

Vigo
12. nov.
1954

Sr. D. Luis Seoane
Buenos Aires

Mi querido amigo: Recibí tu carta del 4, con las fotos adjuntas. Desde luego se incluirán en la monografía, pues pensamos como tú, que es indispensable incorporarlas. Quisieramos que el librito salga lo más pronto posible, y esperamos que esté en la calle hacia finales de año.

Supongo que habrás recibido el reportaje que te envié días pasados para la Revista, así como los dibujos de Maside que te remití por correo aparte.

Hoy te adjunto tres fotos más para ilustrar mi reportaje; un dibujo inédito de Manuel Antonio hecho por Maside, y una nota para el pie; y otra nota sobre Teixeira de Pascoaes con un dibujo reproducido del diario de Vigo. En días sucesivos te iré mandando más cosas que tengo pendientes de entrega. También irán, por correo ordinario, otros dibujos de Maside.

Ayer envié a "La Noche" un comentario sobre las tres exposiciones de ahí, y que te había prometido hacer. Ya te remitiré el recorte. Luego, escribiré otro sobre el libro de Varela, etc. Supongo que no te quejarás de mí, lo que si te agradecería, era que no te olvidases de mandarme la Revista, a partir del n.º 4 inclusive.

El miércoles fui a la Coruña para revisar los trabajos de U. Ponte y Daniel, en la Academia. Me acompañó Piñeiro, para ayudarme. Estuvimos tres días enteros, trabajando mañana y tarde, en una labor pesadísima. De la obra de U. Ponte hicimos una selección muy interesante, que aún sometemos a nueva revisión. Creo que podréis editar un libro fundamental para dar a conocer la personalidad y la obra del autor, e incluso el valor de una época. Como algunas colecciones de periódicos y revistas no podían traerlas,

encargué allí a una persona para que mecanografiase los trabajos seleccionados, muchos otros los traje conmigo, para ordenarlos aquí.

Con respecto a Daniel, el número de grabados no publicados en libro, es impresionante, y eso que aún no revisé los del "Faro". A mi modo de ver, sería imposible recogerlos todos en las obras completas, y quizá fuese oportuno seleccionarlos. En fin, tú me dirás.

De cualquier modo, voy a escribir al Centro, comunicando la labor hasta ahora realizada.

Contéstame sobre todas estas cosas, con la mayor urgencia posible.

Caríñosos saludos a mamá, de Evelina para los dos, y un fuerte abrazo para ti de

UdelR

Cebreiro está muy grave. Tuvo varios vómitos de sangre, y se halla en cama sin poder hablar.