



MAGISTRADO

PARTICULAR

Santiago de Compostela, 3-Julio-943.

Exm^o. Sr. D. Blas Taracena y Aguirre.

Madrid.

Mi querido y admirado amigo:

Un buen amigo mío, el Conde de Gimonde, D. Santiago Puga Sarmiento, ha recibido ofertas de ciertos negociantes catalanes acerca de unas hermosas piezas de escultura románica de que es propietario y de las que dan idea las fotografías adjuntas, apesar de ser tan malas. Al saberlo, he tratado de que su propietario las ofreciese primeramente en venta al Estado para que quedasen en uno o varios museos públicos y en ello estamos, pues, como V. verá, le acompaño oferta escrita y reproducción de las piezas por si V. juzga de interés el presentarla en el negociado correspondiente para su adquisición, por creer muy asequible el precio para el Estado dado el que en el mercado obtienen las de esta época y mas si son con toda claridad del Maestro Mateo como éstas. De ellas hemos hablado D. Jesús Carro y yo en sendos artículos de la revista "Nós" y del Bol. de la Academia Gallega respectivamente, hace años.

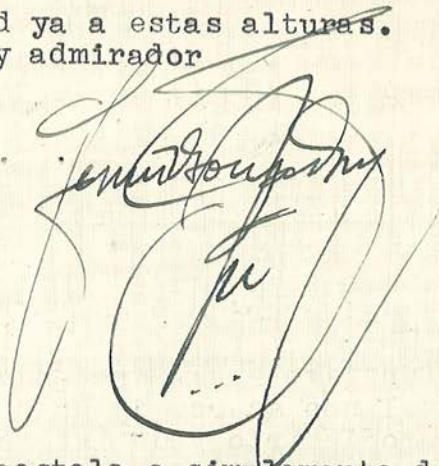
La dirección del propietario es la que encabeza su escrito: Finca de la Peregrina. Bouzas, Vigo. Allí pueden dirigir toda la correspondencia.

Aquél solo desea que sea rápida la tramitación, en caso de interesarle, pues parece quedó pendiente de contestación alguna de las ofertas.

Yo me holgaría que no se perdiesen para España tales complementos del pórtico de la Gloria y desearía obtener contestación de V. para mi tranquilidad, acompañada de una impresión para transmitir al propietario que pudo

tenerlas enajenadas si yo no mediase.

Sentiría que V.no estuviese en Madrid ya a estas alturas.
Un saludo muy afectuoso de su amigo y admirador

A large, stylized handwritten signature in dark ink, likely belonging to Santiago de Compostela. The signature is highly cursive and loops around itself, with the name 'Santiago de Compostela' written in a fluid, connected script.

s/c:Rua del Villar 43,2º.Santiago de Compostela,o simplemente dirigir
la carta a esta Ciudad,sin mas,