

«EL PUEBLO GALLEGO» EN LA REGION

Rua de Valdeorras, en sus fiestas Caldas de Reyes

ORIGINALES RECIBIDOS CON RETRASO PARA NUESTROS PLANAS EXTRAORDINARIAS DEL DOMINGO



La capilla de San Roque, recientemente construída, y la magnífica explanada que pronto se verá convertida en espléndido parque.

POETAS DE VALDEORRAS

VEIRA DO SIL

Valdeorras, niño d'amores do Sil, qu'en ti se recrea a sombra dos ameñeiros que frolecan a sua veira. Chan garrido e feticheiro, argullo da miña terra; berce amado das pombiñas, litorado dos poetas, cas tuas poulas verdecentes cheas de viñas nas ladeiras e d'anosos castiñeiros nos curtos da alta terra, ¿quén te viu ten deleitoso: que por ti non debeceira? ¿Quén, chegando fatigado dos desertos de Castela, non s'alegra o contemprarte dendo'tren por vez primeira, vendo as fértiles campias

ond'o ben de Dlos s'encerra, vendo a Insoa cas suas hortas, y-as lameiras de Barxula, y-os coutos de Valbarrán cheos de toxos o de xestas? * * *

Baixa o río mainamente; y-o pasar frente a Valencia, esténdose priguizoso pra descansar antras herbas, escendendo os seus remansos nas frondentes alboradas onde trina o reiñiño, onde cantan as milpendoras, e onde todo os paxáros, cas suas muséas parleiras, aiman leda algarabía o rumor das augas frescas. * * *

¿Por qué os fillos d'estos pobos que se deitan a tua veira, non t'estiman cal mereces, non disfrutan as riquezas que Dios puxo n'este chan, pra ben dos que n'el naceran?... Soy cando van pra lonxe a vivir en terra allea, se relembra[n] mal p'ocados! pra volver a tua querença. Pro ¡ay cantos no volveron! ¡cantos morreron de pena, lonxe dos seres queridos, aló en prays estranxeiras!... Paz na covoa dos que dormen esquecidos da su terra! ¿quén nos s'alegra o mirarte inda por volver a elai? * * *

Valdeorras, chan feticheiro, litorado dos poetas; ¿quén nos s'alegra o mirarte tras longos anos d'ausencia? ROGELIO RODRIGUEZ

A CADEA

As penas gardas civís, ao río Sil lévano preso

Seica dín, que aló no monte, zuguille o sangue aos regueiros; estorciro donceñas fontes; e arroubou curo das serras pra gastalo no mar no "cabaret" das serreas. Deron parte del os tobos cando ía fuxir a Cuba, e inda que, en Montefurado, metuse no monte, a lua descubriuno e déronlle o alto.

Do muíño nunha tonta, a gaiola dos regatos terá, por vida, cadea e mais traballos forzados. FLORENCIO DELGADO GURRIARAN

Divagaciones ante una "cunca" de vino

Por el doctor IMAT

Cuando Salomón escribía su archisobado salmo 103 "vinum laetificat cor hominis", tal vez ya algraba el corazón de los hombres el vino recio y grato del Valdeorras; Aquellas margas fecundas que quedaron sedimentadas en el valle después de que el viento, las filtraciones naturales o la industria del hombre desecaron el hipotético y gigantesco lago romano, nutren de nitratos vivificantes y prestan vigor pujante a las atormentadas raíces de las cepas, que alcanzan a ambos lados de la cinta charolada de asfalto o escalan en bancaladas las laderas de los montes, y se hallan tan próximas unas a otras en su danza frutal, que se enlazan con sus verdes manos de pámpanos florecidos, al son rumboso de la eterna canción del padre Sil, cuyas línas quebradas entre peñas van a contar sus cuitas al Miño en lo alto de la provincia orensana, para servir de frontera con Portugal y devolver al Atlántico los secretos de su fecunda carrera.

