

Selección de referencias bibliográficas de Xosé López-Calo sobre a Música de Galicia

López-Calo, José. "Edad Media y Renacimiento." La música en la catedral de Santiago [Número patrocinado por la Universidad de Santiago de Compostela], *Ritmo*, LIII, núm. 527 (1982): 8-15.

<https://revistas.usc.gal/index.php/quintana/article/view/7438>

López-Calo, José (1958-1966). "El archivo de música de la catedral de Santiago de Compostela." *Compostellanum*, vol. XIII (1958): 103-128; vol. VIII (1958): 655-701; vol. IV (1959): 292-325; vol. IV (1959): 674-713; vol. V (1961): 285-330; vol. VIII (1963): 651-679; vol. IX (1964): 110154; vol. XI (1966): 353-366.

López-Calo, José. (1963) "La notación musical de Códice Calixtino y la del de Ripoll y el problema de su interdependencia." *Compostellanum* VIII: 183-189

López-Calo, José (1972). *Catálogo musical del archivo de la Santa Iglesia Catedral de Santiago*. Cuenca: Instituto de Música Religiosa.

López-Calo, José (1976). "El Pórtico de la Gloria: sus instrumentos musicales." En *IX Centenario de la Catedral de Santiago*, 163-206. Santiago de Compostela.

López-Calo, José (1981). "La música en Galicia." En *Galicia Eterna*, IV, 877-931. Barcelona: Editorial Nauta.

López-Calo, José (1982). "Edad Media y Renacimiento." *La música en la catedral de Santiago* [Número patrocinado por la Universidad de Santiago de Compostela] *Ritmo* LIII, nº 527: 8-15.

López-Calo, José (1987). *La música medieval en Galicia*. La Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza Conde de Fenosa.

López-Calo, José (1993). "Propuesta de transcripción de la polifonía del Códice Calixtino." En *Los instrumentos del Pórtico de la Gloria. Su reconstrucción y la música de su tiempo*, José López Calo, Carlos Villanueva (coords.), I, 681-710. Fundación Barrié: A Coruña, 1993.

López-Calo, José, y Carlos Villanueva (coords.) (1993). *Los instrumentos del Pórtico de la Gloria. Su reconstrucción y la música de su tiempo*. Fundación Barrié: A Coruña.

López-Calo, José (1992-1999). *La música en la catedral de Santiago*, vols. I a XI. Diputación de La Coruña.

López-Calo, José (1999-2004). *Obras musicales de Juan Montes*, vols. I a X. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.

López-Calo, José (1997). "Juan Montes. El hombre, el músico." *Cuadernos de Música Iberoamericana*, vol. 7: 103-174.

López-Calo, José (2001). "Claves viejas y nuevas para la transcripción de la música del Códice Calixtino." En *El Códice Calixtino y la música de su tiempo*, José López Calo, Carlos Villanueva (eds.), 235-272. La Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza.

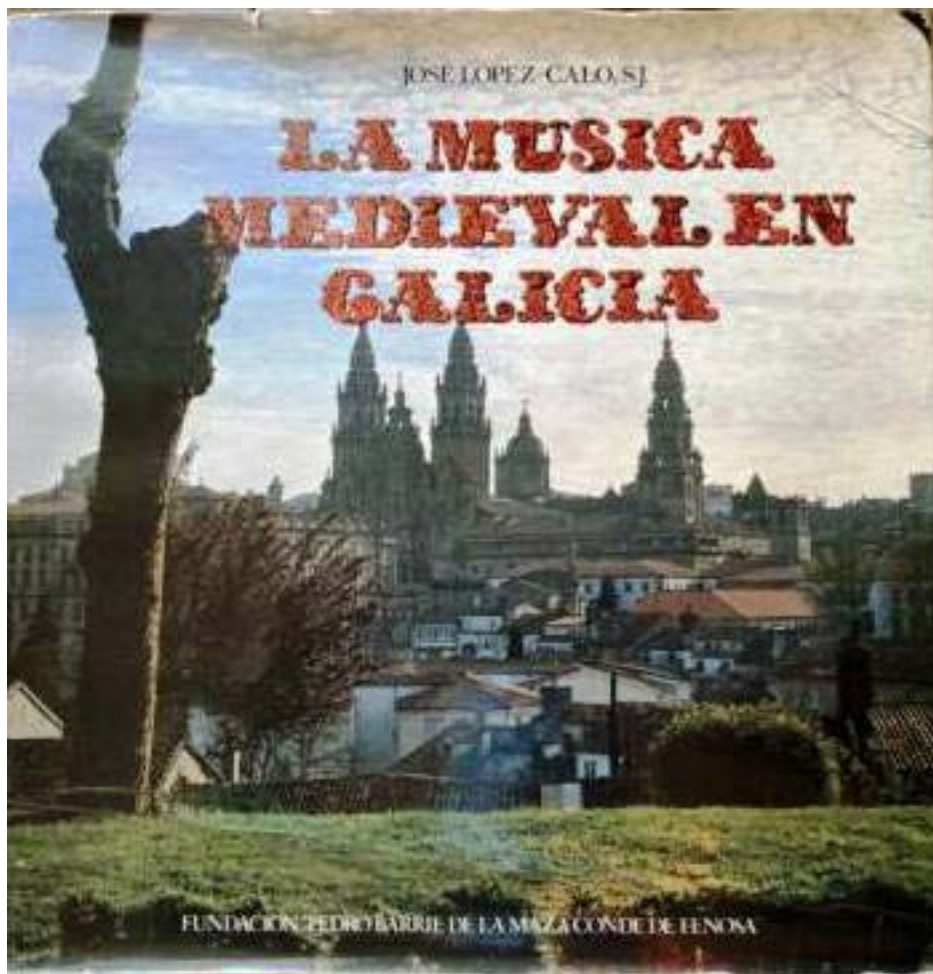
López-Calo, José, y Carlos Villanueva (eds.) (2001). *El Códice Calixtino y la música de su tiempo*. La Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza.

