

*En cuanto a los papeles de algunos ejemplares de las laminas en color, concurran
que me mandases los de cada por avión, a fin de presentárselos a la comisión
de modo favorable tiempo y oportunamente le avisar de la monografía.*

Sr. D. Luis Sedano

Buenos Aires

Mi querido amigo:

Supongo ya en tu poder dos cartas mías. En ellas iban, un reportaje sobre Galaxia, varias fotos para ilustrarlo, dos artículos, un dibujo de Manuel Antonio y otro de Teixeira de Pascoas, y unas notas alusivas a éstos.

Con estas líneas te adjunto un artículo de Emilio Alvarez Blázquez, y un dibujo de Otero Pedrayo para ilustrarlo; un dibujo de Amado Carballo con una nota alusiva; y el recorte de un artículo mío publicado ayer en "La Noche" sobre las exposiciones de Elena Colmeiro, Novoa y la tuya.

García Sabell recibió una carta de Ruf Carballo muy expresiva, hablándole de su viaje. Entre otras cosas, dice que le causaste una gran impresión, y que merecía la pena de hacer el viaje sólo por conocerte.

Hoy embarca en el "Andes" un socio de Perfecto López, apellidado Baña. Le entregamos un paquetito para vosotros, en el que va, con unas cosas que envía Evelina, el discurso de Otero dedicado a ti.

Fole envió para el Concurso literario de este año, un bello libro de cuentos. Supongo que no tardará en llegar a esa.

No dejes de ponerme unas líneas, acusándome recibo de todos los envíos que te voy haciendo, para mi tranquilidad. En días sucesivos seguiré mandándote más cosas.

Creo que tu monografía quedará muy bien. El ensayo de Domingo resulta muy interesante; me ha gustado muchísimo la última parte, en la que hace un emotivo canto a tu obra. Maside también está muy contento con su monografía, que aventaja bastante a la de Colmeiro.

Y nada más por hoy. Cariñosos saludos a Maruja. De Evelina para los dos, y un fuerte abrazo para ti, de

En cuanto dispongas de algunos ejemplares de las láminas en color, conve-
niente que me mandases tres de cada por avión, a fin de presentarlas a la censura.
ese modo ganaríamos tiempo, y apresuraríamos la edición de la monografía.

Dr. D. Luis Bogaño
Buenos Aires

Mi querido amigo:

Supongo ya en tu poder dos cartas mías. En ellas iban, un reporte sobre
Galaxia, varias fotos para ilustrarlo, dos artículos, un dibujo de Manuel Antonio y otro de Te-
xeira de Pascoas, y unas notas alusivas a éstos.

Con estas líneas te adjunto un artículo de Emilio Álvarez Bixáñez, y un
dibujo de Otero Pedrayo para ilustrarlo; un dibujo de Amado Garbailo con una nota alusiva; y el
recorte de un artículo mío publicado ayer en "La Noche" sobre las exposiciones de Elena Colmei-
ro, Novos y la tuya.

García Sabell recibió una carta de Ruf Garbailo muy expresiva, habiéndole
de su viaje. Entre otras cosas, dice que le causaba una gran impresión, y que merecía la pena
de hacer el viaje sólo por conocerle.

Hoy embarca en el "Andes" un socio de Perfecto López, apellidado Baña. Le
entregamos un paquete para vosotros, en el que va, con unas cosas que envía Evelina, el dia-
curso de Otero dedicado a ti.

Te he enviado para el Concurso literario de este año, un bello libro de cuen-
tos. Supongo que no tardarás en llegar a esa.

No dejes de ponerme unas líneas, cuando me recibas, agradeciéndome el envío de todos los envíos que
te voy haciendo, para mi tranquilidad. En días sucesivos seguiré mandándote más cosas.

Creo que tu monografía quedará muy bien. El ensayo de Domingo resulta muy
interesante; me ha gustado muchísimo la última parte, en la que hace un emotivo canto a tu obra.
Mas también está muy contento con su monografía, que avienta bastante a la de Colmeiro.

Y nada más por hoy. Cariñosos saludos a Marija. De Evelina para los dos, y
un fuerte abrazo para ti, de

Manuel