

BIBLIOGRAFÍA ATRIBUÍDA A CASTO SAMPEDRO

Xavier Groba González

[SAMPEDRO, Casto, atribuído. Sen asinar] (1896): *Documentos inéditos para la Historia de Pontevedra publicada por La Sociedad Arqueológica de Pontevedra*, tomo I. Pontevedra: Imprenta de José Fernández. Folletín de *La Opinión*.

[SAMPEDRO, Casto, atribuído. Sen asinar] (1902): *Documentos, Inscripciones, Monumentos. Extractos de manuscritos, tradiciones, noticias, etc... para la Historia de Pontevedra. Publicanse por la Sociedad Arqueológica*, tomo II. Pontevedra: Tipografía de Joaquín Poza Cobas.

[SAMPEDRO, Casto, atribuído. Sen asinar] (1904): *Documentos, Inscripciones y Monumentos para la Historia de Pontevedra. Publicanse por la Sociedad Arqueológica*, tomo III. Pontevedra: Tipografía de Joaquín Poza Cobas.

[Sampedro, Casto, atribuído] X (1912): «Indicaciones epigráficas desde la Guardia á Santiago», *Mondariz-Vigo-Santiago. Guia del Turista*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, pp. 58-69. [Ed. fasc. Editorial Maxtor-2003].

[SAMPEDRO, Casto, atribuído] X (1918): «En la Ría de Pontevedra, Galicia. Escena de pesca. La Entallada de Combarro», *Almanaque Gallego*. Buenos Aires: Manuel Castro López, pp. 62-66. [Ed. fasc. Consello da Cultura Galega, 2010].

[SAMPEDRO, Casto, atribuído] X (1920): «Vías romanas en Pontevedra», *Almanaque Gallego*. Buenos Aires: Manuel Castro López, pp. 27-32. [Ed. fasc. Consello da Cultura Galega, 2010].

[SAMPEDRO, Casto, atribuído] X (1922): «La Muiñeira de Monterrey», *Almanaque Gallego*. Buenos Aires: Manuel Castro López, pp. 44-49. [Ed. fasc. Consello da Cultura Galega, 2010].

[SAMPEDRO, Casto, atribuído], X (1924): «Pontevedra pintoresca. En el arrabal de la Moureira», *Almanaque Gallego*. Buenos Aires: Manuel Castro López, pp. 87-92. [Ed. fasc. Consello da Cultura Galega, 2010].

SAMPEDRO, Casto (1931): «Aras romanas en el Museo de la Sociedad Arqueológica de Pontevedra», *Libro de Oro de la Provincia de Pontevedra*. Vigo: PPKO, pp. 31-34.

SAMPEDRO, Casto (1931): «Lápidas funerarias en el Museo Arqueológico de Pontevedra», *Boletín de la Academia Gallega*, tomo 20, n.º 235-240, pp. 351-364.

SAMPEDRO, Casto (1935): «De Petroglyforum Collectione Quam Pontis Veteris Arqueologicum Collegium, Seminario Gallaicorum Studiorum Defert. Altera Praefatio Casti Sampedro y Folgar Arqueologicae Societatis Praesidis», in SOBRINO BUHIGAS, Ramón: *Corpus Petroglyphorum Gallaeciae*. Compostela: Seminario de Estudos Galegos, pp. 15-17 [Ed. fasc. Ediciós do Castro, 2000].

SAMPEDRO, Casto [póstumo] (1942): *Cancionero musical de Galicia*. [Reconstitución, introducción e notas de X. Filgueira Valverde]. Pontevedra: Museo de Pontevedra. [Reed. A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1982. II^a Reed. con estudios críticos de Carlos Valle, Luis Costa, Xavier Groba e Carlos Villanueva (coord.) A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2007].

SAMPEDRO, Casto [póstumo] (1951): «Refranero de los Pescadores de las Rías Bajas colegido por Sampedro y Folgar», *El Museo de Pontevedra*, tomo VI, pp. 111-118.

SAMPEDRO, Casto [póstumo] (1951): «Andanzas del miliario de la Almuiña», *El Museo de Pontevedra*, tomo VI, pp. 153-154.