (1910) y sus repercusiones». En CAPELÁN, M. et al. (ed.): *Os soños da*

memoria. Documentación musical en galicia: Metodoloxías para o estudio.
Pontevedra: Deputación de Pontevedra, 2012; 147-182.

VILLANUEVA, Carlos (2014): *Víctor Said Armesto. Una vida de romance*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Consorcio de Santiago, Universidade de Santiago de Compostela. [Inclúe o opúsculo asinado por PEDROSA, José Manuel: «El romance de La flor del agua: discursos, motivos y fórmulas», 299-340, e o de GROBA, Xavier: «Inventario del romancero reunido por Víctor Said y su música», 341-402].