

Reunión de Oterosanz

19. Marzo de 1901.

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE

Á CARGO DE LOS PROFESORES

SRES. D. FRANCISCO PILLADO

Y

D. CONSTANCE SUÁREZ CHANÉ,

Y DEL ALUMNO DE LAS CLASES DE ESTA REUNIÓN

D. Pedro Yáñez Negreti

- |     |                                                                    |                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| I   | Violin y piano.— <i>Bolero</i> . . . . .                           | O CAN.                     |
|     |                                                                    | <i>Suite de Grieg.</i>     |
| II  | Piano á cuatro manos . . . . .                                     | <i>Le Matin.</i>           |
|     |                                                                    | <i>La mort d' Asse.</i>    |
|     |                                                                    | <i>La dance de Amitre.</i> |
| III | Violin y piano.— <i>Nocturno.</i> . . . .                          | J. DE MONASTERIO.          |
| IV  | Fantasia en re menor . . . . .                                     | MOZART.                    |
| V   | Piano á cuatro manos.— <i>Rapsodia</i><br><i>húngara</i> . . . . . | LISTZ.                     |

### SEGUNDA PARTE

Escogidos ejercicios ilusionistas y fantásticos de prestidigitación,  
por el reputado *veloceman*

## SR. ONREY

