

Vigo.
4-nov.
1955

L. D. Luis Seoane
Buenos Aires

Mi querido amigo: Después del largo silencio en que te mantuviste, he recibido tu carta de 24 del pasado, junto con la que Manuja le escribió a Evelina. Esta se halla ya en franca recuperación, y no tardará en poder salir a la calle. Pasamos un mal momento a los dos días de ser operada, porque se hallaba muy débil, a consecuencia de los disgustos sufridos antes de la intervención quirúrgica. Pero, felizmente, todo ha pasado.

Nos alegraron muchísimo los éxitos de tu exposición, aunque nada tienen de extraño, conociendo como conocemos tu obra. También me satisface mucho la noticia de que hayas terminado el libro de poemas. Tu labor cultural es extraordinaria, y, si ahora empieza a valorarse en cuanto significa, mucho más lo será cuando pasen algunos años.

Supongo en tu poder el libro de narraciones de Currujén, el de ensayos de Carballo, y el de poemas de Novoneyra. Se te enviaron a raíz de salir de la imprenta, del mismo modo que se te remitieron todos los anteriores, a medida que fueron apareciendo.

La monografía de Lirio está solo pendiente de las fotografías de sus esculturas. Hasta ahora sólo pudimos conseguir seis, con mil esfuerzos, obteniéndolas de la obra que se halla en poder de particulares y de alguna entidad pública. Estamos realizando toda clase de esfuerzos para lograr más. La familia, a pesar de sus buenos deseos, no pudo ayudarnos en nada. Por eso te estimaríamos mucho que nos mandases la de tu busto, y copias de otras que ya utilizásteis allí. Pensamos que a Lirio, lo menos que le debemos es este homenaje, y no debíamos aplazarlo por más tiempo.

Nada me dices si fuiste recibiendo el material que continuamente te envío para la Revista: una serie de fotos de Suárez sobre asuntos gallegos, con sus respectivos pies; entrevistas con Doña Gala Murguía, Arcoín y Otero Pedrayo; artículos de Fole, Cuevillas, González Alegre, Torres, etc.; notas y dibujos de personalidades de nuestra cultura, entre ellos de Valle-Inclán. Hoy te adjunto una entrevista con Carballo Calero, acompañada de tres fotos para ilustrarla. Dentro de breves días te remitiré la de Xohán Bado con su autorretrato.

La revista sigue gustando mucho, pero algunos se quejan de que no la reciben regularmente. Yo mismo, no he visto el último número, pues dejaron de remitírmelo por avión. Tampoco me llegó hasta ahora la del Centro Gallego. Dime si Andrade recibe ~~permanentemente~~ el semanario deportivo "Me-ta", que se le envía por correo aéreo, según sus instrucciones. Atendiendo a tus indicaciones, le pagué a Benchozey el importe de sus artículos. Por Pisuso que te entregarían 42 dibujos de Maside, que éste te envió. Por cierto que se encuentra bastante enfermo, y el día menos pensado ocurre la tremenda desgracia de que lo perdamos. Por lo menos eso me dijo Álvarez González, que es quien lo ariste, y lo mismo piensa Jacin Sabell. Sin embargo, si tú le escribes, no te des por enterado de que se halla así, pues ya sabes cual es su temperamento a este respecto.

Tengo ultimada la "Obra Completa" de Cabanillas para entregársela a Bado. El libro de V. Ponte también está muy adelantado. Y lo mismo, las producciones de los dibujos de Daniel. Al parecer, Cabanillas desea que a la edición de su labor literaria no se le dé el nombre de "Obras Completas", sino que se le titule en singular, para el caso de que la denominéis así.

Bueno, y nada más tengo que decirte por el momento. Muy cariñosos saludos a Manuja, Evelina me los encarga para los dos, y tú recibe el fuerte abrazo de siempre, de

Udelb