López-Calo, José. (2001). *Juan Montes, seminarista de Lugo. Obras musicales*. Lugo. Diputación Provincial.

JOSE LOPEZ-CALO, SJ

LA MUSICA MEDIEVAL EN GALICIA

FUNDACION PEDRO FARRIE DE LA MAZAGON DE LENOSA



JOSÉ LÓPEZ - CALO

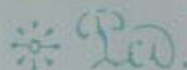
OBRAS MUSICALES
DE
JUAN MONTES

VOL. I

SEIS BALADAS
GALLEGAS

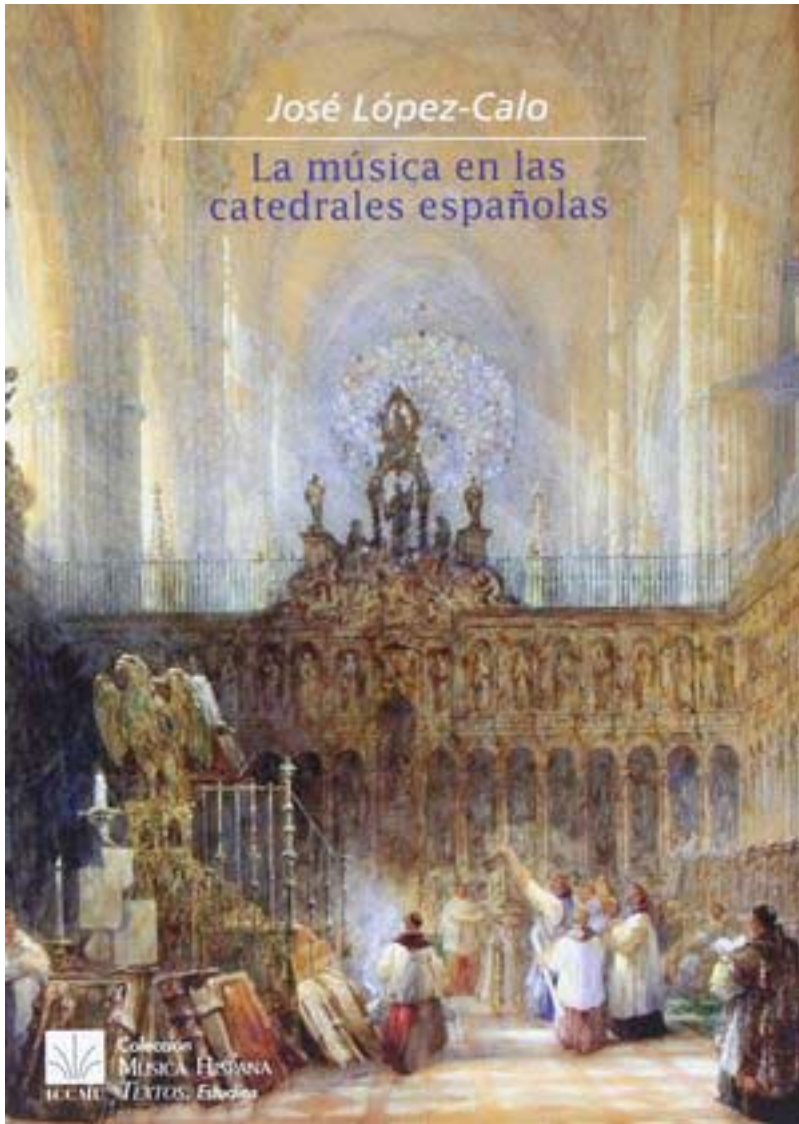
on; que tris _ te _ za en os bai I

XUNTA DE GALICIA



José López-Calo

La música en las
catedrales españolas



CC-ME
Colección
MÚSICA ESPAÑOLA
TEXTOS, Estudios

José López-Calo
Historia de la música española



3. Siglo XVII

Alianza Música