

## OBRA DE SABINO TORRES

A seguinte listaxe non pretende ser exhaustiva, posto que en ocasións se ofrece unha selección, e si mostrar os traballos e os días de Sabino Torres.

### 1. Poesía

#### 1.1. Libros éditos

*Como el río*. Colección Benito Soto. Pontevedra: Gráficas Torres, 1949 (Posteriormente titularíao *Cuaderno de Carmen*, 1997).

*Ondas do mar comigo*. Colección Hipocampo Amigo. [s.l.]: Sabino Torres Ferrer, 1997.

*Trobas de Nadal*. Colección Hipocampo Amigo. [s.l.]: Sabino Torres Ferrer, 1999>2008. Edición non venal.

*Xograría nova*. Colección Hipocampo Amigo. [s.l.]: Sabino Torres Ferrer, 2000.

*Intres de soidade*. Sada: Ediciós do Castro, 2001.

*La soledad que ocupas*. Colección Hipocampo Amigo. [Poio]: Litoral das Rías, 2006. Edición non venal.

*Versos para la bella Helenes*. Colección Cés. Pontevedra: Deputación de Pontevedra, 2009.

#### 1.2. Poemas en antoloxías

«Soidade na casa», «Solpor». En VV. AA.: *Muller de doce sal. Homenaxe a Inés Canosa*. Madrid: VTP, 2000; 107-110.

«Singradura», «As illas», «Néboa», «Afogada», «Bágoas no mar», «Fontiña», «Namorar», «Vagalume», «Si quixeres...», «O portal silandeiro». En ARAGUAS, Vicente; PEREIRA, Manuel (coords.): *En tránsito. Poesía galega en Madrid*. Sada: Ediciós do Castro, 2001; 45-55.

«Os ocasos rotos». En SOBRAL, Antón (coord.): *O trazo aberto*. Pontevedra: Deputación de Pontevedra, 2002; 173.

«El viejo roble». En ALONSO MONTERO, Xesús (ed.): *23 poetas galegos cantan a don Antonio Machado*. [Poio]: Litoral das Rías, 2004; 57-58.

«Los puentes», «Las cinco calles». En ACUÑA, Ana et al. (eds.): *Pontevedra literaria*. Pontevedra: Concello de Pontevedra/Fundación CaixaGalicia, 2007; 101.

«Tierra ensangrentada». En DOMÍNGUEZ ALBERTE, Xoán Carlos; FERREIRO FENTE, Gregorio (coords.): *Ex toto corde. No oitenta aniversario de don Xesús Alonso Montero*. Santa Comba: tresCtres, 2009; 63.

«Rapaza de Picasso», «A estrela». En ACUÑA, Ana; RODRÍGUEZ, Olivia (eds.): *Pontevedra. Laranxeiras e limoeiros*. Vigo: Galaxia/Pontevedra: Concello de Pontevedra, 2015; 98-99 [tradución de Olivia Rodríguez].

### 1.3. Poemas en publicacións periódicas

«Sueño de amor lejano», *Sonata Gallega* (1948), sen paxinación.

«Serenidad», *Sonata Gallega* (1949), sen paxinación.

«La barca varada», *San Roque* (decembro 2005), 19.

«XVIII», «XXX» [Noites con Violeta], *Olga. Revista de Poesía Galega en Madrid* (abril 2016), 41-42.

### 1.4. Poema musicado

«Vagalume». En BOUZAS, Olalla: *Sentimentos da Alma Galega*. [s.l.]: Sello Autor, 2008. [CD]

### 1.5. Inéditos

Máis de trece títulos maioritariamente en castelán. Entre os poemarios en galego, pódense citar *Do máis escuro*, *Poemas esquecidos* e *Noites con Violeta*.

## 2. Prosa

### 2.1. Libros

*As tres columnas*. Vigo: Galaxia, 2008.

*Crónicas dun tempo escondido. Pontevedra 1930-1960*. Vigo: Galaxia, 2014.

### 2.2. Folletos

*Inauguración de las obras de consolidación, reforma y ensanche del Puente del Burgo, sobre el río Lérez, en Pontevedra*. [s.l.]: Reimundo Vázquez, 1954.

