

Definitivo privilegio

COLECCION DE PETROGLIFOS OFRECIDA POR LA SOCIEDAD
ARQUEOLOGICA DE PONTEVEDRA AL SEMINARIO DE ESTUDIOS GA
LLEGOS DE SANTIAGO DE GALICIA

Para corresponder a las atentísimas invitaciones
de D. Salvador Cabeza de León, ^{*Presidente*} ~~Director~~ del Seminario,
y de D. Sebastián González García Paz, ^{*Profesor de la Facultad*} ~~Académico Univer-~~
de Historia y Letras de Santiago ~~sitario de Santiago~~, la Sociedad Arqueológica de Ponte-
vedra contribuye con esta pequeña Colección de reproduc-
ciones petroglíficas a la magna labor del Seminario en
pró de la cultura del País.

El estudio que precede a esta publicación es exten-
so y notable; muestra al día cuanto se sabe del tema,
que es lo menos, y cuanto se ignora, que es lo más: lo
aceptamos totalmente y felicitamos a su ilustrado autor.

Desde luego es curioso observar que no tenemos no-
ticia alguna de insculturas en piedras, dada por los
escritores que se ocuparon con mayor o menor extensión
de la Historia de Galicia. Y donde se echan muy de me-
nos, es en las obras del P. Sarmiento, tan minucioso ob-

servador de cuanto estuviere relacionado con antiguos tiempos y gentes primitivas; y más obligado que otros a tenerlas por sus excursiones de estudio, pateando, como él dice, el suelo gallego, singularmente el pontevedrés.

La reproducción más antigua publicada que conocemos, es la de Barros Sibeló; pero el Sr. Murguía, según nos manifestó, creía que su descubrimiento era posterior a las halladas en Pontevedra; una, A CIVIDADE, en San Jorge de Sacos, por Don Joaquín Carballo, y otra en el sitio de la antigua feria de Sotomayor, llamada Pedra dos Caldeiréiros, y registrada por D. Francisco Cubiña. La primera se conserva íntegra, y fué reproducida y estudiada muchas veces. La segunda desapareció hace muchos años, pero se conserva un pequeño trozo en el Museo Arqueológico de esta Capital.

De ser exacta la manifestación del Sr. Murguía, tendríamos que los primeros descubridores conocidos, son aquellos dos beneméritos Profesores de 1ª enseñanza; y que los primeros hallazgos corresponden a esta Provincia.

No mucho después, el inolvidable y entusiasta pontevedrés D. José Casal y Lois, facilitó al autor de la His-

toria de Galicia, el dibujo de la curiosa PEDRA DO FUNDAMENTO, sita en la vecina parroquia de Salcedo, en donde se hallan en grán número.

La Sociedad Arqueológica prosiguió tan interesante labor, utilizando principiamente las raras y sobresalientes condiciones del malogrado y nunca bastante llorado Enrique Campo Sobrino. Este fué el descubridor de una buena parte de las piedras incluidas en esta Colección, y el dibujante de su mayor número, y aún de otras que figuran en la del Sr. Sobrino, por lo cual no aparecen aumentando el número de la presente.

Y aunque quisiéramos, no podríamos dejar de referir aquí lo que pocos conocen, y merece, a nuestro juicio, ser conocido de todos.

En el Palacio del Marqués de Cerralbo, en Madrid, se reunió ^{lo} éste con el P. Fita, F. Guerra, Mérida y otros Académicos de la de Historia, para enterarse de la Colección y obtener antecedentes y explicaciones del joven Enrique Campo. Se las dió muy amplias y detalladas, y le felicitaron con gran efusión y aplauso, ~~animándole a continuar la labor, y asegurándole que había~~ animándole a continuar la labor, y asegurándole que había

de producir gran sorpresa en el mundo científico.

Añadiremos también en grata recordación del queridísimo Campo Sobrino, que en la aquella reunión dió noticia a los mismos señores de haber hallado en un merendero muy concurrido de Madrid y a la vista del público, la primera y única lápida romana de aquella Villa. No lo creyeron; pero llevaron como detenido al descubridor, y ya en el sitio no daban con ella, hasta que dispuestos al regreso, y muy molestados por lo que creían una burla pesada, se la enseñó; y el P. Fita la estudió y publicó en el Boletín de la Academia de la Historia.

Las dos anteriores noticias fueron comunicadas por el P. Fita al R.P. Antúnez Vieira, del Colegio de Camposancos, de quién proceden.

Debemos advertir que las reproducciones de la Colección referentes al Ayuntamiento de Pazos de Borbén, Redondela, fueron hechas por el notable artista D. Eugenio Feijóo Alfaya, que a la vez descubrió algunas acompañado del práctico en aquellos montes, José Tomé.

También cooperaron aisladamente al descubrimiento de nuevas insculturas en otros puntos de la provincia, los

Luisier

señores F. Gil y Casal, Biuza Brey, los P.P. Luisier y
/y falhay del extinguido Colegio de la Guardia, entre otros.

Pero a todos excedió Don Ramón Sobrino, exDirector de este Instituto de 2ª enseñanza, al cumplir amable y brillantemente el encargo que le hizo la Sociedad Arqueológica de continuar la obra de su *primo* Enrique Campo.

lo Aun hay sin recoger, pero descubiertos, un buen número de petroglifos en espera de la campaña de este año, que se realizará en los próximos meses de septiembre y octubre, y oportunamente se felicitarán al Seminario.

Pontevedra, abril 26 de 1933

El Presidente de la Sociedad Arqueológica.