

# BARCELONA TEATRAL

## SEMANARIO DE ESPECTACULOS

Fundado en 29 de marzo de 1927  
Año IX - Segunda época  
Se publica todos los jueves

BARCELONA, JUEVES  
22 DE ABRIL DE 1948

NUMERO  
375



RECUERDE

### Luces de Viena

Y ADMIRE SU NUEVA VERSIÓN, UNA PRODUCCIÓN  
KAPS y JOHAM, en el  
TEATRO ESPAÑOL



FUNDADOR DOMINGO NAVARRO  
DIRECTOR: NAVARRO

Redacción y Administración:  
Plaza Cataluña, 8, pral.  
Teléfonos: 13341 - 13514

PRECIO: 1 PTA.

Extranjero... 2 Ptas.  
Número atrasado: 1'50

## El momento teatral en Buenos Aires

## María Luisa Nache

(Crónica de nuestro corresponsal en la Argentina)

por Octavio de AVELLANEDA

**ANGELILLO.** — «El astro máximo de la canción española», es el artista más cotizado en la Argentina, Sud y Centro América. Realiza periódicamente giras por el interior del país con grandes éxitos artísticos y comerciales, considerándose como el espectáculo más comercial que sale en gira. A fin de año debutará con un gran espectáculo en el Teatro Avenida, para lo cual está gestionando contratar algunas figuras en España, contándose entre ellas al cómico Sepepe, la bailarina Pacita Tomás, etcétera. Angelillo ha recibido propuestas de España para actuar en teatros y filmar dos películas.

**MARIA ANTINEA.** — Está realizando una gran temporada en el Avenida. Agota diariamente las localidades, actuando en competencia con Migue, de Molina, superándole aquella en calidad de espectáculo y lujo en su presentación. María Antinea ha constituido un positivo éxito artístico y comercial. Dirigida por su empresario Enrique Kotliarenco, ha tenido verdaderos aciertos. Tienen lucida actuación en el mencionado espectáculo la gitana Teresa Maya, Juan Maya, Pepe Márquez y Conchita Gallar.

**EL RONIO.** — Es un bonito local de los llamados «Colmado». En él se presentarán próximamente «Los Chimberos», que vienen contratados de España. Es una empresa fuerte y con personal que realzan la categoría de la casa. Están actuando actualmente Rafael Camacho, Gloria Fortuny, Teresita Maya, Juan Maya (haciendo «doble» con el teatro Avenida).

**MARIANO SEVILLA.** — «Cantaor» flamenco que vino a la Argentina con la compañía de Paco Reyes. Este artista está muy cotizado como «cantaor» y autor de música española.

**COLMADO SEVILLA.** — Bajo la dirección del señor Justo Ortega, está realizando una feliz temporada, demostrando este director ser una persona de amplios conocimientos y de justo valor. Esto se ha puesto en evidencia, pues las anteriores empresas de ese establecimiento siempre habían fracasado. Debutará en estos días el cómico Paco Flores, procedente de España.

**GLORIA FORTUNY.** — «La Gitana de Bronces» está actuando con mucho éxito en la Argentina. Es uno de los mejores valores llegados de España. Está formando compañía para realizar una tournée por el interior.

**TEATRO AVENIDA.** — Finalizada la actuación de la compañía de María Antinea, se presentará en ese Teatro la compañía del maestro Moreno Torroba.

**CIRCO.** — Se está tratando de presentar en Buenos Aires una gran compañía de Circo, con artistas procedentes de Europa, principalmente de España. La Compañía se presentará en un gran teatro de Buenos Aires, para después hacer en Carpa una tournée por el interior.

**EMPRESAS.** — Entre las empresas más serias y solventes del país se encuentran en primer término el señor Eduardo Amoroso, del teatro Avenida; señor Martínez y Di Fiore, del Casino; Enrique Muscio, del National; Gallo, del Astral; Contento, del Politeama, etc.

**JUAN A. TOSCANI (Agencia Americantur).** — Esta Agencia se especializa en la contratación de grandes atracciones, contando con las mejores Empresas. Además, cuenta con artistas exclusivos, tales como Angelillo, Espectáculos Chang (actualmente en tournée por España) y muchas otras grandes atracciones. Contrata también espectáculos del extranjero a precio fijo o al porcentaje, orquestas, circos, etc. Esta Agencia puede contratar artistas en el extranjero.

