

Vocación de Adrián Silva", de Otero Pedrayo. El libro de Pimentel aún no se
recibí. Cuando se publique no dejare de enviárselo. Las revistas "Alba" y "Nem-
sajes de Poesía" hace tiempo que no se publican. También te las remitiré
1950 Sr. D. Luis Seoane
Buenos Aires

Hace unos días recibí una carta muy cariñosa de Dieste, desde un pueblito de
los Alpes marítimos. Me anuncia que en el mes de octubre tomará posesión de su
Mi querido amigo, de Colmar, de la Comarca de Alsacia, que me apesora a contestar. Efectivamente, andión
Recibí tu afectuosa carta, y un gran amigo. Yo siento por él un gran aprecio,
es un excelente muchacho, y un gran amigo. Como siempre, se me ocurre un amigo común,
con mucho placer llevaba una amistad íntima. Como siempre, se me ocurre un amigo común,
Como si fueras de tu ciática? Comprendo que es una cosa molesta y desagradable,
pero al parecer, es de fácil curación. El día menos pensado te repones sin
darte cuenta, y vuelves a cobrar el optimismo necesario, que hemos de procu-
rar no perder.

Tengo verdadero interés por conocer esas publicaciones de Daniel que estás
preparando. Como dirigidas por tí, estoy seguro que resultarán de un interés
de buen gusto editorial. Supongo que habrás podido hablar en Buenos Aires con
a propósito. Salí el extraordinario de "A Terra". Estoy deseando
verlo. Cuando aparezca no dejes de enviármelo como impreso certificado, y de
la mejor manera que veas. Haced el favor de remitirme, también, un ejemplar

al Dr. Rodríguez Lapa - Anadia (entre Aveiro y Coimbra) - Portugal. Se trata
de un gran amigo de Galicia, exiliado en su propio país, autor de aquella obra
tan interesante sobre los Orígenes de la lírica galaico-portuguesa. Hasta oc-
tubre residirá en Anadia; a partir de ese mes, en su domicilio habitual "Rua
Newton, 3 - Lisboa". Conviene enviarle todo cuanto se publique sobre nuestras
cosas, pues no ha dejado nunca de consagrarnos la mayor atención. Ahora mis-
mo va a publicar un número de la revista "Seara Nova", dedicado a Daniel, que
sin duda ha de tener un gran interés.

Te agradezco, sinceramente, lo que me dices sobre el libro de Danzas Popula-
res. De todos modos, no resultó de mi gusto, por la falta de familiaridad que
tengo con esos temas. Supongo que, a estas horas, habréis recibido, por lo
menos, el libro sobre las Catedrales gallegas que mandó Don Jesús Carro.
Hace una quincena, envié al Presidente del Centro un artículo sobre problemas
musicales, de Iglesias Vilarelle, con destino a la Revista. Por cierto que
ésta no la recibo. El último número llegado a mi poder es el del mes de fe-
brero. Pedí que me repitiesen el envío de los ejemplares que no recibí, pero
hasta ahora no tuve ninguna noticia sobre el particular. Te estimaría mucho
que me enviases los de marzo, abril y mayo, por correo certificado, pues de-
seo coleccionarla, y me dolería la falta de esos números. ¿Llegan a vuestro
poder todas las colaboraciones mensuales que remito?

¿Qué es de Prada? Le escribí a Méjico, durante su estancia allí, pero no me
ha contestado todavía.

Aún no ha llegado a Vigo, Don Abelardo Estévez. Cuando venga tendré gran sa-
tisfacción en cambiar impresiones con él sobre la proyectada Exposición de
pintura de que me hablas. Laxeiro, sobretodo, se llevará una enorme alegría,
pues tiene unos deseos locos de exponer en América. El próximo día 15 cele-
brará en el Círculo de las Artes de Lugo, una Exposición de sus últimos cua-
dros. A Maside aún no he tenido ocasión de verlo para hablarle sobre la cues-
tión. La inclusión de Julia Minguillón, quizá sea oportuna. A pesar de que
su pintura nada tiene que ver con la de los otros dos, resultará adecuada co-
mo contraste. Yo la conozco desde niña, porque es hija del farmacéutico de mi
pueblo. Precisamente, hace unos días me terminó un retrato que se empeñó en
hacerme. Estoy de acuerdo contigo en que esta primera exposición sea parcial,
y dejar para más adelante la de carácter más amplio. De lo que hable con ese
señor, ya te tendré al corriente. Lo que temo es que venga a Vigo cuando yo
me encuentre en la playa, y que no podamos vernos. De todos modos, ya vere-
mos de arreglar la cosa.

Por correo aparte te remito el libro de Cunqueiro y el de los Alvarez Bláz-
quez, editados por la Colección "Benito Soto". Dime si la novela de José M^a
Alvarez Blázquez a que te refieres, es la titulada "En el Pueblo hay caras
nuevas". Se trata de una obra de fino humor, y de ambiente semipoliciaco. Tam-
bién Barbeito acaba de editar otra novela suya, con el título de "Las Pasio-
nes Artificiales". La que está obteniendo un gran éxito de crítica, es "La