*Pregón de las Fiestas de la Divina Peregrina*. Pontevedra: Concello de Pontevedra, 1998.

### 2.3. Artigos en publicacións periódicas (selección<sup>1</sup>)

«tilín, tilín, el tranvía de Marín», *Guía-Anuario de Pontevedra 1944-45* (1945), sen paxinación.

«En estas fiestas no voy a Pontevedra», «Turismo, bombillas y adoquines públicos, S. en C. », «Los toros, la "merluza a la marinera" y los "calamares en su tinta"», «La bola de nieve», «Era dulce y bonita», *Ciudad* (1945-1946) [menos o primeiro, os restantes artigos pertencen á sección "Por la ciudad con mi cámara a cuestas"].

«A colección Benito Soto», *Madrygal. Revista de Estudios Gallegos* (2000), 105-112.

(<https://revistas.ucm.es/index.php/MADR/article/view/MADR0000110105A/33559>) [consulta: 2022-05-20]

«De cómo San Roque se hizo capilla de los toreros», *San Roque* (diciembre 2003), 19.

«Un toro suelto por el campo de San Roque», *San Roque* (diciembre 2004), 41-42.

«A Feira Franca», *Pontevedra* (2004), 55-57.

«Conversa con Miguel Anxo Fernández Lores. Alcalde de Pontevedra», *Pontevedra* (2004), 6-11 [asina como Víctor Ferrer].

«Rabachol. Co seu enterro péchase o Entroido», *Pontevedra* (2005), 61-63.

«La historia de Rabachol», *Pontevedra* (2005), 63.

«2000 años de remodelación na Ponte do Burgo», *Pontevedra* (2006), 17.

«Recordando a Celso Emilio Ferreiro na Pontevedra dos anos corenta "Os mellores anos da miña vida"», *Arraianos* (agosto 2006), 39-40.

«Vida y obra del loro más famoso de Pontevedra», *Diario de Pontevedra* (24 de febreiro de 2006).

«El río del "Peilán"», *San Roque* (novembro 2007), 19.

«Recordando el viejo café Savoy», *San Roque* (novembro 2008), 51-52.

---

<sup>1</sup> A maioría dos artigos citados foron seleccionados por Sabino Torres para a autora desta biobibliografía.

«José Tomás», *La Voz de Galicia* (18 de xullo de 2009).

«El espigón y la pequeña dársena», *San Roque* (outubro de 2015), 38.

#### 2.4. Capítulos de libros, prólogos...

«No río de Tomeza». En PORTELA PAZ, Agustín: *Pontevedra, boa vila*. Pontevedra: Gráficas Torres, 1947; sen paxinación.

«Prólogo». En ÁLVAREZ NEGREIRA, Emilio: *La veleta apunta a Pontevedra*. Pontevedra: Deputación de Pontevedra, 1991; 5-6.

«Onde se conta como foi o nacemento da colección "Benito Soto" e canto lle aconteceu ata a súa desaparición». En VV.AA.: *La colección Benito soto. Poesía*. Pontevedra: Deputación de Pontevedra, 1991; sen paxinación.

«A "modernidade esencial" da pintura de Virxilio Blanco». En VV.AA.: *Virxilio Blanco (1896-1948)*. Pontevedra: Deputación de Pontevedra, 1994; 21-24.

«A pintura de Rafael Alonso». En VV.AA.: *Rafael Alonso (1924-1995)*. Pontevedra: Deputación de Pontevedra, 2000; 43-55.

«Quedou no non facer». En VV.AA.: *Dionisio Gamallo Fierros*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2001; 309-310.

«Meus primeiros tropezos con Borobó». En GUITIÁN, Xoán (coord.): *Homenaxe a Borobó*. Sada: Edicións do Castro, 2003; 333-335.

«La pintura de Pancho Rodiño». En *Abismo del azul*. Santiago de Compostela: Galería de Arte Paloma Pintos, 2003; sen paxinación.

