

Vigo
10 - dic.
1954

Dr. D. Luis Seoane
Buenos Aires

Mi querido amigo: Recibí, por fin, los n^{os} 4 y 5 de la Revista. No dejes de seguir enviándome los restantes, a medida que vayan saliendo. ¿Por qué no la remitís a los suscritores de la lista que te mandé? Muchos se dirigen a mí preguntándome la causa de que no la recibían.

Supongo que habrán llegado a tu poder, las siguientes cartas:

Del 22 de noviembre, incluyendo tres artículos, un recorte de "la Noche" sobre el libro de Lavala, y un dibujo de Tole con una nota sobre éste.

Del 26 de noviembre, acompañada de dos dibujos de V. Porte y nota; un dibujo de Oreste y nota; una caricatura hecha por Maside; y un artículo de Jacin Sabell sobre Lorente.

Del 2 de diciembre, adjuntando un dibujo y nota de Cabanillas; un dibujo de Xolían Ledo; y un artículo de Xiat Pardo, con tres fotos, acerca del monasterio de Manfervo.

Con estas líneas van hoy, el recorte de un comentario mío sobre el libro de Estampas, aparecido en "la Noche"; un retrato de Cebreiro, cuando era adolescente; un dibujo de Noriega Varela con nota; un artículo de Tole sobre Lorea, con dibujos de éste, del autor del artículo y de Cunqueiro, para ilustrarlo; y un retrato y una nota sobre Fernández Saldón, que acaba de fallecer en Riviera.

Bouza dice que me dará pronto el trabajo sobre las máscaras, que le encargué.

El texto del ensayo sobre tu pintura, ya está compuesto. Falta que corrija Domingo los pruebas, para empezar a imprimirlas. Están tirando los grabados en negro, y a continuación tirarán la portada. Antes de que termine el mes, estará el libro en la calle. Resulta casi el doble del de Colmeiro, y es bastante más voluminoso que el de Maside.

No te olvides de enviarme las fotos de Tiroa.

Y nada más por hoy. Escríbeme, aunque sólo sean unas líneas. Cariñosos saludos a Mariya, de Evelyn para los dos, y para ti el fuerte abrazo de siempre, de

Udeld