va aspereza de las rocas desnudas, y de hermanar en un mismo lugar el trabajo cíclopeo de las aguas de los ríos que hunden montañas, con el trabajo del hombre capaz de hacer brotar rico vino de las duras peñas? Y vosotras, viñas de la Ribera del Avia, que empieza en Valga y en Cabanelas y que sigue río abajo hasta dar con el Miño, viñas tendidas en las pequeñas vegas a orillas del agua, o colocadas al sol en las cuestas bañadas por sus rayos, ¿habrá en el mundo nada más armonioso que las cosas que os rodean, nada más suavemente frondoso que la vegetación que os acompaña, nada más dulcemente cortado que el perfil de los montes que cierran vuestro horizonte? Desde Cabanelas y Valga hasta que el Avia se junta con el Miño, corre un valle, y por ese valle va una canción. Los árboles, las peñas, los cotos, los verdes discretos, las casitas labriegas, los pazos, las residencias de los comandadores hacen el acompañamiento, pero la melodía la entonan sólo las cepas, cuya voz sube y baja y se moluda, con tanta delicadeza, con tan grande amor a lo que es y a lo que será, que el que sabe escucharla termina por llorar sin saber por qué, quizá por-

que presente que ante él se entreabre al puerta de un arcano, de uno de esos arcanos que no se nos desvelan nunca en esta vida mortal. En Galicia el tener una ribera es la aspiración suprema de muchas aldeas montañosas, y el cosechar vino para el gasto de la casa, idea halagadora para las mentes de ricos propietarios de graneros y de hacinas. Porque en la montaña se sabe bien que el cuidado de las viñas es labor que ennoblesce al que la realiza, que requiere para ser llevada a buen término arte y ciencia, y aunque posiblemente no sepan que el Principe de Metternich, tenía en mucho sus viñas de Yohannisberg, tiene en más un racimo que una espiiga, y así en nuestro país el abedul de la tierra fría con su corteza blanca, suspira por la viña amiga del calor, y donador de calor ella misma. Las viñas gallegas van, vienen y suben por las riberas de nuestros ríos. Que Dios aparte de ellas las pestes que las acechan, la helada que las quema y los pedriscos que las destrozan, y que brillen siempre como una joya prendida en la gloria inigualable de nuestros paisajes.



CRONICA LUQUESA

AL ESTE DE LA CIUDAD

Algunas actividades humanas de tipo laboral — explotaciones agrícolas y ganaderas, explotaciones de minas, explotaciones industriales etc. — pueden cambiar y de hecho cambian por completo el aspecto del paisaje donde se encuadran. A veces, en muy breve lapso. En el Círculo de las Artes se conserva un lienzo de M. Fole — 1900 — en el cual, sobre sus valores artísticos — pictóricos y emotivos —, habría que estimar ahora su calidad de documento histórico. Representa un trozo del camino de Paraday que, paralelo al río, unía la primera depresión honda de la vieja calzada, de los restos, mejor dicho, de la vieja calzada romana del Noreste, con la primera curva de la carretera de Castro — la de Vegadeo a Pontevedra, según la designación oficial —, después de su paso a nivel con la vía férrea. Es el trozo más próximo al puentecillo que aún se conserva y que venía a ser entonces como un corto canal, porque el río lo invadía durante todo el año y en toda su anchura, exceptuando tan sólo una especie de acera que por la margen izquierda y junto a los muros de cierre de algunas fincas subía, con sus pulidas losetas, una pequeña cuesta por la cual tan bien se alejaba un tanto el camino del pequeño río o regato. Muchas veces — lo recuerdo perfectamente — he pasado por esta corredoira de Paraday, y otras tantas he utilizado su acera para salvar el mal paso que sólo los ganados hallaban practicable; pero ahora no podría hacerlo; este trozo del camino de Paraday, típicamente aldeano entonces, es ya ancho, está seco — en el verano, al menos — y va cubriendo su extensión con casas que son por lo común viviendas de obreros. El lienzo de M. Fole es la huella de su pasado, mero — y fiel — documento histórico. Y es que Paraday merced al trabajo del hombre tuvo de esta época, ha cambiado totalmente de aspecto. Paraday ya no es aldea. Sus muros, el camino de Paraday de arriba y la calzada en cuesta que bajada al río, la de Paraday de abajo, son ya calles de la reciente exten-

Purgatina SAIZ DE CARLOS para el Estreñimiento y Estados biliosos. C.S. 236

ISLA DE AROSA

ECOS DE SOCIEDAD. Pasa unos días al lado de sus padres, los señores de Otero Meriño, el maquinista naval, don Francisco Otero Fernández. La industria desaloja en Paraday romanticismos y sentimentalismos. Por fortuna, el río todavía limpio lleva en su lenta corriente pajaritos de estrellas, alboradas de pájaros y silencios vesperales. Y remansa todo esto en los valles de La chanca y el Rato. El pasado domingo, bajando desde Montirón, hice el camino del río a contra corriente. Un amigo me acompañaba. Y él y yo, en el Rato, en la chanca, entre viejos paisajes casi salvajes o entre paisajes de continuo humanizados, hallamos el encanto del Paraday aldeano que ya no existe. — LUG.

