

EL HONDERO



Poemas

VISIÓN DELA EN DOUS TEMPOS

I

Rosalía

(Perfil da Sombra)

*Os ratos do cancro
vinhan toda-las noites
a lhe roer o ventre
a lhe roer a anguria
inacabábel*

*Ela non fazía caso
e seguía no arrolo
dos filhos mortos
das folhas mortas
da Galiza morta
Continuaba morrendo i-arrolando
Sonambulando
polos corredores...*

*Cando a casa i-a herba adormecían
elétrica i-abstrata
saía
pelegrina da noite ilimitada*

*con un sorriso antergo
grande
triste
a arrolar a paisaxe
cantarolando nanas desvairadas
núha voz de frol seca
rediviva
como un rosario lento
de verbas debulhadas
como bágoas de cera
como gotas de insonia
como bágoas de pedra*

*Voltaba de manhã
desfiada i-espectral
enchoupada de vales e de montes
plena de praias e de pinheiraes
orvalhada da ausenças
con un branco colar de almas en pena
e mil mortes pequenas
no avental*

*Deixaba polo ar
un ronsel oco e negro
de sombra
negra
de roupas
negras
de cabelos
negros*

*de dores
negras*

I-o mar

*seu vago amigo mar do fin da terra
o mar dos afogados e dos idos
sen alén
sen confins
e sen idade
resoaba dentro da carícola da sua i-alma
lonxano
planetario
misterioso
como nun sonho cavo
ou nun abismo.*

II

CHAMADA A ROSALÍA NO APOCALIPSE DA GALIZA

*Ía chegando polo Norde a Névoa
de lonxe
Vinha lenta, implacábel, invasora segura
disolvente
das horas e das almas e das pedras
donda, sotil, mortal
envolvendo as searas i-as estrelas
abafando os amores
i-o asobío dos melros*

*encanecendo as torres, as árvores, as velas
deixando todo vago
todo velho
indeciso
sen norma
en entresonho de nascimento ou morte...
Quén sabía!*

(Ónde estás, Rosalía?)

*E visitaba os berços
entraba nos sartegos
i-a sua meiga presença
os meninhos i-os mortos
ian-se erguendo
vagarosamente
Uns miudos e brancos
outros grandes e negros
con os olhos pechados
silandeiros
E despóis
fantasmaes, formigueiros
espalhaban-se mestos, en fileiras infindas
por todo-los caminhos
polas rías
(Ónde estás, Rosalía?)*

*I-a Noite ia descendo dende o céu
salaucando
toda en farrapos i-en cabelos soltos
Solta toda ela*

*desencadeada
como quen conseguiu fuxir a tempo
de que a enterrasen viva
E berraba
con uivo de animal imaxinario
Doida, entraba e saía
polas celas dos cárceres
as ruínas dos castelos
os mudos campanarios
os hórreos dos ausentes*

*Cuspía osos pequenos polas camas
das viuvas dos vivos
e saudaba os ratos
os morcegos
o caruncho
i-os vermes
cegos dos cemiterios
i-o negrume das sombras do misterio
que habitan en ningures
e non se poden ver
i-os horrores sen cara do non-ser
que dendo o escuro sempre nos espían
(Ónde estás, Rosalía?)*

*I-agora chega a Morte
nua e hirta
carne de dolmen frío
sulcada de rendados de ouricela
Uha morte deserta*

calma
lenta

insinuante de cinzas e de musgos
con olhar gris de céu
seios de lua céltica
louridos
antigos como Deus

e voz de area xorda
que ven cristalizando os coraçóns
que a seu paso se paran
xá sen corda

Uha morte só nosa
pavorosa

con un manto silente de nocturnos orvalhos
e arrepiante deslizar de enguía

(Ónde estás, Rosalía?
Porquê non me respondes?
Ai de nós!
Xá non nos pode ouvir.
Estamos sós!
Sós co'a Névoa i-a Noite.
Sós co'a Morte!)

TRASMUNDO

*Cando o meu corpo morrer
cómo pasarei o inverno
sen ren
en que me envolver?*

*Cómo será estar
perdido no ar
despido no céu
sen telhas
sen portas
sen casa
sen eu?*

**

*Hai só úha Vida na vida
Primaveira verdadeira
que sempre fica perdida
porque se sonha risonha
e despóis
ao despertar
no frío eterno do Inverno
é sombra de sombra
ida
morta vida
vívida
e nunca vivida.*

LUAR DE MORTE

*Na ría
se aparecía
a lua
lourida e donda
e sorría
seu sorriso de Gioconda
do céu
fría
enigmática
e nua*

*À minha xanela
eu vía
como a noite fonda e bela
fluía
da sua finura redonda
que invadía
núha onda
de azougue e malenconía
os vidros da minha rua
i-o branco abanar das velas
das falúas
da baía*

*I-eu
romántico
morria
de maladía
aveludada
de lua!*

ONTE DE COR I-AUGA

Ao Novoneyra, cantor do Caurel.

*Do Lor ao Sil
que verdor
de orvalho
no mes de Abril!*

*Do Sil ao Lor
quê tremor febril
de côr
ouro, esmeralda e anil
no langor
xá de frol primaveiril
do solpôr!*

*Do Lor ao Sil
en
Abril
quê rumor
dun orvalhar
de augas mil!*