

RECUERDO

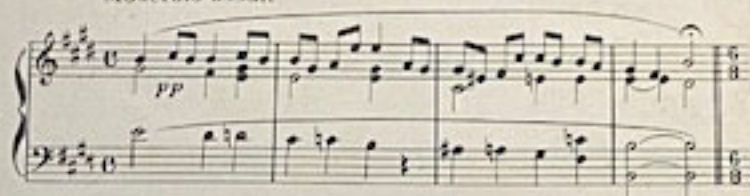
MELODIA.

año 1877.

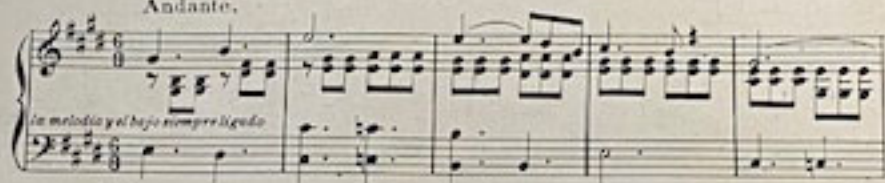
Francisco Pillado.

Moderato assai.

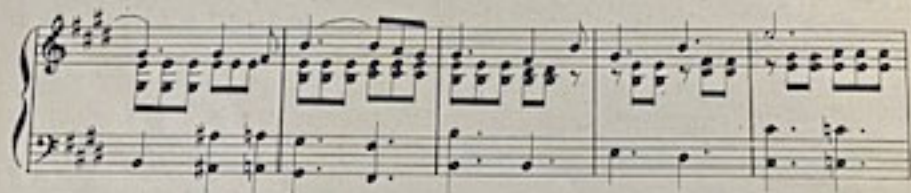
PIANO.



Andante.



la melodía y el bajo siempre ligados



tard.
a tempo.

ritard.
a tempo.

un poco accelerando y creciendo

pp
ritard.

per - den - do - si.