

Vigo
24 feb.
1960

Sr. D. Luis Seoane
Basilea

Mi querido amigo:

Acabo de recibir tu carta, que contesto, como me pides, a vuelta de correo. Aun así no sé si llegará a Basilea antes de que abandones esa ciudad.

Supongo que ya habrás inaugurado las exposiciones que motivaron tu viaje a ese país, y doy por descontado el éxito que tu pintura habrá de obtener allí. No dejes de comunicarme la impresión de la crítica suiza sobre tu obra, pues bien sabes de la admiración e interés que por ella siento.

He recibido el libro de poemas y la pieza teatral que me enviaste. Supongo que también los recibirían los otros amigos a quienes los remitiste. Yo llevo una vida de total aislamiento y de trabajo gestador desde hace varios meses. No veo a nadie, ni hablo con nadie, y por eso no puedo darte otras impresiones que las mías propias. El volumen poético me ha gustado mucho por su fuerza expresiva, por el vigor y sentimiento que los temas cobran en él. Está en la misma línea que los precedentes, pero en éste hay momentos en que la intensidad del contenido poético alcanza un nivel superior al de los mejores de anteriores volúmenes. También me agradó notablemente la lectura de "El Irlandés Astrólogo", que hice de un tirón. Te felicito por ambos logros.

Calculo que habrás recibido un ejemplar del primer

Cuadernos de homenaje al filósofo Joaquín de Carvalho, en el que figuraba mi ensayo valleinclanesco.

¿No piensas detenerte aquí a la vuelta de tu viaje? Nos daríais una gran alegría, tanto a Evelina como a mí. Imaginamos que Marija estará tan encantada como tú de ese viaje por Europa.

La dirección de Carvalho Calero es, "Colegio Fingoy-Lugo", y la de Fole, "Cine España - Lugo".

Por aquí estamos viviendo un invierno infernal. Días pasados fui homenajeado Días Pardo en la Co-rama. Ofreció el banquete Sebastián Risco, y hablaron Otero y Valentín.

Sé que se ha publicado ya la Obra Completa de Cabanillas, pero yo no la he visto todavía. Todo el proceso de la edición resultó muy raro, y no sé como habrá salido. Lo que sentí mucho fue que el poeta se hubiese muerto sin verla publicada.

Faílde celebró en Madrid una exposición de sus esculturas más recientes, con un éxito realmente increíble. En estos días expone en Vigo una colección de óleos Manuel Torres.

Y nada más. Confío en que estas líneas lleguen a tus manos antes de tu salida. Saludos muy afectuosos a Marija, de Evelina para los dos, y para tí el cordial abrazo de siempre, de

el del