«Mesa redonda: a experiencia editorial». En FERREIRO, Rosario; PENA, Inmaculada (coords.): *Xornadas sobre Celso Emilio Ferreiro*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2004; 31-36.

«Los vecinos de la calle de D. Filiberto». En VV.AA.: *El Liceo Casino Pontevedra 1855-2005*. Pontevedra: Deputación de Pontevedra, 2006; 133-136.

#### 2.5. Textos en antoloxías

«No río de Tomeza». En ACUÑA, Ana et al. (eds.): *Pontevedra literaria*. Pontevedra: Concello de Pontevedra/Fundación CaixaGalicia; 2007; 278.

«Ben sabe o Demo o farrapo que racha». En ACUÑA, Ana; RODRÍGUEZ, Olivia (eds.): *Pontevedra. Laranxeiras e limoeiros*. Vigo: Galaxia/Pontevedra: Concello de Pontevedra, 2015; 94-97.

## 2.6. Narrativa -curta e longa- inédita

Arredor de oito títulos, dous deles en galego: *Contos do Campo do Boi* e *Historias pontevedresas para non crer*.

## 3. Participación en audiovisuais

*La gran truchada*, 1959.

100% CEF, 2014. (<https://vimeo.com/351602041>) [consulta: 2022-06-01]

## 4. Entrevistas (selección)

«Sabino Torres. Pregonero». *Faro de Vigo* (8 de agosto de 1998).

«Falta sensibilidade cultural». *La Voz de Galicia* (2 de agosto de 1998).

«Aprender la lección del pasado». *La Voz de Galicia* (8 de agosto de 1998).

«Fue un milagro que la censura no quemase toda la colección». *Faro de Vigo* (19 de setembro de 1999).

«Lo cultural tiende a rechazarse en Pontevedra», *La Voz de Galicia* (1 de decembro de 1999).

«Entrevista a Sabino Torres, poeta e editor», *Madrygal. Revista de Estudios Gallegos* (2001), 183-190.  
(<https://revistas.ucm.es/index.php/MADR/article/view/MADR0101110183A/334983-i90>) [consulta: 2022-05-20]

«Sabino Torres: “Eu aínda sigo crendo na poesía, pero probablemente son un becho raro”», *Diario de Pontevedra* (18 de febreiro de 2014).  
(<https://www.diariodepontevedra.es/articulo/noticias/sabino-torreseu-ainda-sigo-crendo-na-poesia-pero-probablemente-son-un-becho-raro/20140218013500247257.html>) [consulta: 2022-05-20]

«Solo adoramos al dinero, al becerro de oro, ni los católicos adoran ya otra cosa», *Faro de Vigo* (1 de setembro de 2015).  
(<https://www.farodevigo.es/pontevedra/2015/09/01/sabino-torres-adoramos-dinero-becerro-16829874.html>) [consulta: 2022-05-20]

## 5. Homenaxes

Homenaxe do Concello de Pontevedra no 50 aniversario da colección Benito Soto (*Diario de Pontevedra* 19/10/99, *Faro de Vigo* 19/10/1999; *A Nosa Terra* 25/11/1999, *La Voz de Galicia* 19/10/1999, *El Correo Gallego* 30/11/1999...).

Homenaxe da Asociación Galega de Editores á Edición Histórica o 16 de decembro de 2006 (*Diario de Pontevedra* 24/12/2006, *Diario de Pontevedra* 17/12/2006, *Diario de Pontevedra* 18/12/2006).

Homenaxe dos poetas pontevedreses nun acto poético-musical celebrado o 28 de xuño de 2008 no Café Moderno.

Homenaxe do Grupo Bilbao na Casa de Galicia en Madrid o 18 de febreiro de 2014.

Homenaxe en Madrid despois da morte e con motivo da presentación da revista *Olga* na Casa de Galicia en Madrid o 28 de xuño de 2016.

Homenaxe en Pontevedra despois da morte o 30 de xullo de 2016.

Fillo Predilecto da cidade de Pontevedra o 1 de xullo de 2017 (*Diario de Pontevedra*, 2 de xullo de 2017).