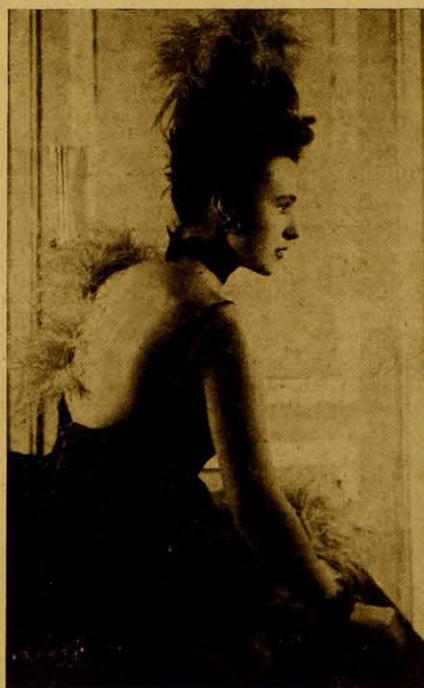
siendo válidos sus contratos para entrar en el país.

Los sueldos que se pagan en Argentina a los artistas radicados en ésta, oscilan entre 20 a 350 pesos diarios. Este último es el sueldo que gana Angelillo, que es la cotización máxima del país.

**ESPECTACULOS DE ESPAÑA.** — Están gestionando por intermedio de la Agencia Americantur, su contratación en la Argentina diversos espectáculos, entre ellos Ballet Luz de Falla, el mago Cantarelli, compañía de Revistas del Teatro Coliseo dos Recreios, de Lisboa, compañía Vienesa, y una Gran compañía de Atracciones para realizar una temporada de Circo.

(Prohibida la reproducción).

## Victoria Ronda



El atuendo de esta fotografía es de la opereta «Cinco minutos nada menos», obra que con gran éxito representó en Martín, teatro en el que la vió trabajar Gloria del Río, y del que salió ventajosamente contratada por ésta para ocupar la segunda figura de la magnífica compañía que la vedette uruguaya encabeza.

Victoria Ronda empezará muy pronto a filmar una película y tal vez esto la impida continuar actuando en la escena; pero nada de particular tendría que Victoria Ronda acepte un fabuloso contrato que para cuando concluya en el Fontalba, de Madrid, le ha sido ofrecido.



He aquí a la eminente soprano española, en la plegaria del último acto de «Otello», ópera con la que obtuvo un clamoroso triunfo en el Teatro Real de El Cairo. Ahora ha cantado en Sevilla las óperas «Tosca» y «Manón», realizando una labor insuperable que realza el merecido prestigio de que goza tan ilustre artista. Se gestiona que María Luisa Nache cante «Tosca» en Barcelona.

Deliciosa vedette que con su arte y belleza consigue ser muy aplaudida en el teatro Fontalba de Madrid

## El maestro Manén en París El pianista José Iturbi a Nueva York

Nos llegan noticias del enorme interés que ha despertado la presencia del maestro Juan Manén en París, siendo muchos los requerimientos que se han hecho al ilustre violinista, compositor y director de orquesta, para que actúe en la capital de Francia, donde la música del insigne maestro Manén ha sido siempre muy admirada.

Manén ha accedido a dar dos recitales en el mes de octubre y un concierto en colaboración con la Orquesta Colonne. Las emisoras de Radio dedicarán también una retransmisión a obras orquestales de Manén, y el célebre flautista Gastón Crunelle, solista de la Ópera Cómica y Profesor del Conservatorio de París, estrenará un «Concierto para flauta y orquesta», del eminente músico español.

Antes de salir agradeció al Jefe del Estado la condecoración recibida

Ha salido en avión para Nueva York, de donde continuará viaje a California, el ilustre pianista español, don José Iturbi.

Antes de su partida ha enviado al jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado, el siguiente telegrama: «Ruego transmita a Su Excelencia mi más profundo reconocimiento por el honor otorgado al concedérseme la Orden de Alfonso X el Sabio. Respetuosamente, José Iturbi.»