

Xoaquín Lourenzo - 1925-1926. Ingreso - "O carro galego", 1 maio.

Antonio Magariños Granda - 1925-1926. Ingreso - "Acougos", poemas, 1 Maio.

Pierre Ledevin - 1925-1926. Ingreso - "L'ame bretonne", 12 maio.

Fr. Samuel Eixán - 1925-1926. Ingreso - "El franciscanismo literario en Galicia", 22 maio.

Anxel Romero Cerdeiriña - 1925-1926. Ingreso - "Unhas notas sobre o rupestre na bisbarra de Ourense", San Xohan.

Mariano Tito Vázquez - 1925-1926. Ingreso - "Sono", óleo. 10 San Xohan.

Loís Ksado - 1925-1926. Ingreso - "Aportazón fotográfica á Catalogazón de moimentos" 10 San Xohan.

Francisco Asorey - 1925-1926. Ingreso - "O Códeo Compostelán", escultura, 10 San Xohan.

Camilo Díaz Baliño - 1925-1925. Ingreso - "Ara Gael, grabado, 10 San Xohan.

Constantino Candeira - 1926-1927. Ingreso - "Síntesis de la evolución del barroco en Santiago", 23 outono.

Isidro Parga Pondal - 1926-1927. Ingreso - "El yodo en las algas de Galicia", 30 outono.

Comunicazóns - "Análisis da Evansita de tres localidades gallegas", San Xohan, 1927; "Sobre a presenza da Ilmenita nas áreas de Galiza".

Santiago Montero Díaz - 1926-1927. Ingreso - "Un documento del archivo compostelano", 27 santos.

Ramón Villar Ponte - 1926-1927. Ingreso - "O sentimento nazonalista e o internazonalismo", 12 febreiro.

Rafael Dieste - 1926-1927. Ingreso - "A fiestra valdeira", comedia, 22 xaneiro.

Comunicazón - "Contos" na festa da prosa galega, 24 abril 1927.

Eloi Maquieira - 1926-1927. Ingreso - "La Iglesia de Ansemil", 22 xaneiro.

Xesús Bal - 1926-1927. Ingreso - "Morte e resurrección de Beethoven", 26 marzal.

Cruz Gallástegui Unamuno - 1926-1927. Ingreso - "Caracteres hereditarios de los maíces gallegos", 23 abril.

Ramón Sobrino Buhígas - 1926-1927. Ingreso - "Contribución al estudio de las insculturas rupestres gallegas", 23 abril.