

RAMIRO ISLA-COUTO
Apartado, 1262

Caracas, 13 de Febreiro de 1955

Benquerido amigo e irmán Tobío:

Por correio aparte enviei-che o número de "Elite" e o Indice Literario do "El Universal", onde apareceron as túas colaboracións. Silvio está xestionando que che envien os cartos.

Cando se recibiu a primeira colaboración para "Elite", ista revista estábbase vendendo,-a mercaron os donos do xornal "Ultimas Noticias", reialmente xa non había quen se ocupase de nada, os que saían porque se ían, e os que chegaban porque non sabían ren do asunto. Agora está Silvio, que era moi amigo dos que se foron, traballando a istes para que respeten o compromiso dos outros.

Silvio me encárrega que envies más colaboracións, para as duas publicacións, convén, asegún me dí, que teñanálí colaboracións, pois tendo publican ainda que digan que non lles intresa máis que unha ou duas veces por mes, pois as veces teñen o número monótono e tendo outro orixinal botan man d-il.

Silvio é o propietario da Publiciade Iberia i-encarguei-lle eu a do Thyocol, non tanto porque sexa un grande amigo meu, senón por eficacia, e non hai mais que ver as páxinas dos anuncios que publica iste e as que publicaba ARS, i-é que en Caracas non hai quen consiga a colocación do anuncio de maneira que o non coman os anuncios maiores, e procurando sempre que saia nas páxinas de menos publicidade. Eu vou a pregar-che o favor de que non prescindades d-il, primeiro por comenencia, por eficacia - en Xaneiro se venderon máis de 5.000 frascos, e no que vai de mes xa se chegou aos 2.000-, logo por boa persoa, servicial, gran amigo, e galego mañífico, e derradeiramente, por que o percisa, o por iso procura deixar a clientela contenta.

Eu remato como sabrás con Roche o día 28 e o primeiro de Marzo entro a traballar con Labrapia do Brasil, millor dito, unha empresa que representa a Labrapia e ten ademáis outros laboratorios. Cando cheguei de Montevideo no mes de Xuño, me fixo propsicións mellores que as que tén en Roche, e non aceptei porque non me parecía correcto regresar de pasar un mes de entrenamento por conta da casa, e largarme para outro lado. Cando estuve eiquí Bowie, que chegou o mesmo día que recibín a carta, lle dixen que non se preocupase, que eu atendería isto ata que chegase o meu sucesor, si o querian enviar antes, ou chegase dimpois, por min non terian problema, e n-isa ideia se foi, pero fun a saúdar ao que me fixera proposta, e sin decir-lle ren, voltou sobor do asunto e me ofreceu 2.500.- bs. de sueldo e transportes e gastos aparte. Naturalmente, aceptei de inmediato, como iste señor ten que irse ao estranxeiro e debe de sér antes do 15 de Marzo, quere que comence o día 1º de Marzo e lle puxen un cable a Bowie dicindo-lle que debía de comenzar n-isa fecha, polo tanto eu non podería estar un día máis. Iste cable cruzouse con un de Bowie no que lle comunicaba a axencia que me dixesen que continuase o mes de Marzo, na axencia sabían o meu compromiso e lle contestaron en tal senso. Conto-che isto, por si se comentase ahí que eu non quisen prestar esa colaboración, que sepas que non foi mala ideia. Eu económicoamente, salgo beneficiado por todas partes, cobro o despido que me corresponde, porque e de ley, e por riba me entran 300.- Bs. mensuales e 150.- ou 200.- que tiña que por do meu bolsillo con Roche, son casi 500.- bs. mensuales que é moito diñeiro en calquer parte. Estou molesto co a cousa moral, porque é inxusta e así llo vou a dicir, pero dend-o punto de vista económico quedo-lles agradecidísimo. Podes creermo, aínda que non llo diga a iles.

A miña dirección será o apartado 1262 que é o de Silvio Santiago, o feito de que eu teña que deixar Roche, e excusado dicir que non ten nada que ver con as nosas relacións, que serán más estreitas, porque seguramente, escribirei más a miudo xa que o traballo meu futuro e moito más liviano que o actual, e terei un tempo que non tuven ata agora.

Lembranzas carimba aos teu e unha forte aperta do teu

Damblón

Este Álbum traballando o foguer unha páxina galga de información nun xornal design, para ver de que illa deon a Fole. Óenelle n-ise senar e dalle a miña dirección que quere dígo o que bolero que fagueur VJ.