

Vigo
24-marzo
1.954

Sr. D. Luis Seoane
Buenos Aires

Mi querido amigo: Supongo que llegarían a tu poder unas líneas mías, en las que te anunciaba que acababa de recibir las que tú me dirigiste con fecha 9. Tengo que decirte que he leído con mucha calma tu monografía sobre Eiroa, y que me ha parecido magnífica. Desde luego nada se había escrito hasta ahora sobre el gran escultor y gran amigo, con la comprensión de la obra y la altura crítica con que tú lo haces. Era necesario este estudio, y fué un gran acierto el encargártelo a ti. Ahora tenemos que procurar el mayor número posible de fotografías para que resulte el volumen que todos deseamos. Mi deseo sería que fuese el inmediato que se publicase, para poder llevarte algunos ejemplares ya. Pero tengo miedo a que se moleste Maside, porque el suyo está casi preparado para la imprenta, y quizá le doliese que se aplazase su publicación después de haberlo apremiado tanto. En fin, de no ir a la imprenta antes del de Maside, irá inmediatamente después. De lo que se resuelva ya te tendré al corriente.

Tendré muy en cuenta lo que me dices para que no me comprometa en firme a nada que no tenga que ver con el Centro. Supongo que nadie pretenderá hacerme una faena que, en ningún caso, habría de convenirme. De todos modos, espero que me escribas la larga carta prometida, pues bien sabes el crédito que tu opinión me merece en cualquier aspecto.

He escrito los dos artículos que me pides para una revista cultural de ahí. Como no me indicas temas, ni orientación, ni tono de la publicación, no sé si se ajustarán a tus deseos. Además fueron hechos con la premura de tiempo que me exiges, y en momentos en que me hallo sobrecargado de trabajo. Uno se titula "Reivindicación gallega de Valle-Inclán", y otro "Galicia: Paisaje y Lirismo". Si no sirviesen para el fin que te propones, indicame que otra cosa te parece oportuno que haga. Pienso que podrías utilizar, también, el artículo que publiqué en el primer número de Grial, titulado "Galicia vista por Unamuno". En fin, tu haz lo que te parezca mejor.

Según noticias que hemos recibido, parece ser que Plácido deja Londres y vuelve a Galicia con toda su numerosa familia. No sé que rumbo habrá de tomar aquí, pues allí mal que bien contaba con varios ingresos aparte de sus rentas.

Te agradecería que no echases en olvido lo de Pedro del Río, y vieses si habría manera de resolver la cosa a través de algún amigo.

Creo que has hecho unas estupendas decoraciones para una de las bóvedas de la galería de tiendas que va a inaugurarse en la Avenida Santa Fe. No sabes cuanto me alegro de los continuos éxitos que estás obteniendo. Estoy deseando conocer tu obra, de la que tantos me han hablado ya, y que todos coinciden en elogiar.

Me comunican del Centro que, por ciertas dificultades de pasaje, habré de realizar el viaje en avión. Lo que haré será el regreso en barco, caso de que sea posible.

Bueno, nada más por el momento. Saludos muy afectuosos a Maruja, de Evelyn para los dos, y para ti un fuerte abrazo, de



Supongo que te habrá escrito García Sabell sobre el proyectado número de "Insula", dedicado a Galicia. Quisiera hacer en él un trabajo sobre la producción literaria gallega hecha por todos vosotros ahí. Te agradecería, pues, que cuando me contestes me acompañes una relación, a fin de que no omita a nadie por olvido involuntario.