

Vigo
21-oct
1954

Sr. D. Luis Seoane
Buenos Aires

Mi querido amigo: Una nueva carta, y ya he perdido la cuenta de las que te llevo escrito. Supongo que habrán ido llegando todas a tu poder. Esta tiene por principal objeto acompañarte ese modelo, donde se inscriben los grabados que van a reproducirse en la monografía. Nos encontramos con que ninguna de las fotos tiene título, ni se indica la dimensión del cuadro. Espero que con esos diseños, tú puedas identificarlos, y remitirnos cuanto antes los datos que se necesitan. Procura contestar pronto, pues a pesar del tiempo transcurrido, no sabemos una palabra de vosotros. Haz, además, todas las sugerencias que se te ocurrean, y no te olvides de los encargos que te fui haciendo en cartas anteriores. Yo, a mi vez, iré cumpliendo todas las encomiendas aún pendientes.

La monografía de Maside ya está terminada, y la están encuadernando. Esta misma semana te la enviaré por correo ordinario.

No dejes de enviarle a Rodríguez Lapa, a Anadia, un ejemplar de "Ores hojas de ruda", porque tiene mucho interés en poseerlo.

El presupuesto que me solicitaste para un libro, tipo "Monografía de Arte", con tirada de 2.000 ejemplares, 16 páginas de texto y 32 ilustraciones, es el siguiente:

2 resmas de papel pluma	—	1.000 ptes.	
3½ " " " couché	—	2.800 "	
1 " Registro, guarda	—	800 "	
1 " " cubiertas	—	800 "	5.400 ptes.

Fotografías	—	600 "	
Fotograbados	—	2.500 "	3.100 "

Imprenta	—	900 "	
Textos	—	1.200 "	2.100 "
Láminas	—	3.500	3.500 "
Encuadernación	—	5.500	5.500 "

dirección, producción y gastos generales	—	5.500	
Total	—		19.600 ptes.

Y nada más por el momento. A ver si, por fin, das señales de vida, pues ya estoy un poco intrigado de tan largo silencio. Cariñosos saludos a Marija. De Evelyn para los dos. Y para ti un apretado abrazo de

Adjunto, también, un artículo de Fole, y un poema de González Alegré dedicados a María Villarino, que te solicito publiques en la Revista.