

Queridos compadres: Le llegada ayer de
una carta de mi amada apito' la au-
gencia que suento cada dia de enviarlos
un saludo y los libros que permitirán a
luis ser un escritor famoso. Renecí
les explicaré como es tan natural de
que esos dos manuscritos que deberán
ser exactos y de ci lo mismo tienen
entre ellos semejanzas y grandes diferencias.

I que estuve de fín tem y que le se-
laron muy bien fare festejar e cons-
tarlo? me alegró mucho la noticia. Y
Ahora anhoro estos estrenos entre segundónimos

con la posibilidad de que elle haga una
fantasma en "Panfalone". Yo quiero que este
salte de una buena vez a la ventana por-
que eso que todos tenemos la obligación
de probar hacer que podemos servir en
mejor en este mundo. En consecuencia de-
vi todo un qu'56'co que le estuve siempre.
Yo solo tuve que ayudarle a que fues-
la la noche vergüenza que le quedó.
Yo sigo con mis fallas mas contento ca-
de ver. Si yo trabajando la "Isle Margerite"
y terminé un "San Juan" con la cadera de una
figura de la catedral de Moissac.

Este verano es tan sefido que queria ten.
go tiempo de trabajar. En los pueblos
me caen como perdida, montones de ho-
blomas y trabados que yo atiendo casi
casi con alegría pues me gusta mu-
chado ver este oficio.

Maria del Carmen: Pues que no me vuel-
vas a regañar y en puebla de San Joaquin,
estoy tratando de hacer lo mejor de mis
letras en este oficio. Ya tengo fina-
do tu virgen y, prima rubia, un dia de
estos te enquiero.

Todavia ese desgraciado de mi superior
no me ha enviado las fotos que nos de-

camos alí,^{de} nosotros y le falla.

Un beso para constante.

Un cariñoso abrazo para vosotros
tres.

C'familia

Tengo un anhelo precioso y de un tono do
yo lo di a null.