

(Dourega)

25.IX.1974
A Coruña

Luis Seoane
Buenos Aires

Meu amigo:

Escribo ao gallope. Como verás, pra enviarche a minuta adxunta. Érelo único en faltar. Terás que legalizar a escritura no Consulado español. Enviarémola logo ao noso Ministerio de Asuntos Exteriores pra legalizala firma do Cónsul. Andrómenas burocráticas.

Levíi unha grande ledicia coa túa do 19. Un silencio, que viña prolongándose dende o 7 de xullo derradeiro, tíñame xa medio alertado. Agora vexo que estaba xustificado de abondo. O traballo que vés desenvolvendo é, pra ben de todos, arrepiante. Unha dúcia de homes coma tí arranxaría un país.

Escribiréi con máis vagar. Entramentras, recibide Maruxa e máis tí as máis garimosas lembranzas de Fernanda e máis miñas.

Dourega |

Minuta.-

ESCRITURA DE ADHESION

Ante mí, Escribano

- COMPARECE -

DON LUIS SEOANE LOPEZ, mayor de edad, casado, Pintor de Arte y Escritor, vecino de esta ciudad con domicilio en ...

- INTERVIENE -

En su propio nombre, y teniendo la capacidad legal necesaria para otorgar esta escritura,

- EXPONE -

I.- Que en escritura autorizada por el Notario de Betanzos (La Coruña), España, don Julian Marcos Alonso, el día 20 de julio de 1.974, número 972 de protocolo, se constituyó una Fundación Cultural Privada denominada "FUNDACION MUSEO CARLOS MASIDE".

II.- Que el compareciente fué designado, entre otros, Patrono de tal Fundación, y

- DISPONE -

Don Luis Seoane López, ACEPTA el cargo de PATRONO de la Fundación indicada en el apartado I de la exposición., en cumplimiento de lo dispuesto en el párrafo segundo del número 6 del art. 6º del Reglamento de FUNDACIONES CULTURALES PRIVADAS.

Así lo otorga y dice.