



NUEVO TEATRO CRÍTICO

y

OBRAS DE EMILIA PARDO BAZÁN

SAN BERNARDO, 37, PRINCIPAL

MADRID

90

Sra D<sup>a</sup> Carmen Miranda.

Lunes 29

Mi querida comadre,

Te escribo por mano de Blanca por que yo ya soy como los zapateros que no quieren dar una puntada en lunes.

En primer lugar te dire que tu abijada ha estado bastante malita y tubo tres dias en que se dudó si se trataba de fiebre infecciosa o de meningitis, lo cual es para asustar a cualquiera. Afortunadamente la cosa paro en bien y la chiquilla está hecha un diablito y estabandonos para escribir la presente.

Mucho siento lo que me dices de la tuya pero creo que sera cosa de la edad que es realmente critica y algunas veces se adelanta; Blanca por ahora no le da guerra esta transición, y hoy por hoy es la que mejor ha pasado el invierno y me ayuda como ves sirviendome de secretaria y aún tomando parte en la administración de mis ~~trabajos~~ libros.

Lo sabio que hubiese muerto Panracia, eso si que es un verdadero trastorno; la extraeis muy de menos.

Recibimos los capones y yo la verdad crei que me ma dedicase algunos minutos de los que dedico a labar su gordura a daros gracias por ellos pero ya que no fue asi y que se contento con gamparlos ahora yo dire que estaban riquisimos y que todos andu vinto conformes en este punto pero por lo visto nadie se acordó

mas que de canerlos.

Estamos pasando un carnaval bastante tonto y yo con muchas ganas de salir a coxtear un poco por Esporna, pero este año no le veo traza pa que el Beato Ordico me sujeta mucha asi y todo es muy probable que vaya a Luelua a ver la Rabida para mi conferencia del Ateneo, sobre los frailezidos y su influyo en el descubrimiento. Dile al padre Castellano que no se ponga monos, que el no fue quien ayudo a Colon.

Carinos de todos para todos y un beso de tu abizada y otro de tu comadre

Emilia 2



REAL ACADEMIA GALEGA