LA EXCURSION POPULAR LUCENSE A EL FERROL

Hay una gran expectación ante la excursión popular a El Ferrol del Caudillo, patrocinada por el Círculo de las Artes, cuya directiva ha recibido una comunicación de la del Círculo Mercantil de El Ferrol anunciando, que el día 30, saldrá una caravana a recibir a los excursionistas lucenses y una representación ferrolana de los componentes del Moto Club. La recepción se hará en Jubia y desde allí irán todos a la ciudad departamental. A esta excursión acompañarán los famosos gaiteros enxebres "Os Garabullos do Alto".

DESPUES DE LAS FIESTAS. El domingo, con la sesión de fuegos acróaticos, dieron fin las fiestas de nuestra villa, que, siguiendo tradicional costumbre, tienen como día principal la festividad de San Roque, con la cual se cumple por el municipio y pueblo el Voto en honor del Santo de Montpellier. Una artística iluminación exornaba el jardín y parque que en estos días se vieron invadidos de público, dando un típico colorido a las verbenas que allí se celebraron, así como una extraordinaria animación a los conciertos, dados por las Bandas de Rubianes, Lalín y la militar del Regimiento de Infantería Tarragona núm. 43. No faltaron partidos de balonmano y baloncesto, coronado todo ello por una solemne función religiosa y una nutrida y devota procesión con la imagen de San Roque.

LOS ACTOS DEL DIA 16. A las once llegaron a nuestra villa el Rvdo. don José González, profesor del Seminario Conciliar compostelano, que ostentaba la representación del Eminentísimo cardenal arzobispo de Santiago; el subje provincial del Movimiento, don José Puig Gaite, que representaba al Excelentísimo señor gobernador civil; el coronel del Regimiento Infantería Tarragona núm. 43, don José López García, que representaba al Excmo. gobernador militar de la provincia, y otras personalidades que, después de ser cumplimentadas por el alcalde en funciones y demás autoridades locales, se dirigieron a la iglesia parroquial, donde tuvo lugar la misa solemne. En lugar preferente del presbiterio se sentó el representante del Eminentísimo cardenal, y en sitios preparados al efecto los de los gobernadores civil y militar, acompañados del alcalde, juez de Instrucción en funciones, Corporación municipal, comandante del puesto de la Guardia Civil y otras representaciones. La misa fue cantada por un grupo de jóvenes del Coro «Encantinos do Umias», con acompañamiento de órgano y orquesta, pronunciando después del Evangelio un elovente panegírico de San Roque el Rvdo. P. Rector de la Comunidad Pasionista de esta localidad.

EN HONOR DE D. LAUREANO SALGADO. Después de la función religiosa, arriba reseñada, las autoridades locales, con los representantes de las autoridades provinciales invitadas por la Alcaldía para el acto, así como gran número de Peritos industriales, Junta rectora de la Asociación Regional de Peritos Industriales

muí aplaudidos. Al mediodía las autoridades y representaciones invitadas al acto fueron obsequiadas con un almuerzo en la terraza del Hotel Acuña, reuniéndose los Peritos asistentes en una comida íntima que tuvo lugar en Casa Buceta. Como adhesión al acto en honor de don Laureano se recibieron en la Alcaldía oficios del Eminentísimo cardenal gobernadores civil y militar, que mandaron sus representantes, un afectuoso telegrama del Patriarca de las Indias, Excmo. don Leopoldo Eijo Garay y una carta de la Ilustre dama, doña Mercedes de la Escalera y otras cartas y telegramas.

LA PROCESION. Por la tarde salió de la iglesia parroquial de Santo Tomás la procesión del Voto con la imagen del glorioso San Roque. Grandes filas de fieles figuraban en la misma, así como los guiones de varias Congregaciones piadosas de la localidad, representaciones del clero, Comunidad Pasionista. En la presidencia iba el representante del Eminentísimo cardenal, acompañado de los del gobernador civil y gobernador militar, alcalde, Corporación municipal, juez de Instrucción y comandante del Puesto de la Guardia Civil; cerrando la marcha la Banda militar del Regimiento de Infantería Tarragona con banda de cornetas y tambores. — HIPOLITO DE SA.

Transportes FINISTERRE. Servicio diario desde SANTIAGO Y CORUNA, modernos coches a todo el Noroeste de GALICIA. Informes Administraciones SANTIAGO - Señora CORUNA - Juana de Vega