

Vigo
5. dic.
1953

Sr. D. Luis Sesane
Buenos Aires

Mi querido amigo: Supongo en tu poder dos cartas mías. En una te adjuntaba el recorte del artículo de Kohán Ledo, que me habías pedido, y en la otra la estampa ampliada, dedicada a tu obra, para el libro "Palacia no espello", además de otras rectificaciones para el mismo libro. Con esta tercera carta te acompaño una breve flora de la pintura de Maside, para incorporar, según tus deseos, al mencionado volumen. Hace unos días recibí tu bello "libro de Zapas", cariñosamente dedicado. Debo decirte que me entusiasmó, por su originalidad y su gracia. El prólogo es profundamente emotivo, y el poema de Navea, aunque un poco de pie forzado, también me ha gustado. El conjunto de la obra y su presentación, son impecables. Sobre la marcha hice un comentario, que se publicó en "La Noche" de ayer. Ahí te va el recorte para que lo leas. Te mando, asimismo esas notitas aparecidas en el "Faro" y en "El Pueblo", que, sin duda, te sorprenderán. ¿De dónde salió la peregrina información del nombramiento de Elises Alonso como director de "Palacia"?

Supongo que te habrá escrito Jacin Sabell, como me prometió. Se le ha encargado que te informe del propósito que tiene "Palacia" de publicar un Cuadernos de arte tuyo. La propuesta ha sido aprobada en Consejo. Muy pronto saldrá el de Colmeiro, con prólogo de Bonet-Correa. Después el de Maside, con prólogo de Kohán Ledo y epílogo de Cunqueiro. Luego un estudio sobre arte nuevo,

de facia Sabell. Seguidamente uno de Eiron, con prólogo tuyo. A continuación el Tuyo, con prólogo de facia Sabell. Después el de dibujos de Maride, también con prólogo tuyo. Creo que fue esto, lo que se acordó, aunque Domingo tenía nosta de la cosa, y te lo diría con más exactitud.

Mañana te enviaré, por correo ordinario certificado, un ejemplar de "La Soudade". Se trata de un tomo de ensayos, por el estilo del que dedicamos a Rosalía, con trabajos de Pineiro, facia-Sabell, Zóbio, Rof, Elías de Bejada, Alonso Montero, Vidán, y miso. Ya me dirás lo que te parece.

Recibí todos los paquetes que me remitieron con las publicaciones del Centro. Están todas estupendamente editadas. Supongo que serán para enviar a la prensa, y repartir entre amigos de aquí. No recibí ninguna instrucción al respecto. Por cierto que me extraña que no me llegue la menor noticia de ahí, desde hace meses. ¿Qué pasa? ¿A qué es debido tu largo silencio?

Antes ayer envié mi colaboración mensual para la Revista, y el recorte de un comentario sobre el libro de Otero.

Por aquí no hay nada nuevo que comunicarte, a ver si me contestas a las tres cartas que te he escrito, y me cuentas algo de vuestra vida.

Nada más por hoy. Cariñosos saludos a Maruja, de mi mujer para los dos, y para tí un abrazo muy fuerte de

Edel