

Anadia, 10 de outubro de 1968.

Meu caro Piñeiro

Foi com muita satisfação que recebi a sua carta. Ainda bem que já regressou aos pátrios eidos. Você faz-nos muita falta aí em Compostela. Ainda ontem aqui estive o Dr. João José Cochofel, que dirige o "Dicionário da Literatura Portuguesa". Queria escrever ao Ramón Lorenzo: dei-lhe o seu endereço, por não saber a direção desse nosso amigo, que folgo em ver em Compostela; mas mais gostaria que ele ensinasse o galego em lugar do castelhano. Anda tudo ao contrário nesta Península desgraçada. Não se esqueça de me enviar o endereço dele, que lhe quero escrever. Enviei-lhe uma longa carta em 19 de julho, ainda para a Alemanha, a convidá-lo para se ocupar de certas rubricas de trovadores com importância histórica, e até agora não respondeu. Também pode dar-se o caso de não ter recebido a carta. Fale com ele sobre o caso.

Agradeço-lhe o empréstimo dos 2 folhetos de Bishko, que muito me interessa ler. O artigo de Rubén García publicado em tempos no GRIAL, sobre a importância do elemento galego na formação de Castela deu-me muito que pensar, porque isso pode explicar muita coisa no que se refere ao problema das origens líricas e ao bilingüismo das populações castelhanas. Por isso, pedi ao Dr. Rubén García que me desse todos os elementos bibliográficos que possuísse sobre a colonização galega em terras peninsulares na alta Idade Média. Não me respondeu, talvez por não possuir esses elementos, além daqueles que referiu no seu artigo. Penso ir passar a Vigo e Santiago 2 ou 3 dias no começo de novembro. Falaremos sobre o caso; nessa altura, levo-lhe os dois folhetos que me emprestou. Não se esqueça de dar a Hermino Penzol um grande abraço, pois tenho verdadeira simpatia e admiração por esse bom homem.

Suponho que Del Riego já teria vindo da América Latina. Vou escrever-lhe, entre outras coisas, para pedir-lhe nota das publicações minhas que já tenha a Penzol. Sabe que ando a ver provas da 2ª edição das "Cantigas". Saudades às senhoras e o fraternal abraço do seu

*Manuel Rodríguez de la*