



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

El Comisario de la 1.ª Zona del Servicio de Defensa
del Patrimonio Artístico Nacional

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Castellino 5 de Marzo de 1954

Sr. Sr.
Francisco Javier Sanchez Centón
Medrid

Mi distinguido y querido amigo:

Oportuna-
mente recibí su carta aclarando la situación relativa a las
posibilidades de realización de la Exposición de Noste Jacobeo
y después de permanecer una larga temporada en Santia-
go en contacto con Gerardo Campos y aun con el mismo Sr. Cor-
denal, hasta el momento presente nada me comunicaron
de la decisión que adoptarían, lo cual habien de comunicar
a Vd. previa una reunión que se proyectaba celebrar y a la
cual se me dijo habrían de avisarme oportunamente. Puede
ser que debido a mi ausencia estos días últimos reclamado por
el traslado de una sepultura a la entrada de la capilla
mosaico de Llesnora con motivo de las obras de edificación
que allí estoy realizando, no me haya enterado de la
convocatoria de la reunión, que ésta se celebre ya y
Vd. ya tenga noticias del Sr. Cordenal. Pero la impre-
sión que tengo es de desánimo total. Por ahora solo
veo posible aunque a base de un esfuerzo económico con-

siderable, la expresión de este religioso antiguo de la región.
Pero nada se decide y el tiempo vuela.

Hoy recibí una carta firmada por la Condesa de Fimorde en la cual me comunica que interesada ando tras la localización de unas esculturas del Maestro Mateo, que ~~le~~ participe que las tiene en su poder y las vende siempre que "la oferta esté de acuerdo con lo que ellas creen pueden valer". Se contentó que esas esculturas fueran ofrecidas en venta al Estado cursando yo mismo hace años la oferta a la Dirección General de Bellas Artes. Esta aceptó pero no pudo lograr el crédito correspondiente dando lugar entre tanto a que se produjesen las incidencias de la retirada de las piezas del Museo Diocesano de Santiago y que yo echase detrás a la policía e través de la Dirección General de Seguridad hasta que meramente se localizaron. Luego, siendo Alcalde Germiento Carré, primo del de Fimorde, aquel adquirió para el Ayuntamiento dos de las esculturas, quedando ahora solamente dos para adquirir. Son las mejores además. Me dice este señor que acaba de recibir importantes ofertas. Escribo a Trigueros para que estudie en el Ministerio la situación legal del caso, pero a la vez se lo comunico a Vd. para que esté al tanto de lo que ocurre y nos aconseje para evitar si nos falta la acción del Ministerio, que se nos vayan de felice las dos piezas. Filgueira me dice que podrían ser una adquisición probable del Museo de Pontevedra si Santiago no los presta quedándose. El lunes 8 iré a Pontevedra y hablaré de esto a Filgueira e fin de que todos estemos prevenidos.

Recibe todo el afecto de su incondicional buen amigo
Manuel Cheamón Leiras